

SITGES FANPITCH 2024

El Sitges - Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya organiza Sitges FanPitch (Sitges FanLab), su competición de pitch de proyectos de largometraje y producción serializada, por décimo año consecutivo. Sitges FanPitch es un evento internacional de concurso de pitch centrado en largometrajes y producción serializada en desarrollo con temática de terror, ciencia ficción y/o fantástico. El evento tendrá lugar de forma híbrida los días 6 y 7 de octubre de 2024 en el marco del Festival de Sitges.

En total se seleccionarán un máximo de cinco series y un máximo de siete largometrajes de todo el mundo. A estos se sumarán los proyectos seleccionados por el Festival en los mercados cinematográficos colaboradores de Sitges FanPitch.

Los responsables de los proyectos seleccionados tendrán la oportunidad de hacer un pitch de venta y reunirse con cada una de las empresas participantes. Además, los cinco proyectos de largometraje ganadores optarán a bolsas de viaje para la circulación internacional.

Este año, se une al circuito de mercados de Sitges FanPitch el Feratum, Festival Internacional de Cine Fantástico, ubicado en México, que seleccionará un proyecto del Sitges FanPitch para formar parte de la próxima Residencia Feratum y, paralelamente, creamos una sección extra dedicada a proyectos en catalán titulada Catalunya Imaginària.

En la categoría de serie, se seleccionará 1 proyecto ganador, que será dotado con un premio en metálico para su desarrollo.

Por cuarto año consecutivo, esta edición estará complementada con el Showrunners LAB, un seminario de introducción y asesoramiento sobre la figura del showrunner. Los proyectos seleccionados de series podrán realizar mentorías individuales con los showrunners participantes en la presente edición.

PREMIOS

Categoría Largometraje:

Cuatro bolsas de viaje para 1 representante de cada proyecto (incluye la acreditación, los gastos de desplazamiento y hotel en la destinación):

NAFF – BIFAN (Corea del Sur)

FRONTIÈRES MARKET – Fantasia (Canadá)

BLOOD WINDOW – Ventana Sur (Argentina)

BIF MARKET – BIFFF (Bélgica)

Y, además:

Residencia Feratum - Feratum FF (México) - Este premio no incluye los gastos de desplazamiento.

Categoría Serie:

- Premio en metálico de 2.500 euros (IVA incl.) para el desarrollo del proyecto.

Colabora: Encuentro Internacional de Productores – EIP.

Bases y requisitos:

- Los proyectos candidatos deberán presentar guion, dossier con sinopsis del proyecto, referencias fílmicas y descripción de la audiencia a la que se dirige (en inglés), videopitch de 3 minutos de duración máxima (en inglés o subtulado en inglés) y propuesta de cartel de la película/serie.
- Compromiso de participación y reconocimiento del único interlocutor por parte del proyecto.
- Compromiso de añadir el logotipo de Sitges FanPitch y Sitges FanLab en los créditos de la producción en caso de llevarse a cabo.

Fechas importantes:

- Apertura de convocatoria: **15 de abril de 2024**
- Cierre de convocatoria: **1 de julio de 2024**
- Anuncio del proyecto seleccionado: **2 de septiembre de 2024**

Convocatoria a través de Festhome y FilmFreeWay

Para más información, contacta a industry.hub@sitgesfilmfestival.com.