

BASES D'INSCRIPCIÓ

49ª EDICIÓ
7-16 Octubre 2016

a) Per inscriure una pel·lícula al Festival i facilitar el seu visionat al Comitè de Programació, caldrà seguir les següents instruccions:

- Inscriure el curtmetratge o llargmetratge a través de la plataforma: www.festhome.com
- Els curtmetratges poden ser inscrits com: **curtmetratge d'imatge real**, **curtmetratge d'animació** o secció **Brigadoon** (curtmetratge). S'haurà d'inscriure únicament en una de les tres categories.
- Els llargmetratges poden ser inscrits com: **llargmetratge** o secció **Brigadoon (llargmetratge)**. S'haurà d'inscriure únicament en una de les dues categories.
- No s'acceptaran DVD/Blu-Ray o links de visionat.

b) El Festival cobrarà una quota* d'inscripció per efectuar el visionat:

CURTMETRATGES- 10 euros

LLARGMETRATGES- 45 euros

*Aquesta quota no inclou les taxes d'inscripció que Festhome pugui aplicar.

El pagament es realitzarà en el moment de la inscripció a través de la plataforma www.festhome.com

c) La data de tancament de la inscripció és:

CURTMETRATGES- 31 de juliol

LLARGMETRATGES- 31 de juliol

d) En cas de ser seleccionat, el Comitè de Programació designarà la secció en què s'inclourà el llargmetratge i/o curtmetratge.

e) El Festival únicament contactarà amb els productors/distribuïdors de les pel·lícules seleccionades, que rebran un formulari addicional per tal de formalitzar la seva participació al Festival. Aquesta primera comunicació pot tenir lloc fins a començaments de setembre (data de tancament de la programació).

Notes a tenir en compte per la inscripció de CURTMETRATGES al Festival

El Comitè de Programació tindrà en consideració únicament els curtmetratges que reuneixin les següents condicions:

Tots els curtmetratges hauran de ser de gènere fantàstic i amb data de producció 2015/2016.

La durada màxima dels curtmetratges serà de 30 minuts per a totes les seccions.

Els curtmetratges podran ser inclosos en les següents seccions:

SECCIÓ OFICIAL FANTÀSTIC

Curts inèdits a Espanya. El curt guanyador d'aquesta secció entrarà automàticament a ser considerat pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**.

SECCIÓ NOVES VISIONS ONE / PLUS

Curts inèdits a Espanya. Treballs d'orientació experimental o avantguardista.

SECCIÓ ANIMA'T

Curts d'animació inèdits a Catalunya. El curt guanyador d'aquesta secció entrarà automàticament a ser considerat pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**.

SECCIÓ NOVA AUTORIA

Contacteu directament amb l'oficina de l'SGAE a Barcelona, a través de la vostra escola. Siusplau, no envieu materials al Festival ni a la plataforma www.festhome.com

SECCIÓ BRIGADOON

Curts de producció independent. No és necessari que siguin inèdits a Espanya; en canvi, no es consideraran els treballs publicats a internet.

Per favor, llegiu el reglament complet del Festival (veure a continuació).

El Festival està reconegut per la FIAPF *International Federation of Film Producers Associations*.

REGLAMENT 2016

I) El **SITGES - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya** és un festival especialitzat de gènere fantàstic i competitiu, d'acord amb el reglament establert per la FIAPF. El Festival també ha estat declarat «Festival Qualificat» per l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**. Això significa que aquells curts guanyadors dels premis «Millor curtmetratge» de la secció **Oficial Fantàstic** i «Millor curtmetratge» de la secció **Anima't** entraran automàticament a ser considerats pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**.

II) El Festival consta de les següents seccions:

- **Oficial Fantàstic Competició / Fora de Competició / Sessions Especials**
- **Òrbita**
- **Noves Visions One / Plus**
- **Panorama Fantàstic / Documenta**
- **Anima't**
- **Seven Chances**
- **Midnight X-Treme**
- **Brigadoon**
- **Sitges Classics**
- **Serial Sitges**

II.1. SECCIÓ OFICIAL FANTÀSTIC

Competició

Llargmetratges de totes les nacionalitats, inèdits a Espanya, i produïts el 2015/2016 i de temàtica fantàstica, entenent el concepte de manera àmplia, tenint sempre en compte la qualitat i la creació de tendències com objectiu prioritari.

Un jurat internacional, escollit per la direcció del Festival, concedirà els següents premis:

- **Millor pel·lícula**
- **Millor director/a**
- **Millor interpretació masculina**
- **Millor interpretació femenina**
- **Millor guió**
- **Millor curtmetratge de gènere fantàstic** (aquest curt entrarà automàticament a ser considerat pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**).

El jurat es reserva la possibilitat, si ho creu convenient, de concedir fins a un màxim de tres mencions.

El públic atorgarà, per votació, el **Gran Premi del públic al millor llargmetratge de gènere fantàstic**.

El **Premi de la Crítica José Luis Guarner** serà atorgat per l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics a la millor pel·lícula inclosa en la secció **Oficial Fantàstic Competició**. Aquesta associació atorgarà també el **Premi Citizen Kane al Director Revelació**, al qual opten tots aquells realitzadors que presenten al Festival la seva *opera prima*, dins la secció **Oficial Fantàstic**.

A més, el jurat **Carnet Jove**, format per joves entre 18 i 30 anys, atorgarà el **Premi Jurat Carnet Jove al millor llargmetratge de gènere fantàstic**.

Aquesta secció inclou un apartat per a curtmetratges produïts el 2015/2016, de durada màxima de 30 minuts i inèdits a Espanya.

Fora de Competició

Llargmetratges de totes les nacionalitats produïts el 2015-2016 i de temàtica primordialment fantàstica, que per motius de diferent índole no estiguin inclosos a **Oficial Fantàstic Competició**.

Es poden incloure curtmetratges que no hagin sigut seleccionats per la competició oficial per motius de reglament o de valoració però que es consideren interessants per a la programació del Festival.

El Festival es reserva el dret a programar, de manera excepcional, pel·lícules exhibides anteriorment a d'altres festival espanyols fora de la competició oficial.

Sessions Especials

Títols programats amb motiu d'homenatges, idoneïtat o arguments justificats sense necessitat que siguin *première* a Espanya.

II.2. SECCIÓ ÒRBITA

Títols de totes les nacionalitats, inèdits a Espanya produïts el 2015/2016 i de gèneres contigus al fantàstic, com el *thriller*, el cine d'acció, l'aventura o la comèdia negra.

Un jurat format pel públic atorgarà el premi a la millor pel·lícula.

II.3. SECCIÓ NOVES VISIONS ONE / PLUS

Títols de totes les nacionalitats, inèdits a Espanya produïts el 2015/2016 i de temàtica fantàstica i que aposten per l'experimentació, els nous llenguatges i formats i l'hibridació de gèneres.

El Comitè de Selecció decidirà integrar les diferents pel·lícules seleccionades a l'apartat **One**, dedicat a la ficció, o **Plus**, centrat en no ficció i pel·lícules o propostes *low cost* de contingut estrictament experimental.

Un jurat internacional atorgarà el premi a la **millor pel·lícula**, **millor director/a** i fins a tres mencions especials. Aquests premis seran transversals dins de la secció.

El Festival es reserva el dret a programar, de manera excepcional, pel·lícules exhibides anteriorment a un altre festival de cinema espanyol fora de la competició oficial d'aquest festival.

Aquesta secció conté un apartat per a curtmetratges d'alumnes d'escoles de cinema catalanes, agrupades sota el nom de **Nova Autoria** (a partir de una preselecció realitzada per les escoles participants). Els curts seleccionats, amb la col·laboració de la SGAE, competeixen als premis: **millor guió**, **millor direcció** i **millor música**.

II.4. SECCIÓ PANORAMA FANTÀSTIC

Títols de totes les nacionalitats, inèdits a Espanya produïts el 2015/2016 i de temàtica fantàstica i de terror i amb vocació independent.

El Festival es reserva el dret a programar, de manera excepcional, pel·lícules exhibides anteriorment en un altre festival de cine espanyol fora de la competició oficial d'aquest festival.

La secció tindrà una subdivisió dedicada als treballs de no ficció al voltant del gènere i els seus autors sota el títol **Panorama Documenta**.

Es concedirà un premi al **millor llargmetratge de ficció** i un **premi Panorama Documenta** al millor documental de la secció per votació popular a través del públic.

II.5. SECCIÓ ANIMA'T

Llargmetratges d'animació produïts el 2015/2016, inèdits a Espanya.

Aquesta secció inclou un apartat per a curtmetratges produïts el 2015/2016 i durada màxima de 30 minuts. Els curts seleccionats han de ser inèdits a Catalunya.

El Comitè de Selecció es reserva la possibilitat de seleccionar com a curtmetratges treballs de tipus publicitari, promocional o videoclip que consideri de suficient valor artístic i cinemàtic, sempre i quan estiguin relacionats temàticament amb l'especialització del Festival.

Un jurat internacional concedirà els premis: **Premi al millor curtmetratge d'animació** (aquest curt entrarà automàticament a ser considerat pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**) i **Premi al millor llargmetratge d'animació**.

II.6. SECCIÓ SEVEN CHANCES

Set llargmetratges, relacionats amb l'àmbit temàtic del festival, seleccionats en col·laboració amb l'*Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics*. Han de ser inèdits a Catalunya i no tenir distribució comercial a Espanya en el moment de la seva selecció.

II.7. SECCIÓ MIDNIGHT X-TREME

Una selecció del millor cinema de terror independent. Les pel·lícules d'aquesta secció opten al **Premi Midnight X-Treme**, atorgat pel **Jurat Carnet Jove**. La competició està reservada a aquelles pel·lícules produïdes el 2015/2016, inèdites a Espanya.

II.8. SECCIÓ BRIGADOON

Selecció de llargmetratges i documentals, de temàtica fantàstica i de terror, integrats en estrenes, retrospectives, homenatges i/o cinema de culte. Un jurat concedirà el **Premi Brigadoon Paul Naschy** al millor curtmetratge de gènere fantàstic.

II. 9. SECCIÓ SITGES CLASSICS

Engloba la retrospectiva del Festival, homenatges puntuals, il·lustració d'efemèrides i de col·laboracions.

II.10. SERIAL SITGES

Selecció de sèries televisives de gènere, *tv movies*, web sèries i similars.

III) PREMIS/SEGELLS TRANSVERSALS

III.1. PREMI FOCUS ÀSIA

Podran optar a aquest premi totes aquelles pel·lícules produïdes per companyies asiàtiques, incloses en qualsevol secció del Festival, sempre que la seva temàtica s'inscrigui dins dels gèneres populars (*thriller*, acció, fantàstic). S'exclou l'animació. Hauran de ser inèdites a Espanya. La valoració d'aquests criteris queda reservada al Comitè de Selecció del Festival.

III.2. PREMIS MÉLIÈS D'ARGENT

Premis atorgats al millor llargmetratge i curtmetratge europeu de gènere fantàstic inclosos en qualsevol secció del festival i segons nominació del Comitè de Selecció. El llargmetratge i el curtmetratge guanyadors optaran als **Premis Méliès d'Or**, organitzats per la EFFF (European Fantasy Film Festivals Federation).

III.3. PREMI BLOOD WINDOW

Podran optar a aquest premi totes aquelles pel·lícules de producció llatinoamericana incloses en qualsevol secció del Festival, sempre que la temàtica s'inscrigui dins del gènere fantàstic. La valoració d'aquests criteris queda reservada al Comitè de Selecció del Festival.

III.4. SEGELL SITGES FAMILY

Identifica aquells títols per a nens i joves, pensats per visionar en família, inclosos en el Festival.

III.5. SEGELL CATALAN FOCUS

Identifica aquelles produccions catalanes incloses en el Festival.

IV) PROCEDIMENT

IV.1. La productora o distribuïdora de les pel·lícules seleccionades rebran l'**entry form** i una proposta de direcció de secció, dia i hora de projecció per a la seva aprovació. La productora o distribuïdora es comprometrà a omplir i enviar al Festival l'**entry form** abans de 40 dies de l'inici del Festival. En cas que el Festival hagi de compartir la còpia amb altres festivals, s'haurà de precisar a l'**entry form**, especificant la disponibilitat de la còpia dins de les dates del nostre Festival.

IV.2. L'empresa que deixa la pel·lícula haurà de proporcionar al Festival **material publicitari en alta qualitat**: fotografies, pòsters, dossiers de premsa, tràiler, etc., per a què el Festival pugui promocionar la pel·lícula addicionalment. **El Festival es reserva el dret a no retornar aquests materials.**

IV.3. En cas que sigui necessari subtítular la pel·lícula, l'empresa que la cedeix haurà de proporcionar el material adequat: link de descàrrega, DVD o Blu-Ray i llista de diàlegs i/o subtítols. El Festival no tornarà aquests materials, que seran destruïts una vegada finalitzats. Si la pel·lícula té distribució en el territori espanyol, l'empresa distribuïdora haurà de proporcionar al festival una còpia de projecció en VO subtítulada.

IV.4. Els formats de projecció per als treballs seleccionats seran:

Llargmetratges inclosos en les seccions **Oficial Fantàstic, Òrbita, Noves Visions One / Plus, Panorama Fantàstic / Documenta, Anima't, Seven Chances, Midnight X-Treme** i **Sitges Clàssics**:

-35 mm

-DCP (conforme els estàndards DCI). En cas d'estar encriptat, el Festival no es farà càrrec de les despeses derivades de la generació de les DKDM o KDM.

-HDCam (excepte SR)

-Betacam (digital i SP)

Curtmetratges inclosos dins les seccions **Oficial Fantàstic, Anima't, Noves Visions One / Plus** i **Nova Autoria**:

-DCP no encriptat

-Arxiu digital amb qualitat HD (.mov)

Llargmetratges i curtmetratges inclosos a la secció **Brigadoon**:

-Arxiu digital amb qualitat HD (.mov)

-Blu-Ray

IV.5. Les **despeses de transport** originades per l'enviament de les còpies de projecció corren a càrrec del Festival, excepte en cas que la còpia s'hagi d'enviar a un altre festival. En aquest cas, l'altre festival pagarà el transport des de la nostra adreça a la seva.

IV.6. El Festival es compromet a retornar la còpia l'abans possible, com a màxim 20 dies després de la finalització del Festival.

IV.7. En cas que la **còpia resulti malmesa** com a conseqüència de la seva exhibició en el Festival, el propietari ho comunicarà al Festival abans d'un mes, a comptar a partir de la data de devolució.

La responsabilitat del Festival no superarà el cost especificat en l'entry form per l'empresa que cedeix la pel·lícula.

IV.8. L'organització del certamen decidirà els dies i hores de projecció de la pel·lícula. Cap pel·lícula, inclosa en qualsevol secció del Festival, serà projectada més de 5 vegades, incloent el passi de premsa, sense el consentiment previ del propietari.

IV.9. En relació a la gravació d'extractes de la pel·lícula, amb la fi d'utilitzar-se en programes de televisió, el Festival complirà la normativa establerta en el reglament de la FIAPF per a festivals competitiu especialitzats.

IV.10. El Festival accepta en la seva totalitat el reglament de la FIAPF per a festivals especialitzats competitiu.

IV.11. La participació en el Festival implica l'acceptació íntegra del present reglament.

IV.12. Qualsevol qüestió que sorgeixi durant el Festival, no contemplada en el present reglament, serà decidida per l'organització del certamen d'acord amb el reglament internacional.

CONTACTE

films@sitgesfilmfestival.com
sitgesfilmfestival.com