



FUNDACIÓ
SITGES

RESOLUCIÓ D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DELS SERVEIS DE LLOGUER D'EQUIPS DE VIDEO, SO I IL·LUMINACIÓ, I EL CORRESPONENT MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ, PER LA 56 EDICIÓ DEL SITGES – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA 2023 (EXPEDIENT NÚM. 14-2/2023)

I.- Vist que, un cop oberts els corresponents sobres, valorades les propostes i ponderada la puntuació final de les proposicions presentades, la Mesa de Contractació va aprovar el passat 29 d'agost de 2023 la següent classificació del les ofertes:

PUNTUACIÓ FINAL:	Criteris subjectius			Criteris objectius		Total
	1	2	3	1	2	
HISPART, S.A (STEREO RENT)	2	2.5	6.5	45	0	56
SONO TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL, SL	10	4	10	24,55	30	78,55

S'adjunta l'informe de la puntuació dels criteris avaluable de forma automàtica.

(L'informe de la puntuació dels criteris avaluable de forma subjectiva forma part de l'acta de l'obertura del sobre 2, accessible a través del Perfil del Contractant).

II.- Vist que, en el mateix acte, la Mesa de Contractació va proposar l'adjudicació del contracte a l'empresa **SONO TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL, SL** per ser la que compta amb millor relació qualitat-preu supeditada a què complís amb el requeriment de documentació previst en la clàusula 11.6 del Plec de Clàusules Administratives Particulars als efectes de comprovar que l'empresa està degudament constituïda, el signant de la proposició ostenta l'apoderament suficient per formular l'oferta i no està incurs en cap prohibició per contractar.

III.- Vist que en data 06 de setembre de 2023, i dins del termini exigít, l'empresa **SONO TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL, SL** a compleix la presentació de la documentació requerida esmentada en el paràgraf anterior.

IV.- Vist que la present resolució d'adjudicació es dicta dins dels terminis previstos en els articles 150.3 i 158.2 de la LCSP: el dels cinc dies hàbils següents al de recepció de la documentació presentada per l'empresa i el dels dos mesos següents a l'acte d'obertura de les proposicions.

En la seva virtut,



FUNDACIÓ SITGES

La Directora de la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya, actuant en qualitat d'Òrgan de Contractació del present procediment, **RESOL:**

Primer.- **ADJUDICAR** el contracte DE LLOGUER D'EQUIPS DE VIDEO, SO I IL·LUMINACIÓ, I EL CORRESPONENT MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ, PER LA 56 EDICIÓ DEL SITGES – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA 2023 (EXPEDIENT NÚM. 14-2/2023), complint amb les especificacions descrites en el Plec de Clàusules Administratives Particulars i el Plec de Prescripcions Tècniques, a l'empresa **SONO TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL, SL**, atès que és la que presenta una millor relació qualitat-preu.

Segon.- **REQUERIR a l'adjudicatari per a la formalització del contracte en un termini màxim de QUINZE (15) dies hàbils** a comptar des de la notificació de la present resolució mitjançant la seva publicació en el Perfil del Contractant, tot advertint que en cas que no s'hagués formalitzat el contracte dins del termini indicat per causes a ell imputables, se li exigirà l'import equivalent al 3% del pressupost base de licitació.

Tercer.- **ORDENAR LA PUBLICACIÓ** de la present resolució en el Perfil del Contractant de la Fundació.

La present resolució és impugnable en via administrativa, d'acord amb el que es disposa a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

I per deixar constància, se signa el present informe en el lloc i la data indicats.

La Presidenta,

Secretari



Mònica GARCIA MASSAGUÉ

Jaume MARFÀ BADAROUX

Sitges 06 de setembre de 2023



FUNDACIÓ SITGES

INFORME SOBRE ELS CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA: (75 PUNTS)

CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA: 75 PUNTS.

I. Descompte sobre el preu: 45 punts.

S'assignarà la puntuació màxima al licitador que presenti l'oferta més baixa de conformitat amb la següent formula:

$$P = 45 \left(\frac{A-B}{A-C} \right)$$

On:

P = Puntuació proposta econòmica, arrodonida a dos decimals.

A = Pressupost base de licitació.

B = Pressupost ofert.

C = Pressupost ofert més baix.

Justificació de la formula: Compleix amb els principis de contractació pública, la major baixa admesa serà la que obtingui la totalitat dels punts del criteri, no es tindran en compte relacions matemàtiques que recaiguin sobre la baixa mitjana de les ofertes, l'oferta igual al tipus no obtindrà puntuació i, tractant-se del preu, no s'inclouen llinars de societat.

Els preus unitaris presentats en la proposta econòmica de **HISPART, S.A. (STEREO RENT)** en cadascuna de les subcategories que es detallen en els quadres de l'apartat 2:, *Descripció de les Feines i Serveis a Incloure a l'Oferta*, del Plec de Prescripcions Tècniques, són més baixos que els preus unitaris que marca el màxim aplicable per l'empresa adjudicatària i més baixos que la proposta econòmica presentada per SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, SL, per la qual cosa, seguint el procediment de puntuació, s'atorga en aquest apartat la màxima puntuació: **45 punts.**

Els preus unitaris presentats en la proposta econòmica de **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, SL** en cadascuna de les subcategories que es detallen en els quadres de l'apartat 2:, *Descripció de les Feines i Serveis a Incloure a l'Oferta*, del Plec de Prescripcions Tècniques, són més baixos als preus unitaris que marca el màxim aplicable per l'empresa adjudicatària, però per contra són més alts que la proposta econòmica presentada per HISPART, S.A. (STEREO RENT) per la qual cosa, seguint el procediment de puntuació aplicant la fórmula pel càlcul del descompte sobre el preu s'atorga en aquest apartat una puntuació de: **24,55 punts.**

$$P = 45 \left(\frac{A - B}{A - C} \right) \Rightarrow P = 45 \left(\frac{88.000 - 85.000}{88.000 - 82.500} \right) = 24,55$$



FUNDACIÓ SITGES

II.- Experiència en esdeveniments similars: fins a 30 punts.

Es puntuaran aquelles ofertes de les empreses que hagin realitzat el lloguer d'equips de video, so i il·luminació, en festivals similars al Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya:

- 10 punts per aquelles ofertes que acreditin haver prestat el lloguer d'equips video, so i il·luminació i la instal·lació i muntatge, en festivals similars 10 anys.
- 20 punts per aquelles ofertes que acreditin haver prestat el lloguer d'equips video, so i il·luminació i la instal·lació i muntatge, en festivals similars 15 anys.
- 30 punts per aquelles ofertes que acreditin haver prestat el lloguer d'equips video, so i il·luminació i la instal·lació i muntatge, en festivals similars 20 anys o més.

En aquest sentit, es considerarà que són festivals similars aquells en els quals s'hagin projectat un mínim de 100 sessions simultàniament en un mínim de 2 sales repartides en 3 o més dies, amb una assistència mínima d'espectadors de 20.000.

Per tal d'acreditar l'experiència en esdeveniments similars, **HISPART, S.A (STEREO RENT)** presenta dins del seu Pla de Treball una descripció detallada dels esdeveniments similars on ha treballat. HISPART, S.A. (STEREO RENT). acredita una experiència de 20 anys en el Festival.

El licitador només acredita tenir experiència en esdeveniments del sector cultural i audiovisual en general i en concret al Festival de Cinema d'alta muntanya de Torelló que no respon als requisits especificats a l'Annex 3 per considerar-se festival similar ja que d'acord amb la informació publicada en el web <https://torellomountainfilm.cat/> en l'edició de 2022 es van projectar 22 sessions i va tenir una assistència total de 5.300 espectadors. Com es pot apreciar, l'experiència acreditada pel licitador no es refereix a festivals en els quals s'hagin projectat un mínim de 100 sessions simultàniament en un mínim de 2 sales repartides en 3 o més dies, amb una assistència mínima de 20.000 espectadors, i per tant, no aporta cap certificat de bona execució emès per l'entitat contractant ni cap altra documentació que acrediti suficientment l'experiència requerida.

De la mateixa manera, l'empresa licitadora acredita tenir experiència en el Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya durant dos anys, tot i que no especifica els anys. En el cas que com a empresa licitadora i esmentada en dita experiència, es procedís a la seva acreditació, al no arribar al mínim exigít per l'Annex 3 d'assolir 10 anys mínims puntuables, es procedeix a no puntuar l'empresa licitadora en aquest apartat.

Un cop analitzada i valorada la proposta, es constata que la proposta del licitador no compleix els requeriments exigits als plecs, per la qual cosa, s'atorga una puntuació de: **0 punts.**



FUNDACIÓ SITGES

Per tal d'acreditar l'experiència en esdeveniments similars, **SONO TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL, SL.** presenta dins del seu Pla de Treball una descripció detallada dels esdeveniments similars on ha treballat. SONO TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL, SL. acredita una experiència de 23 anys en el SITGES – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

Un cop analitzada i valorada la proposta, es constata que la proposta del licitador compleix els requeriments exigits, per la qual cosa, s'atorga la màxima puntuació: **30 punts.**

RESUM PUNTUACIÓ ATORGADA A LA PROPOSTA DE SONO TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL, SL

CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA: 75 PUNTS.

HISPART, S.A (STEREORENT)

- I. **Oferta econòmica:** 45 punts:
- II. **Experiència en esdeveniments similars:** 0 punts.

TOTAL: 45 PUNTS

SONO TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL, SL

- I. **Oferta econòmica:** 24,55 punts:
- II. **Experiència en esdeveniments similars:** 30 punts.

TOTAL: 54,55 PUNTS

Nàdia Mendiola Belmonte
Departament d'Administració FSFICC
Sitges, 29 d'agost de 2023