

**INFORME JUSTIFICATIU I D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS RELATIU A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE DISSENY, CONSTRUCCIÓ, PRODUCCIÓ, MANTENIMENT, MUNTATGE I DESMUNTATGE D'ESTANDS I ALTRES SERVEIS COMPLEMENTARIS PER AL SITGES 2022 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA, A TRAMITAR MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT.**

**Expedient: (06/2022)**

**1. INTRODUCCIÓ I ANTECEDENTS.**

El Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya és el primer festival de cinema fantàstic del món i constitueix, al mateix temps, la manifestació cultural amb més impacte mediàtic de Catalunya. Amb una sòlida trajectòria, el Festival de Sitges constitueix un estimulant univers de trobada, exhibició, presentació i projecció del cinema fantàstic de tot el món.

El Festival està regit per la **FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA**, (en endavant, la "Fundació"), integrada per representants de l'Ajuntament de Sitges, la Generalitat de Catalunya i altres institucions, associacions i empreses públiques i privades.

D'acord amb l'article 5 dels Estatuts aprovats de la Fundació, aquesta es constitueix amb l'objectiu de servir a l'interès general i es crea en base a la importància social i el paper que el cinema té a la societat catalana i el seu objecte principal rau en difondre, potenciar i afavorir aquest art a Catalunya, mitjançant el disseny anual del festival de cinema denominat "Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya".

Per al compliment d'aquests objectius, i tal i com recull l'article 7 dels Estatuts, la Fundació disposa i aplica els recursos econòmics, amb ple respecte al marc jurídic aplicable, d'acord amb les regles bàsiques establertes pel Patronat de la Fundació i sempre vinculat al compliment de les finalitats fundacionals.

La major part dels recursos de la Fundació procedeixen dels patrocinadors, companyies i institucions col·laboradores, que entenen la seva aliança amb el Festival com una excel·lent plataforma de projecció i *branding*.

En aquest sentit i d'acord amb la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant, "LCSP"), la Fundació rep la consideració de poder adjudicador i com a tal ha de subjectar la seva activitat contractual a les disposicions de la Llei esmentada aplicables a aquest tipus d'entitats.

## **2. OBJECTE DEL PRESENT INFORME.**

Els articles 28 i 116 de la LCSP obliguen als poders adjudicadors a motivar la necessitat dels contractes que subscriuguin, tot permetent únicament la celebració d'aquells contractes que siguin necessaris per al compliment i realització de les finalitats institucionals.

En concret, l'apartat Quart de l'esmentat article 116 preveu la necessitat de que en l'expedient de contractació es justifiquin adequadament els següents aspectes:

- a) La elección del procedimiento de licitación.*
- b) La clasificación que se exija a los participantes.*
- c) Los criterios de solvencia técnica o profesional, y económica y financiera, y los criterios que se tendrán en consideración para adjudicar el contrato, así como las condiciones especiales de ejecución del mismo.*
- d) El valor estimado del contrato con una indicación de todos los conceptos que lo integran, incluyendo siempre los costes laborales si existiesen.*
- e) La necesidad de la Administración a la que se pretende dar satisfacción mediante la contratación de las prestaciones correspondientes; y su relación con el objeto del contrato, que deberá ser directa, clara y proporcional.*
- f) En los contratos de servicios, el informe de insuficiencia de medios.*
- g) La decisión de no dividir en lotes el objeto del contrato, en su caso."*

Així doncs, el present informe té per finalitat donar justificació i resposta a totes aquestes qüestions, d'acord amb els preceptes que s'acaben de mencionar.

### **3. OBJECTE DEL CONTRACTE.**

L'objecte del contracte és la contractació del servei de disseny, la producció, la construcció, el manteniment, muntatge i desmuntatge d'estands, que la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya (en endavant, la Fundació) necessita per a la celebració del Sitges 2022 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, que tindrà lloc del 6 al 16 d'octubre de 2022 a Sitges.

### **4. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ.**

L'article 31 dels Estatuts de la Fundació preveu que el Comitè Executiu desenvolupa i vetlla per l'acurada execució dels acords del Patronat, en particular en tot allò que tingui a veure amb el projecte anual del Sitges Festival Internacional de Catalunya. Així mateix, l'article 33 dels Estatuts disposa que el Patronat de la Fundació nomenarà una Direcció General amb funcions executives delegades per a dur a terme la direcció de la Fundació i una Direcció Artística responsable de la programació del Festival.

Així doncs, en virtut d'aquests preceptes estatutaris i de l'Acord de Patronat de la Fundació de data 12 d'agost de 2019, la Direcció General dirigeix i promou totes aquelles actuacions encaminades a obtenir els recursos necessaris per a la bona execució del tot allò que tingui a veure amb el projecte anual del Sitges.

### **5. ELECCIÓ DEL PROCEDIMENT DE LICITACIÓ: PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT (ARTICLE 159 DE LA LCSP).**

La decisió d'optar per aquest procediment de contractació s'ha realitzat atenent principals principis als quals s'ha d'ajustar la contractació del sector públic: el principi de publicitat i el principi de concurrència (article 1 de la LCSP).

Així doncs, la contractació del servei de referència s'adjudicarà a través del procediment obert simplificat regulat a l'article 159 de la LCSP.

L'elecció del procediment obert simplificat regulat a l'article 159 de la LCSP es considera la tècnica idònia tenint en compte l'agilitat que proporciona aquesta modalitat i la inclinació cap a l'avaluació de les ofertes mitjançant criteris automàtics, aspecte que resulta possible en

aquest contracte i que alhora és també legalment aconsellable de conformitat amb allò establert en l'article 146.2 de la LCSP, que promou la preponderància d'aquests tipus de criteris de valoració avaluable mitjançant l'aplicació de fórmules, garantint així una major transparència i competència efectiva.

Així mateix, en tot allò no previst en aquest procediment s'aplicarà la regulació general del procediment obert per remissió de l'article 159.4.h) de la LCSP.

Igualment, no es vol deixar de manifestar que tot i que, pel seu valor estimat, el contracte seria susceptible de ser tramitat pel procediment simplificat abreujat regulat en l'article 159.6 de la LCSP, les característiques del contracte aconsellen la previsió de criteris de caire subjectiu i, conseqüentment, resulta preferible optar per la via del procediment simplificat ordinari, respectant, com s'ha dit, la regla prevista en l'article 159.1.b) de la LCSP sobre la ponderació del 75% en els criteris automàtics.

#### **6. NECESSITAT DEL CONTRACTE, RELACIÓ AMB L'OBJECTE I INSUFICIÈNCIA DE MITJANS.**

D'acord amb el marc normatiu esmentat, a través del contracte descrit al llarg del present informe, es persegueix en tot moment el compliment de les funcions institucionals previstes a l'article 5 dels Estatuts, essent el present un contracte completament necessari per a la realització de l'objectiu principal de la Fundació, que no és altre que la planificació i execució exitosa del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

A aquests efectes, la celebració del contracte ve justificada per la necessitat de suplir la falta de mitjans materials i personals propis de la Fundació ja que, naturalment, aquesta no disposa de suficients mitjans personals ni materials que puguin realitzar les tasques requerides, menys encara quan aquestes requereixen d'uns mitjans, una formació i especialització concretes.

Tenint en compte que la disposició d'aquests mitjans resultaria econòmicament inassumible per la Fundació, la contractació externa és doncs l'eina idònia i imprescindible per donar resposta amb eficiència i eficàcia a les necessitats que pretén cobrir el contracte.

#### **7. CRITERIS DE SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL I ECONÒMICA I FINANCERA I CLASSIFICACIÓ EXIGIDA.**

En primer lloc i pel que fa els criteris de solvència tècnica o professional, aquests tenen a veure amb la relació de serveis d'igual o similar naturalesa executats en els darrers tres anys, tal i com indica l'article 90 de la LCSP. Els serveis o treballs d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte, realitzats en el curs de, com a màxim, els tres últims anys, i l'import anual acumulat dels quals l'any de major execució sigui igual o superior al valor estimat del contracte.

Pel que fa la solvència econòmica i financera, en aquest cas també s'ha optat per seguir el criteri estàndar previst en l'article 87.c) de la LCSP, exigint un patrimoni net no inferior a la meitat del seu capital social i que no presentin fons propis negatius ni préstecs participatius.

Per altra banda, tenint en compte que l'article 76 de la LCSP permet exigir l'adscripció de mitjans materials i personals addicionals als requisits de solvència, en el present contracte s'ha exigint que els participants el compromís a destinar a l'execució del contracte els mitjans materials i personals suficients i necessaris per l'execució òptima dels serveis i que hagi identificat en la seva oferta.

Per últim, pel que fa el requisit d'inscripció previst en l'article 159.4.a) de la LCSP, atenent a la naturalesa dels serveis objecte de contractació i a la tipologia d'empreses que es preveu que poden concórrer a la present licitació, es considera que l'exigència d'inscripció en el Registre Oficial de Licitadors i Empreses Classificades del Sector Públic pot limitar la concurrència, al ser una barrera d'entrada per les empreses petites i mitjanes i els empresaris autònoms que també s'estima que poden presentar-se, més enfocats tots ells des en la contractació amb el sector privat o en altres procediments amb el sector públic on no s'exigeixi aquest requisit. Per tant, no s'exigeix la inscripció dels licitadors en cap registre d'acord amb allò indicat a l'article 159.4.a) de la LCSP.

## **8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE.**

D'acord amb la previsió de l'article 159.1.b) de la LCSP i seguint també allò establert en l'article 146.2, la ponderació dels criteris d'adjudicació quantificables mitjançant l'aplicació de fórmules automàtiques és del 75 dels punts totals, essent els subjectius tan sols un 25% de la puntuació.

En aquest sentit, els criteris proposats són els següents:

**Objectius (75p):**

- Descompte sobre el preu: 50p.
- Acreditació de gestió sostenible: 5p.
- Utilització de materials reciclats: 10p.
- Temps de resposta o de reparació en cas d'incidència després del muntatge de l'estand: 10p.

**Subjectius (25p):**

- Memòria tècnica: 25p.
  - Pla de treball: 10p.
  - Memòria de Recursos Humans: 5p.
  - Qualitat de la proposta tècnica : 10p.

**9. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ.**

Seguint el mandat previst en l'article 202 de la LCSP, que obliga a incloure, almenys, una condició especial d'execució relacionada amb aspectes ètics, socials o mediambientals, en el Plec es preveu l'obligació de respectar els principis ètics i normes de conducta de la contractació pública:

- “a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.*
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.*
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.*
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).*
- e) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.*
- f) Col·laborar amb l'Òrgan de Contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats.”*

S'inclou també una condició especial d'execució de caràcter social, com és la obligació del pagament puntual dels salaris i les quotes a la Seguretat Social dels treballadors de la empresa adjudicatària.

Igualment, tenint en compte l'especial importància que revesteixen els Mitjans quina adscripció es sol·licita, s'estableix com a condició especial la dedicació i adscripció dels mitjans personals i materials que s'han inclòs en l'oferta per a l'execució del contracte.

Finalment, s'inclou l'obligació del compromís de comptar amb un seguit de mesures i protocols contra l'assetjament sexual i per tractar el mateix en relació amb el personal que participarà en l'execució del contracte.

#### 10. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE.

El valor estimat del contracte es fixa en 37.000 euros (IVA exclòs) d'acord amb el següent desglossament:

Concepte	Import (IVA exclòs)
Pressupost base de licitació	37.000 euros
Possibles modificacions	Sí (sense cost addicional)
Possibles pròrrogues	0 (No es preveuen pròrrogues)
<b>Total</b>	<b>37.000 euros</b>

Aquest valor estimat s'ha calculat conforme a allò que estableix l'article 101 de la LCSP i coincideix (excloent-hi l'IVA) amb el pressupost base de licitació atesa la manca de previsió d'eventuals modificacions o altres opcions, en els termes establerts en el present Plec i comprèn les despeses derivades de l'aplicació de les normatives laborals vigents, les que es derivin de l'execució material dels serveis, les despeses generals d'estructura i el benefici industrial.

Així mateix, el pressupost inclou tots els factors de valoració i les despeses que, segons els documents contractuals i la legislació vigent corren per compte de l'adjudicatari.

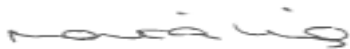
Igualment, al pressupost d'altres anys s'ha afegit una modificació del contracte que va esdevindre necessària en una altra edició del Festival, per tal que encabir-la dins el pressupost.

Aquest import serà limitatiu, sense que en cap cas comporti un compromís de l'Òrgan de Contractació, i sense que l'adjudicatari pugui exigir cap responsabilitat o quantitat en el cas que no s'exhaureixi. Això significa que el preu definitiu del contracte serà el resultat del valor dels diferents serveis prestats durant la vigència del contracte.

La determinació del preu es realitza per la totalitat de les prestacions del contracte, els preus unitaris de les quals consten en l'Annex I del present informe.

#### **11. JUSTIFICACIÓ DE LA LICITACIÓ EN UN ÚNIC LOT.**

D'acord amb allò establert a l'article 99.3 de la LCSP, no procedeix la divisió en lots atès que tot i que es licita un servei relacionat amb estands i altres serveis complementaris, el fet és que les empreses que operen en el mercat estan en disposició de prestar ambdós serveis conjuntament, el qual resulta molt més eficient i beneficiós pel contracte des d'un punt de vista tècnic i econòmic.



---

Natàlia Rey-Joly Ripoll  
Responsable Departament d'Administració  
Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya

Sitges, 27 de gener de 2022



## ANNEX I – PREUS UNITARIS

Es detalla a continuació el material a subministrar en cada espai amb les característiques tècniques.

ESPAI - MATERIAL	Import (IVA exclòs)
<b><u>1. HOTEL MELIÀ SITGES</u></b>	
<b>AUDITORI:</b>	
MOQUETA:	
150m2 Moqueta vermella exterior entrada auditori.	
14m2 Moqueta vermella photocall interior hall Auditori.	
175m2 Moqueta tipus ferial color negre a l'escenari interior sala Auditori, amb cinta adhesiva per evitant reflexes a terra.	
120m2 Moqueta gris antracita per la Sala VIP.	
20m2 Moqueta vermella photocall jardí Hotel Melià.	
<b>Import total</b>	<b>1.100 €</b>
<b>SALA VIP:</b>	
MODULAR PVC:	
12ml Tancament a dues cares per separar el vestíbul de l'entrada a la sala de l'Auditori.	
2 portes d'accés pel personal i magatzem.	
18 ml Tancament a 2.50 m d'alçada.	
8 ml Tancament a 2.50 m formant magatzem.	
<b>Import total</b>	<b>800 €</b>
<b>HALL ENTRADA HOTEL MOSTRADOR RECEPCIÓ I ACREDITACIONS:</b>	
MODULAR OCTAGONAL:	
4 Mostradors en forma de U amb sobre de melanina de color blanc de 7ml a 1.10m d'alçada al hall de l'Hotel.	
<b>Import total:</b>	<b>335 €</b>
<b>ZONA CRISTALLERES (peixeres):</b>	
7ml Tancament passadís zona peixeres, amb porta.	
<b>Import total</b>	<b>145 €</b>
<b>SEPARACIÓ PUBLICACIONS (passadís Llevants):</b>	
7ml Tancament passadís hotel, amb porta.	
5 Tanques 1m - Sala Llevant	
<b>Import total</b>	<b>270 €</b>

<b>SALA GARBÍ - OFICINA DE PREMSA:</b>	
MODULAR PVC:	
Mampares per separacions.	
1 Porta d'accés.	
1 Prestatgeria.	
ELECTRICITAT:	
2 Bases d'endolls dobles.	
Mostradors.	
3 Tanques 1m	
<b>Import total</b>	<b>500 €</b>
<b>TAQUILLES AUDITORI:</b>	
MODULAR PVC:	
125ml Sala construïda amb material modular: Panells color blanc, perfils de 3cm i bandes d'alumini i sostre reticular. Construcció d'una zona per la taquilla de 9x5m amb 3 finestres d'atenció al públic, un magatzem de 3.5x2m x 2 amb porta d'accés.	
12.5ml de mostrador de 0.45m d'ample. 3 persianes tipus gradolux, tot el frontal entapissat.	
1 Magatzem de 5x5m, amb porta d'accés, frontal envidrat, amb persianes tipus gradolux.	
Construcció d'una zona d'atenció al públic de 10,5x5m amb frontal envidrat. Porta d'accés doble i persiana tipus gradolux a la zona envidrada.	
Subministrament de 9 mostradors per ordinadors a doble alçada.	
MOBILIARI GENERAL:	
12 prestatgeries	
4 books amb clau.	
ELECTRICITAT:	
Quadre general i relé magneto tèrmic, amb base d'endoll.	
16 Bases endolls de 2.	
3 Bases endolls de 4.	
1 Comesa de 15Kw.	
<b>Import total</b>	<b>5.750 €</b>
<b>FOYER TRAMUNTANA 1 – OFICINA DE PRODUCCIÓ:</b>	
Tancament modular de 4x4	
<b>Import total</b>	<b>255 €</b>
<b>SALA MESTRAL 1 - OFICINA DE FILMS:</b>	
MODULAR PVC:	
Tancament modular de 4x3 amb porta	
<b>Import total</b>	<b>240 €</b>
<b>SALA MESTRAL 2 - OFICINA DE MARQUETING:</b>	

MODULAR PVC:	
Tancament modular de 4x3 amb porta	
<b>Import total</b>	<b>240 €</b>
<b>HALL ENTRADA - INFORMACIÓ:</b>	
MODULAR PVC:	
Mampares.	
<b>Import total</b>	<b>85 €</b>
<b><u>2. SALA CINEMA TRAMUNTANA MELIÀ SITGES - CABINA DE PROJECCIÓ</u></b>	
Tancaments a 5m d'alçada color negre.	
Sostre a 1x1 amb porexpan i aïllant acústic.	
Taula de 3,70x2,70x0,70 d'alçada de melanina.	
Cristallera frontal de 4x1 amb vidres fumé.	
20ml tancament negre a 2,50m h amb porta d'accés.	
Il·luminació amb fluorescent.	
Insonorització cabines projecció.	
<b>Import total</b>	<b>2.500 €</b>
<b><u>3. EXTERIOR HOTEL MELIÀ SITGES:</u></b>	
<b>ESTAND CHA CHA:</b>	
Estand modular amb panelatge de 7x3	
Retolació mitjançant vinil adhesiu en negre amb el nom de l'expositor al frontis.	
3 Mostradors amb prestatge interiors i 1 amb porta.	
1 vitrina de 1x1x2,40cm d'alçada.	
<b>Import total</b>	<b>1.255 €</b>
<b>CARPA BAR:</b>	
5 Carpes de 5x4 amb lones de color negre (sostre negre i 3 carpes amb cortines transparents).	
1 Carpa de 3x3 amb lones negres	
Tarimes envernissades	
1 Barra bar modular de 4ml.	
Tancament amb passaplats de 4 ml.	
Magatzem de 4x4 amb porta de 2mts.	
1 Comesa de 3Kw	
6 Halogenuros de 150Kw	
<b>Import total</b>	<b>5.140 €</b>
300 m2 de moqueta gespa verda sobre asfalt carrer.	
<b>Import total</b>	<b>1.725 €</b>

<b>CARPA RESTAURANT:</b>	
4 Tanques 1m	
<b>Import total</b>	<b>75 €</b>
<b>GENERADORS EXTERIOR</b>	
70m Tancament de generadors més porta generadors illeta jardinet davant entrada Auditori Hotel Melia Sitges	
140m Tancament amb porta dels generadors, dipòsits de gasoil i cabines sanitàries de la zona Food Trucks.	
25 Tancament zona personal de seguretat.	
<b>Import total</b>	<b>2.945 €</b>
<b><u>4. ZONA CENTRE SITGES</u></b>	
<b>ESCORXADOR:</b>	
1 Estand de 3x3 amb parets negres i sostre cec 1x1 entapissat negre.	
2 cortines de 1x2,50	
1 mostrador per taula tècnic	
<b>Import total</b>	<b>530 €</b>
<b><u>5. PLATJA SANT SEBASTIÀ-STANDS EXTERIORS</u></b>	
MODULAR PVC:	
164 ml x 2 d'amplada amb construcció en material modular d'un conjunt d'estands exteriors de 3x2m compostos per:	
Perfils d'alumini de 3x3cm.	
Bandes d'alumini.	
Panells parets laminades.	
Sostre reticulat de 2x2m.	
Tarima a 8,5cm d'alçada.	
Moqueta tipus firal, color a definir.	
Carpes amb estructura d'alumini, lona en sostre amb tenderol.	
Retolació mitjançant vinil adhesiu en negre amb el nom de l'expositor al frontis.	
Il·luminació general dels estands a raó de 50w/m2. Dos dels estands hauran de tenir una potència de 16 A.	
Quadre general.	
3 lones impreses de 3x2 al principi i final del lineal fons negre amb logo del Festival.	
40m Tancament generador més porta.	
1 Magatzem de 2x1 per a un estand amb porta d'accés	
1 Magatzem de 3x2 per a un estand amb porta d'accés	
<b>Import total</b>	<b>8.825 €</b>
<b><u>6. CINEMA PRADO</u></b>	
40ml Tancament generador més porta.	

<b>Import total</b>	<b>420 €</b>
<b><u>7. TAQUILLES CENTRE (edifici Turisme estació RENFE)</u></b>	
4 ml Mostradors per ordinadors a dos nivells, per a tres taquillers.	
Tancament despatx de 3 x 2 m2 amb porta i panell blanc.	
Tancament de l'espai lateral amb porta accés.	
4 cadires	
1 taula	
<b>Import total</b>	<b>740 €</b>
<b><u>8. MOBILIARI GENERAL</u></b>	
30 Prestatgeries.	
10 Mobles fulletons.	
15 Taules rodones.	
25 Cadires blanques.	
15 Tamborets.aburets.	
12 Mostradors de 100x50 (estands)	
<b>Import total</b>	<b>3.200 €</b>
<b>IMPORT TOTAL</b>	<b>37.000 €</b>