

## WAIVERS

El Festival de Sitges colabora con organizaciones de promoción cinematográfica e instituciones académicas de todo el mundo para gestionar las exenciones de tasas de inscripción (waivers). Estas solo se conceden a través de dichas entidades.

Para obtener un waiver para la inscripción de vuestra producción cinematográfica, debéis contactar directamente con las organizaciones o instituciones de vuestro país y tramitar la solicitud a través de ellas.

A modo de referencia, podéis consultar más abajo el listado de entidades colaboradoras con el Festival el año anterior.

**Si tu país no figura en esta lista, pedimos que te pongas en contacto con la institución o escuela pertinente de tu territorio y que ésta se comunice con nosotros enviando un correo a [films@sitgesfilmfestival.com](mailto:films@sitgesfilmfestival.com).**

### Instituciones:

- ECAM - Fundación de la Escuela de Cinematografía y el Audiovisual de la Comunidad de Madrid (España)
- ICIB – Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears (España)
- Bande-à-Part (España)
- DFFB - Deutsche Film und Fernseh-Akademie Berlin (Alemania)
- International Animated Film Association ASIFA (Alemania)
- INCAA (Argentina)
- Cinema do Brasil (Brasil)
- Proimágenes (Colombia)
- FilMedellín - Comisión Fílmica (Colombia)
- Le Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains (Francia)
- La Fémis (Francia)
- IMCINE - Instituto Mexicano de Cinematografía (México)
- Escola das Artes – Universidade Católica Portuguesa (Portugal)
- UNATC - Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica (Rumanía)
- NVFV - The National Film and Video Foundation (Sudáfrica)
- Swedish Film Institute - SFI (Suecia)
- PANO Network (USA)
- CNAC - Promoción del Centro Nacional Autónomo de Cine (Venezuela)
- Universidad Católica de Chile (Chile)



FUNDACIÓ  
**SITGES**