

INFORME JUSTIFICATIU I D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS RELATIU A LA CONTRACTACIÓ SERVEIS DE LLOGUER D'ESTRUCTURES MODULARS, IL·LUMINACIÓ D'EXTERIORS I EL CORRESPONENT MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ PER A LA 55 EDICIÓ DEL SITGES 2022 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA, A TRAMITAR MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT.

Expedient: (08/2022)

1. INTRODUCCIÓ I ANTECEDENTS.

El Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya és el primer festival de cinema fantàstic del món i constitueix, al mateix temps, la manifestació cultural amb més impacte mediàtic de Catalunya. Amb una sòlida trajectòria, el Festival de Sitges constitueix un estimulant univers de trobada, exhibició, presentació i projecció del cinema fantàstic de tot el món.

El Festival està regit per la **FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA**, (en endavant, la "Fundació"), integrada per representants de l'Ajuntament de Sitges, la Generalitat de Catalunya i altres institucions, associacions i empreses públiques i privades.

D'acord amb l'article 5 dels Estatuts aprovats de la Fundació, aquesta es constitueix amb l'objectiu de servir a l'interès general i es crea en base a la importància social i el paper que el cinema té a la societat catalana i el seu objecte principal rau en difondre, potenciar i afavorir aquest art a Catalunya, mitjançant el disseny anual del festival de cinema denominat "Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya".

Per al compliment d'aquests objectius, i tal i com recull l'article 7 dels Estatuts, la Fundació disposa i aplica els recursos econòmics, amb ple respecte al marc jurídic aplicable, d'acord amb les regles bàsiques establertes pel Patronat de la Fundació i sempre vinculat al compliment de les finalitats fundacionals.

La major part dels recursos de la Fundació procedeixen dels patrocinadors, companyies i institucions col·laboradores, que entenen la seva aliança amb el Festival com una excel·lent plataforma de projecció i *branding*.

En aquest sentit i d'acord amb la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant, "LCSP"), la Fundació rep la consideració de poder adjudicador i com a tal ha de subjectar la seva activitat contractual a les disposicions de la Llei esmentada aplicables a aquest tipus d'entitats.

2. OBJECTE DEL PRESENT INFORME.

Els articles 28 i 116 de la LCSP obliguen als poders adjudicadors a motivar la necessitat dels contractes que subscriuguin, tot permetent únicament la celebració d'aquells contractes que siguin necessaris per al compliment i realització de les finalitats institucionals.

En concret, l'apartat Quart de l'esmentat article 116 preveu la necessitat de que en l'expedient de contractació es justifiquin adequadament els següents aspectes:

- "a) La elección del procedimiento de licitación.*
- b) La clasificación que se exija a los participantes.*
- c) Los criterios de solvencia técnica o profesional, y económica y financiera, y los criterios que se tendrán en consideración para adjudicar el contrato, así como las condiciones especiales de ejecución del mismo.*
- d) El valor estimado del contrato con una indicación de todos los conceptos que lo integran, incluyendo siempre los costes laborales si existiesen.*
- e) La necesidad de la Administración a la que se pretende dar satisfacción mediante la contratación de las prestaciones correspondientes; y su relación con el objeto del contrato, que deberá ser directa, clara y proporcional.*
- f) En los contratos de servicios, el informe de insuficiencia de medios.*
- g) La decisión de no dividir en lotes el objeto del contrato, en su caso."*

Així doncs, el present informe té per finalitat donar justificació i resposta a totes aquestes qüestions, d'acord amb els preceptes que s'acaben de mencionar.

3. OBJECTE DEL CONTRACTE.

L'objecte del contracte és la contractació del servei de disseny, la producció, la construcció, el manteniment, muntatge i desmuntatge d'estands, que la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya (en endavant, la Fundació) necessita per a la celebració del Sitges 2022 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, que tindrà lloc del 6 al 16 d'octubre de 2022 a Sitges.

4. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ.

L'article 31 dels Estatuts de la Fundació preveu que el Comitè Executiu desenvolupa i vetlla per l'acurada execució dels acords del Patronat, en particular en tot allò que tingui a veure amb el projecte anual del Sitges Festival Internacional de Catalunya. Així mateix, l'article 33 dels Estatuts disposa que el Patronat de la Fundació nomenarà una Direcció General amb funcions executives delegades per a dur a terme la direcció de la Fundació i una Direcció Artística responsable de la programació del Festival.

Així doncs, en virtut d'aquests preceptes estatutaris i de l'Acord de Patronat de la Fundació de data 12 d'agost de 2019, la Direcció General dirigeix i promou totes aquelles actuacions encaminades a obtenir els recursos necessaris per a la bona execució del tot allò que tingui a veure amb el projecte anual del Sitges.

5. ELECCIÓ DEL PROCEDIMENT DE LICITACIÓ: PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT (ARTICLE 159 DE LA LCSP).

La decisió d'optar per aquest procediment de contractació s'ha realitzat atenent principals principis als quals s'ha d'ajustar la contractació del sector públic: el principi de publicitat i el principi de concurrència (article 1 de la LCSP).

Així doncs, la contractació del servei de referència s'adjudicarà a través del procediment obert simplificat regulat a l'article 159 de la LCSP.

L'elecció del procediment obert simplificat regulat a l'article 159 de la LCSP es considera la tècnica idònia tenint en compte l'agilitat que proporciona aquesta modalitat i la inclinació cap a l'avaluació de les ofertes mitjançant criteris automàtics, aspecte que resulta possible en aquest contracte i que alhora és també legalment aconsellable de conformitat amb allò establert en l'article 146.2 de la LCSP, que promou la preponderància d'aquests tipus de

criteris de valoració avaluables mitjançant l'aplicació de fórmules, garantint així una major transparència i competència efectiva.

Així mateix, en tot allò no previst en aquest procediment s'aplicarà la regulació general del procediment obert per remissió de l'article 159.4.h) de la LCSP.

Igualment, no es vol deixar de manifestar que tot i que, pel seu valor estimat, el contracte seria susceptible de ser tramitat pel procediment simplificat abreujat regulat en l'article 159.6 de la LCSP, les característiques del contracte aconsellen la previsió de criteris de caire subjectiu i, conseqüentment, resulta preferible optar per la via del procediment simplificat ordinari, respectant, com s'ha dit, la regla prevista en l'article 159.1.b) de la LCSP sobre la ponderació del 75% en els criteris automàtics.

6. NECESSITAT DEL CONTRACTE, RELACIÓ AMB L'OBJECTE I INSUFICIÈNCIA DE MITJANS.

D'acord amb el marc normatiu esmentat, a través del contracte descrit al llarg del present informe, es persegueix en tot moment el compliment de les funcions institucionals previstes a l'article 5 dels Estatuts, essent el present un contracte completament necessari per a la realització de l'objectiu principal de la Fundació, que no és altre que la planificació i execució exitosa del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

A aquests efectes, la celebració del contracte ve justificada per la necessitat de suplir la falta de mitjans materials i personals propis de la Fundació ja que, naturalment, aquesta no disposa de suficients mitjans personals ni materials que puguin realitzar les tasques requerides, menys encara quan aquestes requereixen d'uns mitjans, una formació i especialització concretes.

Tenint en compte que la disposició d'aquests mitjans resultaria econòmicament inassumible per la Fundació, la contractació externa és doncs l'eina idònia i imprescindible per donar resposta amb eficiència i eficàcia a les necessitats que pretén cobrir el contracte.

7. CRITERIS DE SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL I ECONÒMICA I FINANCERA I CLASSIFICACIÓ EXIGIDA.

En primer lloc i pel que fa els criteris de solvència tècnica o professional, aquests tenen a veure amb la relació de serveis d'igual o similar naturalesa executats en els darrers tres anys, tal i com indica l'article 90 de la LCSP. Els serveis o treballs d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte, realitzats en el curs de, com a màxim, els tres últims anys, i l'import anual acumulat dels quals l'any de major execució sigui igual o superior al valor estimat del contracte.

Pel que fa la solvència econòmica i financera, en aquest cas també s'ha optat per seguir el criteri estàndar previst en l'article 87.c) de la LCSP, exigint un patrimoni net no inferior a la meitat del seu capital social i que no presentin fons propis negatius ni préstecs participatius.

Per altra banda, tenint en compte que l'article 76 de la LCSP permet exigir l'adscripció de mitjans materials i personals addicionals als requisits de solvència, en el present contracte s'ha exigint que els participants el compromís a destinar a l'execució del contracte els mitjans materials i personals suficients i necessaris per l'execució òptima dels serveis i que hagi identificat en la seva oferta.

Per últim, pel que fa el requisit d'inscripció previst en l'article 159.4.a) de la LCSP, atenent a la naturalesa dels serveis objecte de contractació i a la tipologia d'empreses que es preveu que poden concórrer a la present licitació, es considera que l'exigència d'inscripció en el Registre Oficial de Licitadors i Empreses Classificades del Sector Públic pot limitar la concurrència, al ser una barrera d'entrada per les empreses petites i mitjanes i els empresaris autònoms que també s'estima que poden presentar-se, més enfocats tots ells des en la contractació amb el sector privat o en altres procediments amb el sector públic on no s'exigeixi aquest requisit. Per tant, no s'exigeix la inscripció dels licitadors en cap registre d'acord amb allò indicat a l'article 159.4.a) de la LCSP.

8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE.

D'acord amb la previsió de l'article 159.1.b) de la LCSP i seguint també allò establert en l'article 146.2, la ponderació dels criteris d'adjudicació quantificables mitjançant l'aplicació de fórmules automàtiques és del 75 dels punts totals, essent els subjectius tan sols un 25% de la puntuació.

En aquest sentit, els criteris proposats són els següents:

Objectius (75p):

- Descompte sobre el preu: 50p.
- Millores relatives a la inclusió dins el preu del contracte de treballs no previstos en el Plec de Clàusules Administratives Particulars ni en el Plec de Prescripcions Tècniques: 20p.
- Temps de resposta o de reparació en cas d'incidència després del muntatge i instal·lació: 5p.

Subjectius (25p):

- Memòria tècnica: 25p.
 - Pla de treball: 10p.
 - Memòria de Recursos Humans: 5p.
 - Qualitat de la proposta tècnica: 10p.

9. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ.

Seguint el mandat previst en l'article 202 de la LCSP, que obliga a incloure, almenys, una condició especial d'execució relacionada amb aspectes ètics, socials o mediambientals, en el Plec es preveu l'obligació de respectar els principis ètics i normes de conducta de la contractació pública:

- a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.*
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.*
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.*
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).*
- e) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.*

f) Col·laborar amb l'Òrgan de Contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats.”

S'inclou també una condició especial d'execució de caràcter social, com és la obligació del pagament puntual dels salaris i les quotes a la Seguretat Social dels treballadors de la empresa adjudicatària.

Igualment, tenint en compte l'especial importància que revesteixen els Mitjans quina adscripció es sol·licita, s'estableix com a condició especial la dedicació i adscripció dels mitjans personals i materials que s'han inclòs en l'oferta per a l'execució del contracte.

Finalment, s'inclou l'obligació del compromís de comptar amb un seguit de mesures i protocols contra l'assetjament sexual i per tractar el mateix en relació amb el personal que participarà en l'execució del contracte.

10. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE.

El valor estimat del contracte es fixa en 20.000 euros (IVA exclòs) d'acord amb el següent desglossament:

Concepte	Import (IVA exclòs)
Pressupost base de licitació	20.000 euros
Possibles modificacions	Sí (sense cost addicional)
Possibles pròrrogues	0 (No es preveuen pròrrogues)
Total	20.000 euros

Aquest valor estimat s'ha calculat conforme a allò que estableix l'article 101 de la LCSP i coincideix (excloent-hi l'IVA) amb el pressupost base de licitació atesa la manca de previsió d'eventuals modificacions o altres opcions, en els termes establerts en el present Plec i comprèn les despeses derivades de l'aplicació de les normatives laborals vigents, les que es derivin de l'execució material dels serveis, les despeses generals d'estructura i el benefici industrial.

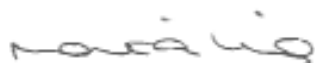
Així mateix, el pressupost inclou tots els factors de valoració i les despeses que, segons els documents contractuals i la legislació vigent corren per compte de l'adjudicatari.

Aquest import serà limitatiu, sense que en cap cas comporti un compromís de l'Òrgan de Contractació, i sense que l'adjudicatari pugui exigir cap responsabilitat o quantitat en el cas que no s'exhaureixi. Això significa que el preu definitiu del contracte serà el resultant del valor dels diferents serveis prestats durant la vigència del contracte.

La determinació del preu es realitza per la totalitat de les prestacions del contracte, els preus unitaris de les quals consten en l'Annex I del present informe.

11. JUSTIFICACIÓ DE LA LICITACIÓ EN UN ÚNIC LOT.

D'acord amb allò establert a l'article 99.3 de la LCSP, no procedeix la divisió en lots atès que tot i que es licita un servei relacionat amb el lloguer d'estructures modulars, il·luminació d'exterior i el corresponent muntatge i instal·lació, el fet és que les empreses que operen en el mercat estan en disposició de prestar ambdós serveis conjuntament, el qual resulta molt més eficient i beneficiós pel contracte des d'un punt de vista tècnic i econòmic.



Natàlia Rey-Joly Ripoll
Responsable Departament d'Administració
Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya

Sitges, 27 de gener de 2022

ANNEX I – PREUS UNITARIS

Es detalla a continuació el material a subministrar en cada espai amb les característiques tècniques, (s'admeten equivalents) així com el preu màxim pel seu lloguer:

ESPAI - MATERIAL - SERVEI	Import (IVA exclòs)
<p>RED CARPET - EXTERIOR HOTEL MELIA SITGES: Construcció amb estructura modular Prolyte (o equivalent) d'alumini de 29 x 29 cm. Es construirà amb una amplada de 6,19 m pas lliura de 5,71 m i un fons de 7 m pas lliura de 6,42 m. Alçada lliure entrada hotel 3,21 m, alçada al voral de 3,71 m. Alçada total inclou espai de pancarta 6,42 m. L'espai reservat per pancarta és de 5,71 x 2,13 m. En la part lateral esquerra segons accés de públic disposició d'espai de 4,42 x 2,92 m ubicació fons Photocall. La construcció està a terra sobra 4 puntals, els 2 puntals frontals estaran collats al paviment. La part anomenada Photocall serà formada per una doble paret on s'ubicarà un calaix per contrapès amb un total de 500 kg (aprox.) La coberta serà per mitjà de lona blanca ignífuga amb caiguda a dues aigües.</p> <p>IL·LUMINACIÓ ENTRADA HOTEL MELIA SITGES: Per mitjà de projectors de làmpada de led IP-65 ubicats a la mateixa estructura es projectarà sobre el Photocall amb intensitat i caliu per fer-hi fotografies, projectors Camaleón 18 x 3. Sobre la pancarta principal del festival, si projectarà amb llum blanca de led WW amb la intensitat necessària perquè aquesta destaquí situant els projectors necessaris des de l'estructura del passadís intermedi (frontal a la mateixa), amb un total de 12.000 wts. 2 quadres de comandament amb proteccions tèrmiques i diferencial (un per al frontal i un segon per la llum del Photocall).</p> <p>CARPA ESPERA MITJANA DEL CARRER. PASSADÍS INTERMEDI, ACCÉS ANTERIOR DE LA RED CARPET: Construcció d'una estructura modular Prolyte (o equivalent) d'alumini de 29 x 29 cm. Es construirà amb una amplada de 3 m x una longitud de 27,13 m. Alçada lliure de pas 2,21 m. Sostre caient d'una sola aigua, amb lona blanca ignífuga. Friso lateral sols al costat trànsit d'una mida d'1 m.</p>	

Sobre 8 columnes de 2,21 m collades al paviment per mitjà de rosca'ns.
Incorpora llum de pas de Led.

ESPAI VENDA ENTRADES SALA TRAMUNTANA - HOTEL MELIA SITGES:

Construcció amb el mateixos tipus de materials de truss 29x29 cm, d'una planta rectangular de 4,08 m d'amplada i una profunditat de 3,08 m amb una alçada mínima de pas de 3,21 m (nivell de pas de la porta). Sobres 4 columnes del mateix tipus de material, la part superior d'aquesta estructura haurà de disposar de 2 espais per cartellera de mides: la frontal 3,50 m x 1 m i la lateral de 2,50 m x 1 m.

Acabat amb lona blanca ignífuga a un sols caient.

Muntatge dels projectors de led, suficient per les cartelleres així com la llum d'espera.

PORTA DELS CINEMES - VIDRIERA:

Construcció d'una estructura modular Fantek d'alumini de 29 x 29 cm.

Es construirà amb una amplada 1,58 m i profunditat de 7,87 m sobre 4 columnes del mateix material de truss, acabada amb una lona blanca ignífuga amb un sol caient costat cases.

Muntatge de 4 diagonals, una per angla d'estructura.

Alçada mínima de pas 3,50 m.

Incorporarà llum de led.

ESPERA BANDERES (ABANS DE LA RED CARPER):

Construcció amb els mateixos materials de truss d'una estructura de mides 9,58 m d'amplada per 3,08 m de profunditat, alçada de pas 2,21 m.

Sobre 4 columnes del mateix tipus de material.

Construcció amb un sol caient d'aigües costat jardí.

Incorporació de llum de led.

PHOTOCALL JARDINS HOTEL MELIA SITGES:

Construcció d'una estructura per ubicar publicitat a 2 cares de mides útils pancarta interior de 3,50 m d'amplada x 2 m d'alçada.

Muntatge de 2 bases de truss (front i darrere) per aconseguir el no bolcar. Amb unes mides de cadascuna mínim 1 m.

Fins aquest punt possible de collar a terra totes aquestes estructures amb rosca'ns químics.

KING KONG ÀREA (PLATJA SANT SEBASTIÀ):

Construcció de 7 espais d'ombra.

Amb materials de truss 29 x 29 cm. Cadascun d'aquests espais de mides externes: 7,58 m x 5,58 m amb una alçada entre 3,50 i 4 m.

<p>Aquests espais estaran muntats sobres 2 columnes de truss. Les columnes incorporen unes bases de 80 x 80 cm contrapesades amb uns 200 kg.</p> <p>El sostre preparat per fer-hi ombra serà acabat amb lona blanca ignífuga M2 de ràfia (uns 245 m2 aproximats).</p> <p>Aquest espai no permet utilitzar sistemes químics per collar.</p>	
IMPORT TOTAL DE TOTS ELS MUNTATGES AMB TRUSS	15.000,00 €
<p>GARLANDES:</p> <p>Sobre el nou espai entre platja de Sant Sebastià (espai comercial Estands), seguint pel tram de carrer fins a la plaça de l'església de St. Sebastià. Continuació al voltant del passeig que voreja costat mar el cementiri fins a la zona de restauració dels foodtrucks.</p> <p>Instal·lació i muntatge d'uns aproximadament 800 m lineals de garlanda (separació entre làmpades de 75 cm) amb bombeta de 3/5wts mate. Previsió d'una quantitat entre 30 i 40 pals d'uns 4 m amb previsió per elevar les garlandes on no es disposi d'un lloc calcs per ancorar la mateixa, el possible d'ancorar sobres les estructures d'ombra i els bàculs de llum urbana.</p> <p>Muntatge de 4 projectors RGB ip-65 (2 per costat porta església) per donar color a la paret blanca.</p> <p>Subministrar el cablejat necessari per alimentació dels diferents espais de la plaça (bar, teatret, pantalla audiovisual, etc) amb els seus quadres de protecció.</p> <p>La toma elèctrica principal serà per mitjà de l'armari d'enllumenat, situat al costat dret porta de l'església.</p>	
IMPORT TOTAL DEL SERVEI DE GARLANDES DECORATIVES	2.200,00 €
<p>LLUM DECORATIVA ESPAI FOODTRUCKS:</p> <p>Muntatge de 14 projectors RGB de llum led, amb diferents colors il·luminant els arbres i jardineres, així com les parets del cementiri.</p> <p>Instal·lació de quadres elèctrics de control.</p>	
IMPORT TOTAL SERVEIS ELÈCTRICS ESPAI FOODTRUCKS	1.000,00 €
<p>CATENÀRIES:</p> <p>Lloguer de 50 unitats de catenària (plata) amb cinta extensible de 2/3 m.</p>	
IMPORT TOTAL LLOGUER CATENÀRIES	1.400,00 €
<p>ALTRES:</p> <p>50% cost certificat tècnic solidesa muntatge</p>	400,00 €
IMPORT TOTAL	20.000,00 €