



SITGES FANPITCH 2025

Por undécimo año consecutivo, el Sitges – Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña organiza Sitges FanPitch, su competición pitch de proyectos de largometraje y producción serializada.

Sitges FanPitch es el evento internacional de concurso de pitch enfocado a largometrajes y producción serializada en desarrollo con temática de terror, ciencia ficción y/o fantástico. La iniciativa mantiene su objetivo de descubrir los mejores proyectos de género y conectarlos con empresas líderes en la industria. El evento será híbrido el 12 y 13 de octubre de 2025 en el Festival de Sitges.

En total se seleccionarán un **máximo de cinco series y siete largometrajes** de todo el mundo. A estos se les sumarán los proyectos seleccionados por el Festival en los **mercados cinematográficos colaboradores del Sitges FanPitch** y el proyecto seleccionado en **Sitges FanPitch Catalunya Imaginària**.

Los responsables de los proyectos seleccionados podrán realizar un pitch de venta y reunirse con cada empresa participante. Asimismo, los 5 proyectos de largometraje ganadores optarán a bolsas de viaje para la circulación internacional y a formar parte de la próxima Residencia Feratum.

En la categoría de serie, se seleccionará un proyecto ganador, que será dotado con un premio en metálico para su desarrollo.

Un año más apoyamos el talento local con el sello **Catalunya Imaginària**, **garantizando una plaza en la selección final de un proyecto en catalán**.

Por quinto año consecutivo, esta edición estará complementada con el Showrunners LAB, un seminario de introducción y asesoramiento sobre la figura del showrunner. Los proyectos seleccionados de series podrán realizar mentorías individuales con los showrunners participantes en la presente edición.

BASES Y REQUISITOS

Los proyectos candidatos deberán presentar:

- 1) Guion (en lengua original).



2) Dossier con sinopsis del proyecto, reparto, breve tratamiento, referencias fílmicas y descripción de la audiencia a la que se dirige, biofilmografía del director/a y todo aquello que se crea de interés para el jurado, productoras y distribuidoras participantes en el certamen. El dossier debe ser en inglés.

3) Videopitch de 3 minutos de duración máxima (en inglés o subtulado en inglés)

4) Propuesta de cartel de la película/serie.

5) Compromiso de participación y reconocimiento del único interlocutor por parte del proyecto. Puede ser un documento PDF con este texto firmado por el interlocutor.

"Yo, [Nombre y Apellidos], en calidad de [cargo o rol] del proyecto [Nombre del proyecto], acepto el compromiso de participación en [nombre del evento o iniciativa] y reconozco a [Nombre del interlocutor] como único interlocutor oficial en representación del proyecto ante la organización. Este documento certifica mi acuerdo con las condiciones establecidas y se presenta firmado a efectos de validación."

6) Compromiso de añadir el logotipo de Sitges FanPitch y Sitges FanLab en los créditos de la producción en caso de llevarse finalmente a cabo.

PREMIOS

Categoría Largometraje:

- 1) **Bucheon International Fantastic Film Festival – NAFF Award:** Bolsa de viaje que incluye la acreditación, los gastos de desplazamiento y hotel en la destinación para un representante del proyecto.
- 2) **Fantasia International Film Festival - Frontières Market Award:** Bolsa de viaje que incluye la acreditación, los gastos de desplazamiento y hotel en la destinación para un representante del proyecto.
- 3) **Ventana Sur – Blood Window LAB Award:** Bolsa de viaje que incluye la acreditación, los gastos de desplazamiento y hotel en la destinación para un representante del proyecto.
- 4) **Brussels International Fantastic Film Festival - BIF Market Award:** Bolsa de viaje que incluye la acreditación, los gastos de desplazamiento y hotel en la destinación para un representante del proyecto.



- 5) **Feratum International Fantastic Film Festival - Residencia Feratum Award.** Este premio cubre la estancia y no el desplazamiento.

Categoría Serie:

- 1) **Sitges FanPitch – Scripted Series Award:** Premio en metálico de 2.500 euros (IVA incl.) para el desarrollo del proyecto.

CONVOCATORIA E INSCRIPCIONES

- Apertura de convocatoria: **10 de marzo de 2025**

Plazo estándar: 10 marzo de 2025 – 31 mayo de 2025 (Precio inscripción: 50 euros)

Plazo ampliado: 1 junio de 2025 – 30 de junio de 2025 (Precio inscripción: 60 euros)

- Cierre de convocatoria: **30 junio de 2025**

- Anuncio del proyecto seleccionado: **9 de septiembre de 2025**

DÓNDE APLICAR

Convocatoria a través de [Festhome](#) y [FilmFreeWay](#)

DUDAS Y PROBLEMAS CON LA INSCRIPCIÓN

Problemas técnicos con la entrega de materiales:



- Festhome: <https://festhome.com/es/faqs#2> Si no encuentras respuesta, contacta con Festhome en help@festhome.com, o chat de soporte online, o en Skype (festhome.festivals) o llamar a: ES: +34 683 158 619 US. +1 (516) 85842 85 UK. +44 (0) 20 32 86 41 40 (13.00-19.00 GMT)
- FilmFreeWay: <https://filmfreeway.com/help>

Dudas sobre los requisitos: industry.hub@sitgesfilmfestival.com.

Colabora: Encuentro Internacional de Productores – EIP.