

SITGES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

5 - 15 OCTUBRE 2017

BASES D'INSCRIPCIÓ DE PELLÍCULES AL 50è SITGES- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

a) Per inscriure una pel·lícula al Festival i facilitar el seu visionat al Comitè de Programació, caldrà seguir les següents instruccions:

Inscriure el curtmetratge o llargmetratge a través de la plataforma: **festhome.com**

Els LLARGMETRATGES poden ser inscrits com: **llargmetratge; Brigadoon (llargmetratge)**. S'haurà d'inscriure únicament en una d'aquestes dues categories.

Els CURTMETRATGES poden ser inscrits com: **curtmetratges d'imatge real; curtmetratge d'animació; Brigadoon (curtmetratge)**. S'haurà d'inscriure únicament en una d'aquestes tres categories. Per favor, llegiu detingudament les notes a tenir en compte per la inscripció de curtmetratges al Festival al final d'aquest document.

Els TEASERS/TRAILERS han de ser inscrits en la categoria **Sitges Coming Soon**. La durada màxima de les peces inscrites ha de ser de 10'.

Les SÈRIES han de ser inscrites com **Serial Sitges**. S'inscriurà el primer episodi, d'una durada màxima de 90'.

Les peces de REALITAT VIRTUAL - CINE 360° han de ser inscrites com **Samsung Sitges Cocoon**. Per favor, llegiu detingudament les notes a tenir en compte per la inscripció de treballs de Realitat Virtual - Cine 360° al final d'aquest document.

S'accepta la inscripció de treballs *work in progress*. Aquest estat de la producció s'ha d'assenyalar en el moment de la inscripció a Festhome, marcant el requadre apropiat, o bé indicant-ho entre parèntesi després del títol.

No s'acceptaran DVD / Blu-Ray. Així mateix, no es consideraran els links de visionat rebuts fora de la plataforma **festhome.com**

b) El Festival cobrarà una quota d'inscripció per efectuar el visionat. Aquesta quota no inclou les taxes d'inscripció que Festhome pugui aplicar.

LLARGMETRATGES:	50 euros
CURTMETRATGES:	20 euros
TEASER/TRAILER:	20 euros
SÈRIES:	50 euros
RV - CINE 360°:	20 euros

El pagament es realitzarà en el moment de la inscripció a través de la plataforma **festhome.com**.



c) La data de tancament de la inscripció és, per a totes les categories, el **31 de juliol del 2017**.

d) En cas de ser seleccionat, el Comitè de Programació designarà la secció en què s'inclourà la peça.

e) El Festival únicament contactarà amb els productors/distribuïdors de les pel·lícules seleccionades, que rebran un formulari addicional (*entry form*) per tal de formalitzar la seva participació al Festival. Aquesta primera comunicació pot tenir lloc fins a començaments de setembre (data de tancament de la programació).

Notes a tenir en compte per la inscripció de CURTMETRATGES al Festival:

El Comitè de Programació tindrà en consideració únicament els curtsmetratges que reuneixin les següents condicions:

Tots els curtsmetratges hauran de ser de gènere fantàstic i amb data de producció **2016/2017**.

La durada màxima dels curtsmetratges serà de **30 minuts** per a totes les seccions.

Els curtsmetratges podran ser inclosos en les seccions següents:

Secció Oficial Fantàstic

Curts inèdits a Espanya. El curt guanyador d'aquesta secció entrarà automàticament a ser considerat pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**.

Secció Noves Visions Petit Format

Curts inèdits a Espanya. Treballs d'orientació experimental o avantguardista.

Secció Anima't

Curts d'animació inèdits a Catalunya. El curt guanyador d'aquesta secció entrarà automàticament a ser considerat pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**.

Secció Nova Autoria

Curts realitzats per alumnes d'escoles catalanes. La seu de la SGAE a Catalunya centralitzarà la recepció de les peces, a través d'una preselecció feta per les escoles. Aquesta serà l'única via d'inscripció (no s'hauran d'inscriure a través de la plataforma **festhome.com**).

Sección Brigadoon

Selecció de llargmetratges, documentals i curtsmetratges, realitzats el 2016/2017, de producció independent i dins de les temàtiques de terror i fantàstic. Les feines seleccionades estaran integrades dins d'estrenes, retrospectives, homenatges i/o cinema de culte. No és necessari que siguin inèdits a Espanya. No obstant, no es consideraran les peces publicades a internet. Un jurat concedirà el **Premi Brigadoon Paul Naschy** al millor curtsmetratge de gènere fantàstic.



Notes a tenir en compte per la inscripció de peces de REALITAT VIRTUAL - CINE 360° al Festival:

Les peces de Realitat Virtual - Cine 360° hauran de ser inscrites com en qualsevol altre secció del Festival. Una vegada la inscripció hagi estat realitzada a través de www.festhome.com, la plataforma sol·licitarà automàticament l'arxiu de projecció per completar la inscripció. L'arxiu en qüestió s'haurà de pujar a Festhome per poder ser descarregat i visualitzat per part del Comitè de Selecció del Festival amb dispositius Samsung Gear VR de Realitat Virtual - Cine 360°.

Les peces hauran de complir amb els següents requisits tècnics:

VÍDEO

Format mp4

Vídeo esfèric 360° d'algun d'aquests tipus:

Estàndar monoscòpic 360

Estereoscòpic 360 Superior (ull esquerre) / Inferior (ull dret) > **Recomenat**

Estereoscòpic 360 Esquerra / Dreta

Resolució mínima de 3840x2160

Velocitat de 24 fps a 60 fps

Els codecs han de ser h.264 o h.265

AUDIO

Només s'acceptaran les següents configuracions d'àudio:

- Estèreo

- Binaural > **Recomenat**

- Quadrifònic

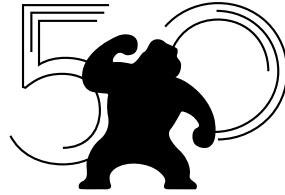
Us preguem que llegiu el reglament complet del Festival (veure a continuació).

El Festival és acreditat per la FIAPF (*The International Federation of Film Producers Associations*).



Fundació SITGES Festival Internacional de Cinema de Catalunya
Sant Honorat, 32 · 08870 Sitges
www.sitgesfilmfestival.com

contacte: films@sitgesfilmfestival.com



SITGES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

5 - 15 OCTUBRE 2017

REGLAMENT DEL 50è SITGES - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA.

I) EL FESTIVAL

El Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya és un festival de caràcter competitiu, especialitzat en gènere fantàstic, d'acord amb el reglament establert per la FIAPF.

El Festival també ha estat declarat «Festival Qualificat» per l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**. Això significa que aquells curts guanyadors dels premis «Millor curtmetratge» de la secció **Oficial Fantàstic** i «Millor curtmetratge» de la secció **Anima't** entraran automàticament a ser considerats pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**.

II) SECCIONS

El Festival consta de les seccions següents:

Oficial Fantàstic Competició / Fora de Competició

Sessions Especials

Òrbita

Noves Visions One / Plus

Panorama Fantàstic / Documenta

Anima't

Seven Chances

Midnight X-Treme

Brigadoon

Sitges Clàssics (retrospectives i homenatges)

Serial Sitges

Sitges Coming Soon

Samsung Sitges Cocoon



2. 1. Secció Oficial Fantàstic Competició

Llargmetratges de totes les nacionalitats, inèdits a Espanya, produïts el 2016/2017 i de temàtica fantàstica, entenent el concepte de manera àmplia, tenint sempre en compte la qualitat i la creació de tendències com a objectiu prioritari.

Un jurat internacional, escollit per la direcció del Festival, concedirà els premis següents:

Millor pel·lícula

Millor director/a

Millor interpretació masculina

Millor interpretació femenina

Millor guió



Millor curtmetratge de gènere fantàstic (aquest curt entrarà automàticament a ser considerat pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**).

El jurat es reserva la possibilitat, si ho creu convenient, de concedir fins a un màxim de tres mencions.

El públic atorgarà, per votació, el **Gran Premi del Públic al millor llargmetratge de gènere fantàstic**.

El **Premi de la Crítica José Luis Guarner** serà atorgat per l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics a la millor pel·lícula inclosa en la secció Oficial Fantàstic Competició. Aquesta associació atorgarà també el **Premi Citizen Kane al Director Revelació**, al qual opten tots aquells realitzadors que presenten al Festival la seva òpera prima, dins la secció Oficial Fantàstic.

A més, el jurat Carnet Jove, format per joves entre 18 i 30 anys, atorgarà el **Premi Jurat Carnet Jove al millor llargmetratge de gènere fantàstic**.

Aquesta secció conté un apartat per pel·lícules programades a la Secció Oficial fora de competició.

Aquesta secció inclou també un apartat per a curtmetratges produïts el 2016/2017, de durada màxima de 30 minuts i inèdits a Espanya, que opten al **Premi al millor curtmetratge Oficial Fantàstic Competició**.



2.2. Sessions Especials

Títols programats amb motiu d'homenatges, idoneïtat o arguments justificats sense necessitat que siguin première a Espanya.



2.3. Secció Òrbita

Títols de totes les nacionalitats, inèdits a Espanya produïts el 2016/2017 i de gèneres contigus al fantàstic, com el thriller, el cinema d'acció, l'aventura o la comèdia negra.

Un jurat format pel públic atorgarà el **Premi a la millor pel·lícula**.



2.4. Secció Noves Visions One / Plus

Títols de totes les nacionalitats, inèdits a Espanya, produïts el 2016/2017 i de temàtica fantàstica i que aposten per l'experimentació, els nous llenguatges i formats i la hibridació de gèneres.

El Comitè de Selecció decidirà integrar les diferents pel·lícules seleccionades a l'apartat **One**, dedicat a la ficció, o **Plus**, centrat en no ficció i pel·lícules o propostes *low cost* de contingut estrictament experimental.

Un jurat internacional atorgarà el premi a la **millor pel·lícula, millor director/a**, i fins a tres mencions especials. També s'atorgarà el premi **millor curt Noves Visions Petit Format**.

El Festival es reserva el dret a programar, de manera excepcional, pel·lícules exhibides anteriorment a un altre festival de cinema espanyol fora de la competició oficial d'aquest festival.

Aquesta secció conté un apartat per a curtmetratges d'alumnes d'escoles de cinema catalanes, agrupades sota el nom de **Nova Autoria**. Els curts seleccionats (a partir d'una preselecció realitzada per les escoles participants), amb la col·laboració de la SGAE, competeixen als premis: **millor guió, millor direcció i millor música**.



2.5. Secció Panorama Fantàstic

Títols de totes les nacionalitats, inèdits a Espanya produïts el 2016/2017 i de temàtica fantàstica i de terror i amb vocació independent.

El Festival es reserva el dret a programar, de manera excepcional, pel·lícules exhibides anteriorment en un altre festival de cine espanyol fora de la competició oficial d'aquest festival.

La secció té una subdivisió dedicada als treballs de no ficció al voltant del gènere i els seus autors sota el títol **Panorama Documenta**.

Es concedirà un premi al **millor llargmetratge de ficció** i un **premi Panorama Documenta** al millor documental de la secció per votació popular a través del públic.



2.6. Secció Anima't

Llargmetratges d'animació produïts el 2016/2017, inèdits a Catalunya.

El Festival es reserva el dret de seleccionar pel·lícules presentades en altres festivals en seccions no competitives.

Anima't inclou un apartat per a curtmetratges produïts el 2016/2017 i de durada màxima de 30 minuts. Els curts seleccionats han de ser inèdits a Catalunya.

El Comitè de Selecció es reserva la possibilitat de seleccionar com a curtmetratges treballs de tipus publicitari, promocional o videoclip que es considerin de suficient valor artístic i cinemàtic, sempre que estiguin relacionats temàticament amb l'especialització del Festival.

Un jurat internacional concedirà els premis següents: **Premi al millor curtmetratge d'animació** (aquest curt entrarà automàticament a ser considerat pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**) i **Premi al millor llargmetratge d'animació**.



2.7. Secció Seven Chances

Set llargmetratges, relacionats amb l'àmbit temàtic del festival, seleccionats en col·laboració amb l'*Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics*. Han de ser inèdits a Catalunya i no tenir distribució comercial a Espanya en el moment de la seva selecció.



2.8. Secció Midnight X-Treme

Selecció del millor cinema de terror independent. Les pel·lícules d'aquesta secció opten al **Premi Midnight X-Treme**, atorgat pel **Jurat Carnet Jove**. La competició és reservada a aquelles pel·lícules produïdes al 2016/2017, inèdites a Espanya.



2.9. Secció Brigadoon

Selecció de llargmetratges i documentals, de temàtica fantàstica i de terror, integrats en estrenes, retrospectives, homenatges i/o cinema de culte. Un jurat concedirà el **Premi Brigadoon Paul Naschy** al millor curtmetratge de gènere fantàstic.



2.10. Secció Sitges Clàssics

Engloba la retrospectiva del Festival, homenatges puntuals, il·lustració d'efemèrides i col·laboracions.



2.11. Secció Serial Sitges

Selecció de sèries televisives de gènere, web sèries i similars.



2.12. Secció Sitges Coming Soon

Selecció de properes produccions catalanes, espanyoles i llatinoamericanes.



2.13. Sección Samsung Sitges Cocoon

Peces produïdes el 2016/2017, rodades i exhibides en format Realitat Virtual - Cine 360°. El Comitè de Selecció decidirà les peces que es programaran dins de les subseccions a competició i fora de competició. Les pel·lícules a competició no hauran d'haver participat anteriorment en cap certamen competitiu dins de l'Estat espanyol. Un jurat concedirà el **Premi a la millor pel·lícula Samsung Sitges Cocoon**.

Tots el títols a competició han de ser de Realitat Virtual - Cine 360°. Les peces d'experiència interactiva "Room-scale" només seran acceptades fora de competició.



III) PREMIS I SEGELLS TRANSVERSALS

3.1. Premi Focus Àsia

Podran optar a aquest premi totes aquelles pel·lícules produïdes per companyies asiàtiques, incloses en qualsevol secció del Festival, sempre que la seva temàtica s'inscrigui dins dels gèneres populars (thriller, acció, fantàstic).

S'exclou l'animació. Hauran de ser inèdites a Espanya. La valoració d'aquests criteris queda reservada al Comitè de Selecció del Festival.

3.2. Premis Méliès d'Argent

Premis atorgats al millor llargmetratge i curtmetratge europeu de gènere fantàstic inclosos en qualsevol secció del Festival i segons nominació del Comitè de Selecció. El llargmetratge i el curtmetratge guanyadors optaran als Premis **Méliès d'Or**, organitzats per l'EFFFF (*European Fantasy Film Festivals Federation*).

3.3. Premi Blood Window

Podran optar a aquest premi totes aquelles pel·lícules de producció llatinoamericana incloses en qualsevol secció del Festival, sempre que la temàtica s'inscrigui dins del gènere fantàstic. La valoració d'aquests criteris queda reservada al Comitè de Selecció del Festival.

3.4. Segell Sitges Family

Identifica aquells títols per a nens i joves, pensats per visionar en família, inclosos en el Festival.

3.5. Segell Catalan Focus

Identifica aquelles produccions catalanes incloses en el Festival.

IV) PROCEDIMENT DE PARTICIPACIÓ OFICIAL EN CAS DE SELECCIÓ

4.1. La productora o distribuïdora de les pel·lícules seleccionades rebran l'*entry form* i una proposta de direcció sobre la secció, dia i hora de projecció per a la seva aprovació.

La productora o distribuïdora es comprometrà a omplir i enviar al Festival l'*entry form* abans de 40 dies de l'inici del Festival.

En cas que el Festival hagi de compartir la còpia amb altres festivals, s'haurà de precisar a l'*entry form*, especificant la disponibilitat de la còpia dins de les dates del Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

4.2. L'empresa que deixa la pel·lícula haurà de proporcionar al Festival **material publicitari en alta qualitat**: fotografies, pòsters, dossiers de premsa, tràiler, etc., perquè el Festival pugui promocionar la pel·lícula de forma adient. **El Festival es reserva el dret a no retornar aquests materials.**

4.3. En cas que sigui necessari subtítular la pel·lícula, l'empresa que la cedeix haurà de proporcionar el material adequat: link de descàrrega, DVD o Blu-Ray i llista de diàlegs i/o subtítols.

El Festival no tornarà aquests materials, els quals seran destruïts una vegada aquest finalitzi. Si la pel·lícula té distribució en el territori espanyol, l'empresa distribuïdora haurà de proporcionar al Festival una còpia de projecció en V.O. subtítulada.



4.4. Els formats de projecció per als treballs seleccionats seran:

Llargmetratges inclosos en les seccions **Oficial Fantàstic, Sessions Especials, Òrbita, Noves Visions One / Plus, Panorama Fantàstic / Documenta, Anima't, Seven Chances, Midnight X-Treme i Sitges Clàssics:**

35 mm

DCP (conforme els estàndards DCI). En cas d'estar encriptat, el Festival no es farà càrrec de les despeses derivades de la generació de les DKDM o KDM.

HDCam (excepte SR)

Betacam Digital

Curtmetratges inclosos dins les seccions **Oficial Fantàstic, Noves Visions Petit Format, Anima't i Nova Aurtoria:**

DCP no encriptat

Arxiu digital amb qualitat HD (.mov)

Llargmetratges i curtmetratges inclosos a la secció **Brigadoon:**

Arxiu digital amb qualitat HD (.mov) o DVD/Blu-Ray

Peces incloses en les seccions **Serial Sitges i Sitges Coming Soon:**

Arxiu digital amb qualitat HD (.mov)

Peces incloses a la secció **Samsung Sitges Cocoon:**

Arxiu digital .mp4

4.5. Les despeses de transport originades per l'enviament de les còpies de projecció van a càrrec del Festival, excepte en cas que la còpia s'hagi d'enviar a un altre festival de cinema. En aquest cas, l'altre festival pagarà el transport des de la nostra adreça a la seva.

4.6. El Festival es compromet a retornar la còpia l'abans possible, com a màxim 20 dies després de la finalització del certamen.

4.7. En cas que la **còpia resulti malmesa** com a conseqüència de la seva exhibició en el Festival, el propietari ho comunicarà al Festival abans d'un mes, a comptar a partir de la data de devolució.

La responsabilitat del Festival no superarà el cost especificat en l'entry form per l'empresa que cedeix la pel·lícula.

4.8. L'organització del certamen decidirà els dies i hores de projecció de la pel·lícula. Cap pel·lícula, inclosa en qualsevol secció del Festival, serà projectada més de 5 vegades, incloent-hi el passi de premsa, sense el consentiment previ del propietari.



4.9. En relació a la gravació d'extractes de la pel·lícula, amb la fi d'utilitzar-se en programes de televisió, el Festival complirà la normativa establerta en el reglament de la FIAPF per a festivals competitiu especialitzats.

4.10. El Festival accepta en la seva totalitat el reglament de la FIAPF per a festivals especialitzats competitiu.

4.11. La participació en el Festival implica l'acceptació íntegra del present reglament.

4.12. Qualsevol qüestió o disputa que sorgeixi durant el Festival, no contemplada en el present reglament, serà dirimida per l'organització del certamen d'acord amb el reglament internacional.



Fundació SITGES Festival Internacional de Cinema de Catalunya
Sant Honorat, 32 · 08870 Sitges
www.sitgesfilmfestival.com

contacte: films@sitgesfilmfestival.com