



ACTA D'OBERTURA D'OFERTES (SOBRE 2) PER A LA CONTRACTACIÓ PER PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT DELS SERVEIS DE LLOGUER D'EQUIPS DE VÍDEO, SO I IL·LUMINACIÓ, I EL CORRESPONENT MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ, PER AL SITGES 2025 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA (EXPEDIENT NÚM. 6/2025).

Quan són les 9:30 hores del dia 5 de juny de 2025, es reuneix telemàticament la Mesa de Contractació del procediment de referència, dins el termini màxim de vint dies previst en l'apartat L del Quadre de Característiques del contracte, per procedir a l'OBERTURA DEL SOBRE 2, QUE CONTÉ LA DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA I LA PROPOSTA AVALUABLE MITJANÇANT L'APLICACIÓ DE CRITERIS SOTMESOS A JUDICIS DE VALOR, PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE LLOGUER D'EQUIPS DE VÍDEO, SO I IL·LUMINACIÓ, I EL CORRESPONENT MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ, PER AL SITGES 2025 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA.

D'acord amb allò establert a l'anunci de licitació i a l'apartat L del Quadre-Resum de Característiques del Procediment de Licitació, aquesta sessió d'obertura de sobres és de caràcter públic i han estat presents els següents assistents:

Presideix:

- Mònica Garcia Massagué - Directora General de la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya.

Vocal:

- Cristina Solé Pujante – Coordinadora del Departament d'Administració de la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya

Assessor jurídic i secretari:

- Jaume Marfà Badaroux, Secretari del Patronat de la Fundació.

Assessoria tècnica:

- Carles Molina Escribà - Responsable del Departament de Producció de la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya.

En aquesta sessió d'obertura de sobres no han assistit representants de les dues empreses licitadores.

Per tractar-se d'un procediment obert simplificat, la licitació va ser publicada en data 12 de maig de 2025 en el Perfil de Contractant del web de la Fundació (sitgesfilmfestival.com), segons es desprèn de l'expedient, i han presentat proposició, dins del termini d'admissió, els següents licitadors:

- **HISPART, S.A. (STEREO RENT). NIF A58144387.**
- **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L. NIF B61906103.**



S'inicia la sessió i es dona a conèixer els assistents la puntuació obtinguda per les empreses licitadores en relació amb l'oferta continguda en el Sobre 1, i que es detalla a continuació:

CRITERIS AVALUABLES DE FORMA SUBJECTIVA.

- **HISPART, S.A. (STEREO RENT). NIF A58144387.**

Memòria tècnica:

- I. Pla de treball: **8,5 de 10 punts.**
- II. Memòria de Recursos Humans: **3,5 de 5 punts.**
- III. Qualitat de la Proposta Tècnica: **5 de 10 punts.**

Total: 17 de 25 punts

- **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L. NIF B61906103.**

Memòria tècnica:

- I. Pla de treball: **9 de 10 punts.**
- II. Memòria de Recursos Humans: **5 de 5 punts.**
- III. Qualitat de la Proposta Tècnica: **10 de 10 punts.**

Total: 24 de 25 punts

S'adjunta a la present acta, com Annexos 1 i 2, els informes que justifiquen i motiven l'esmentada puntuació.

Es procedeix a continuació a l'obertura del Sobre 2 i a la lectura de les proposicions econòmiques i dels aspectes subjectes a una valoració automàtica.

Es detalla a continuació la documentació presentada per les dues empreses licitadores:

Obertura i anàlisi del Sobre 2

1. Oferta econòmica i altres referències avaluable automàticament.

S'adjunta a la present acta, com a Annexos 3 i 4, l'ANNEX 2. PROPOSTA ECONÒMICA presentat per les empreses licitadores.

2. Experiència en esdeveniments similars.

- **HISPART, S.A. (STEREO RENT). NIF A58144387.**

El licitador manifesta a la seva oferta tenir una experiència en esdeveniments similars de 35 anys.

- **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L. NIF B61906103.**

El licitador manifesta a la seva oferta tenir una experiència en esdeveniments similars de 22 anys.

Un cop revisada la documentació dels Sobres 2 presentats pels licitadors, es considera que tots ells han presentat la seva proposició de conformitat amb els articles 139, 157 i concordants de la LCSP, complint amb les especificacions descrites en el Plec de Clàusules Administratives Particulars i en el Plec de Prescripcions Tècniques de la licitació per procediment obert del **CONTRACTE DE LLOGUER D'EQUIPS DE VÍDEO, SO I IL·LUMINACIÓ, I EL CORRESPONENT MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ, PER AL SITGES 2025 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA (EXPEDIENT NÚM. 6/2025)**, i es dona per conclòs l'acte públic d'obertura de proposicions avaluable mitjançant l'aplicació de fórmules.

Acte seguit, els membres de la Mesa continuen reunits i es procedeix a avaluar les ofertes dels licitadors de conformitat amb les fórmules automàtiques previstes a l'Annex 3 del PCAP, comprovant el següent:

Pel que fa al criteri d'adjudicació consistent en "Experiència en esdeveniments similars", s'ha observat que l'empresa **HISPART, S.A. (STEREO RENT)** declara tenir una experiència en esdeveniments similars de 35 anys.

L'oferta presentada per l'empresa **HISPART, S.A. (STEREO RENT)** conté una relació dels principals serveis considerats pel licitador com a "festivals similars" i s'aporta un conjunt de certificats de clients.

No obstant, la informació/documentació facilitada per l'empresa **HISPART, S.A. (STEREO RENT)** no inclou prou detall sobre les característiques dels festivals que el licitador considera com a "similars", no podent l'òrgan de contractació de la Fundació verificar el compliment dels criteris de similitud previstos al criteri d'adjudicació referit anteriorment

Per aquest motiu i a fi de poder avaluar correctament l'oferta presentada per **HISPART, S.A. (STEREO RENT)**, es realitzen els següents requeriments:

- Quant a la relació aportada dels festivals en els quals ha participat **HISPART, S.A. (STEREO RENT)**, cal indicar, per cada festival, el nombre de sessions simultànies que es projectaren, així com el nombre de sales i dies, i la xifra d'espectadors assistents.
- Quant als certificats aportats, cal presentar els certificats de tots els clients d'**HISPART, S.A. (STEREO RENT)** que es recullen a la relació de festivals



FUNDACIÓ SITGES

aportada per aquest licitador. En aquest sentit, escau posar de manifest que manca l'aportació de certificats emesos per algunes de les entitats que apareixen a la relació dels festivals que el licitador considera com a "similars".

Atès que aquestes dades revesteixen d'importància, la Fundació interessa els anteriors requeriments per a poder completar, amb la informació detallada, la valoració tècnica corresponent.

Així doncs, l'empresa **HISPART, S.A. (STEREO RENT)** **haurà de donar compliment als requeriments en el termini de cinc (5) dies naturals**, a comptar des de la recepció del present requeriment.

Finalment, s'adverteix que la clàusula 11 del Plec de Clàusules Administratives Particulars preveu que "procedirà la no admissió i l'exclusió del procediment de licitació d'aquells licitadors quines propostes presentin defectes no esmenables o no hagin esmenat els defectes en el termini atorgat".

I no havent més assumptes a tractar, la Presidenta aixeca la sessió essent les 10:00 hores del dia que encapçala aquesta acta, de quin contingut DONO FE.

La Presidenta,

Assessor jurídic i secretari



Mònica GARCIA MASSAGUÉ

Jaume MARFÀ BADAROUX

Sitges, 5 de juny de 2025



ANNEX 1

INFORME PUNTUACIÓ SOBRE 1 CRITERIS AVALUABLES DE FORMA SUBJECTIVA

CARLES MOLINA ESCRIBÀ, com a RESPONSABLE DEL DEPARTAMENT DE PRODUCCIÓ de la **FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA**, en relació a la licitació que aquesta entitat ha convocat per tal de contractar el servei del lloguer d'equips de vídeo, so i il·luminació, i el corresponent muntatge i instal·lació, que la Fundació necessita per la celebració del Sitges 2025 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya que tindrà lloc del 9 al 19 d'octubre a Sitges, emeto el següent

INFORME:

Es valoren els criteris de subjectius corresponents a la memòria tècnica presentada per l'empresa **HISPART, S.A. (STEREO RENT)** per una puntuació total de **25 punts**.

Pla de treball: 8,5/10 punts.

La puntuació atorgada al calendari de muntatge es fonamenta en la viabilitat i el realisme del cronograma presentat, d'acord amb la disponibilitat efectiva dels espais i la logística necessària per al muntatge tècnic d'àudio i so.

En el cronograma es contempla el muntatge de totes les sales una setmana abans de l'inici del Festival. Tanmateix, cal destacar que hi ha espais la disponibilitat dels quals està condicionada i no podran ser intervinguts fins tres dies abans de la data d'inici de l'esdeveniment. Aquest factor ha estat degudament considerat per l'equip tècnic en la planificació, prioritzant una execució escalonada i adaptada a les condicions reals de producció.

Així mateix, s'ha previst la realització de proves tècniques únicament a les sales de cinema, que són els espais més crítics pel que fa a qualitat sonora i experiència del públic. A la resta de sales (espais per a xerrades, tallers o altres activitats), les proves de so es realitzaran durant el mateix muntatge, optimitzant els temps disponibles sense comprometre l'operativitat tècnica.

Finalment, cal destacar que la proposta també especifica de manera clara la data del desmuntatge, cosa que demostra una planificació completa i acurada de tot el procés tècnic.

L'empresa **HISPART, S.A. (STEREO RENT)** demostra una correcta gestió per les gales d'inauguració com de cloenda, especialment en l'àmbit tècnic i escenotècnia, no obstant això, hi ha marges de millora en la resposta a imprevistos com per exemple reforç de material tècnic com més punts d' Intercom, ampliació de microfonia, ampliació d'il·luminació, així com personal per cobrir aquestes necessitats. Aspectes clau en esdeveniments d'alta exigència com una gala de cinema.



Finalment, la proposta d' **HISPART, S.A. (STEREO RENT)** especifica el detall de la gestió de formats de presentacions i projecció de videocinema, alternant-se amb la projecció de cinema digital que forma part de la base principal de projecció del Festival, sota responsabilitat d'una tercera empresa. Al tractar-se d'un festival de cinema amb 5 sales i més de 150 projeccions, és important que el pla de treball aporti contingut sobre la tipologia i diferents formats que diàriament es projecten durant el certamen. A més a més, **HISPART, S.A. (STEREO RENT)** proposa proactivament una trobada diària entre els diferents proveïdors implicats en les sales de cinema per tal de repassar i verificar tots els formats necessaris de la graella de projecció.

Tot i que el pla de treball presenta una coherència global en l'estructura i els objectius plantejats, s'ha detectat una manca d'ajust en la previsió del muntatge de les sales. Concretament, s'hi preveu el muntatge de tots els espais una setmana abans de l'inici del Festival, sense tenir en compte que alguns d'aquests no estaran disponibles fins tres dies abans de la inauguració.

Memòria de Recursos Humans: 3,5/5 punts.

La puntuació atorgada al responsable tècnic es justifica pel fet que la proposta presentada inclou un perfil amb les aptituds i competències adequades per cobrir les necessitats tècniques del projecte. Aquest perfil garanteix una gestió tècnica adequada durant totes les fases de l'esdeveniment (muntatge, proves, execució i desmuntatge), assegurant una bona coordinació amb l'equip i amb l'organització.

Un altre aspecte a tenir en compte en la valoració de la proposta és la disponibilitat de personal amb certificació per a treballs en alçada. L'empresa **HISPART, S.A. (STEREO RENT)** ha presentat un equip que inclou diversos treballadors amb aquesta acreditació, fet que garanteix el compliment de la normativa de seguretat i la capacitat d'executar muntatges tècnics en estructures elevades amb les condicions de seguretat adequades.

Es valora positivament que el personal tècnic acreditat tingui experiència en esdeveniments culturals i espectacles en viu, àmbits que requereixen una coordinació tècnica complexa i un alt nivell de professionalitat. No obstant això, es constata que no s'ha pogut acreditar experiència directa en festivals de cinema o esdeveniments amb característiques similars al projecte objecte d'aquesta contractació.

Es valora positivament tant la uniformitat i coherència de tot l'equip tècnic proposat com la possibilitat d'assignar professionals especialitzats en vídeo i so amb domini de la llengua anglesa, tenint en compte que es tracta d'un certamen de caràcter internacional. Aquesta capacitat afavoreix una millor comunicació amb participants i equips tècnics estrangers, i contribueix al bon desenvolupament de l'esdeveniment en un context multilingüe.



Qualitat de la Proposta Tècnica: 5/10 punts.

Pel que fa a la qualitat de la proposta presentada i dels equips tècnics proposats, es detecta una certa manca de concreció i detall. La documentació aportada és escassa, i no permet valorar amb precisió l'abast ni el rendiment del material que es posaria a disposició del projecte. Així mateix, s'observa una dotació limitada pel que fa al material d'il·luminació, un aspecte clau per a determinats espais i activitats del Festival.

Aquesta manca de recursos i de definició redueix la solidesa global de la proposta tècnica i limita la capacitat de garantir un servei òptim en totes les condicions requerides pel certamen.

També es troba a faltar una especificació més clara sobre a quin espai o activitat va destinat cada equipament, així com la funció concreta que ha de complir dins del conjunt del dispositiu tècnic.

L'apartat estudi de sonorització no es pot valorar atès que la proposta no inclou cap documentació referent als estudis previs de sonorització. L'absència d'aquesta informació impedeix analitzar si s'ha fet una planificació acústica adaptada als diferents espais del Festival ni si s'han tingut en compte les necessitats específiques de cada ubicació.

La proposta d' **HISPART, S.A. (STEREO RENT)** especifica detalladament l'assistència tècnica i de manteniment, així com el suport continuat 24 hores al dia durant tots els dies de muntatge, el Festival i el desmuntatge. En cas de substitucions o situacions d'urgència, l'empresa es compromet a cobrir immediatament tot el personal tècnic necessari, garantint així la continuïtat i la qualitat del servei.

El protocol de sostenibilitat que implementa l'empresa és correcte i respon a les necessitats generals del projecte. No obstant això, es detecta la manca d'una especificació més detallada o de la presentació d'algun certificat que acrediti formalment les pràctiques sostenibles aplicades. Aquest aspecte seria important per reforçar la credibilitat i la solidesa del compromís mediambiental dins del marc del Festival.

Per tot el que s'ha exposat, emeto la meva valoració final puntuable de manera subjectiva per a dur a terme el servei de lloguer d'equips de vídeo, so i il·luminació, així com de regidoria de les gales, que la Fundació necessita per la celebració del Sitges 2025 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya amb una puntuació total de **17 PUNTS**.

Carles Molina
Responsable Departament de Producció
Sitges, 4 Juny del 2025



ANNEX 2

INFORME PUNTUACIÓ SOBRE 1 CRITERIS AVALUABLES DE FORMA SUBJECTIVA

CARLES MOLINA ESCRIBÀ, com a RESPONSABLE DEL DEPARTAMENT DE PRODUCCIÓ de la **FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA**, en relació a la licitació que aquesta entitat ha convocat per tal de contractar el servei de r el lloguer d'equips de vídeo, so i il·luminació, i el corresponent muntatge i instal·lació, que la Fundació necessita per la celebració del Sitges 2025 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya que tindrà lloc del 9 al 19 d'octubre a Sitges, emeto el següent

INFORME:

Es valoren els criteris de subjectius corresponents a la memòria tècnica presentada per l'empresa **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L.** per una puntuació total de **25 punts**.

Pla de treball: 9/10 punts.

L'empresa **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L.** aporta un calendari específic de muntatge de totes les sales del Festival, tal com s'especifica al PPT, el calendari s'ajusta a la realitat i protocols de muntatge possibles segons les necessitats i possibilitats dels espais, no obstant caldria especificar millor els horaris. De la mateixa manera, la proposta de **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L.** recull en el mateix calendari detallat el desmuntatge de les sales i espais.

La proposta de **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L.** descriu el detall procedimental, equip humà i metodològic en relació a les gales d'inauguració i cloenda del certamen. **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L.** proposa formar part de l'equip de creació i direcció tècnica de dites gales, en coordinació al Dept. de Producció del Festival, i així ho certifiquem com organitzadors que és l'empresa que ho ha exercit durant els darrers 19 anys.

La proposta de **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L.** especifica el detall de la gestió de formats de presentacions i projecció de videocinema, alternant-se amb la projecció de cinema digital que forma part de la base principal de projecció del Festival, sota responsabilitat d'una tercera empresa. Al tractar-se d'un festival de cinema amb 5 sales i més de 150 projeccions, és important que el pla de treball aportí contingut sobre la tipologia i diferents formats que diàriament es projecten durant el certamen. A més a més, **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L.** proposa proactivament una trobada diària entre els diferents proveïdors implicats en les sales de cinema per tal de repassar i comprovar tots els formats necessaris de la graella de projecció.

La coherència i el detall del pla de treball respon a la necessitat de plantejar un muntatge escalonat i diversificat segons les sales i els espais, ja que degut a la disponibilitat de les sales de cinema, hi haurà fins a 7 muntatges sincronitzats.



FUNDACIÓ SITGES

Memòria de Recursos Humans: 5/5 punts.

La Memòria de recursos humans de **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L.** és una memòria completa, tant en personal com en equip complementari. Aportaran un responsable tècnic i un coordinador tècnic que assignarà cada cap de sala. Els caps tècnics de sala també estan detallats segons cada sala específica del Festival.

Un altre aspecte a tenir en compte en la valoració de la proposta és la disponibilitat de personal amb certificació per a treballs en alçada. L'empresa **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L.** ha presentat un equip que inclou diversos treballadors amb aquesta acreditació, fet que garanteix el compliment de la normativa de seguretat i la capacitat d'executar muntatges tècnics en estructures elevades amb les condicions de seguretat adequades.

Tots aquests tècnics assignats per sales en el desenvolupament de l'esdeveniment tenen experiència, no només en festivals de cinema similars, així com en concret en el Festival de Cinema de Sitges amb trajectòries de més de 10 anys.

Es valora positivament que la proposta contempli la designació de dos responsables tècnics diferenciats: un per a l'espai del Melià i un altre per al centre de Sitges. Aquesta estructura de coordinació permet una millor gestió operativa adaptada a les particularitats i necessitats de cada ubicació, afavorint una resposta més ràpida i eficient davant qualsevol incidència tècnica.

Qualitat de la Proposta Tècnica: 10/10 punts.

Es valora positivament que l'empresa **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L.** hagi presentat una proposta tècnica que inclou la quantitat d'equipaments necessària per dur a terme el Festival de Cinema amb garanties. El material proposat cobreix de manera adequada les diferents necessitats tècniques dels espais i activitats del certamen, assegurant una dotació suficient per al correcte funcionament de l'esdeveniment.

Es valora positivament que l'empresa hagi presentat una proposta amb el material tècnic ben desglossat i ajustat als requisits del plec. La relació d'equips és clara i permet identificar els recursos disponibles per a l'execució del Festival.

L'empresa **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L.** ha presentat un estudi complet de sonorització per a cada sala, aportant un disseny coherent i ajustat a les necessitats tècniques del Festival. Aquesta documentació permet valorar de manera precisa l'enfocament acústic de la proposta i demostra una planificació acurada per garantir una òptima qualitat sonora en tots els espais. La presentació d'aquest estudi és un element molt positiu que reforça la solidesa i professionalitat de la proposta tècnica.

La proposta de **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L.** especifica detalladament l'assistència tècnica i de manteniment, així com el suport continuat 24 hores al dia durant tots els dies de muntatge, el Festival i el desmuntatge. En cas de substitucions o situacions d'urgència, l'empresa es compromet a cobrir immediatament tot el personal tècnic necessari, garantint així la continuïtat i la qualitat del servei.

El protocol de sostenibilitat presentat per l'empresa és adequat i està ben detallat, responent de manera satisfactòria a les necessitats del projecte. A més, s'han aportat certificats que acrediten formalment les pràctiques sostenibles que es duen a terme, fet



FUNDACIÓ
SITGES

que reforça la credibilitat i la solidesa del compromís mediambiental en el marc del Festival.

Per tot el que s'ha exposat, emeto la meva valoració final puntuable de manera subjectiva per a dur a terme el servei de lloguer d'equips de vídeo, so i il·luminació, així com de regidoria de les gales, que la Fundació necessita per la celebració del Sitges 2025 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya amb una puntuació total de **24 PUNTS**.

Carles Molina Escribà
Responsable Departament de Producció
Sitges, 4 de maig del 2025

ANNEX 3

ANNEX NÚM. 2**MODEL DE PROPOSTA ECONÒMICA**

El Sr. Oriol Parra de Caso amb residència a Barcelona carrer Sant Narcís núm. 39 baixos assabentat de l'anunci publicat al perfil del contractant es troba ubicat al Web de la Fundació sitgesfilmfestival.com, i de les condicions i requisits que s'exigeixen per a l'adjudicació del contracte de lloguer d'equips de vídeo, so i il·luminació, així com el seu muntatge i instal·lació, per al Sitges 2025 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya o en el seu marc, es compromet en nom de l'empresa que representa HISPART, S.A. a realitzar-les amb estricta subjecció a les següents condicions:

I.- Oferta econòmica (IVA no inclòs). Vigència de 4 mesos.

La proposició econòmica serà la suma dels diferents preus unitaris.

Equipament a subministrar en cada espai (o esmentar equivalents) i personal tècnic.

1.- EQUIPAMENT HOTEL MELIÀ SITGES

1.1.- AUDITORI MELIÀ SITGES

SO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	YAMAHA TF1	
1	YAMAHA TF1 o 02	
4	CAJAS L'ACOUSTIC ARCS FOCUS	
2	CAJAS L'ACOUSTIC ARCS WIDE	
2	POLIPASTOS 500KG	
2	TRAMOS DE TRUSS DE 2 MTS	
4	eslingas 2 mts (doble grillete)	
2	BUMPER RIGGING L'ACOUSTIC	
3	ETAPAS L'ACOUSTIC LA4X +1 DE BAKUP	
4	SHURE ULXD BETA 87A	
6	SHURE WBH53T DIADEMA	
1	RECEPTORA QUADRUPLE SHURE	
2	RECEPTORAS DOBLE SHURE	
10	CARGADORES DE BATERIA SHURE	
2	AMPLIFICADORES RF SHURE	
2	PALAS SHURE	
2	BASES MICRO DE MESA PARA PALAS SHURE	
2	MICROS SHURE MX418	
2	SOPORTES ATRIL SHURE	
1	MADRE INTERCOM INALAMBRICO HOLLYLAND	
8	PETACAS HOLLYLAND INALAMBRICAS	
9	CASCOS HOLLYLAND	
1	RACK DE PRENNSA PINANSON	
1	SWITCHER HUB	
1	TARJETA AUDIO 8CH BEHRINGER	
2	TARJETAS AUDIO STEINMBERG UR22	
4	ALTAVOZ YAMAHA CMSPR	
1	CABLEADO	
		3.358,00 €

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	Sistema de presentació Barco S3 O P20	
1	MAC STUDIO	
1	IMAC 21,5 RETINA 4K	
1	ORDENADOR PORTATIL HP G1	
1	SWITCH ETHERNET	
1	CONVERSOR HDMI TO HDSDI 3G LYNX TECHNIK AG	
1	DISTRIBUIDOR HDMI	
1	DISTRIBUIDOR HDSDI	
2	PANNTALLAS 43" LED LG resolució 2048px	
1	BLURAY OPPO	
8	YELLOJACKET	
1	CABLEADO	
		3.905,00 €

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
6	BARRA DE LED LUMIPIX 12UQPRO PROLIGHTS	
2	DISTRIBUIDOR DMX	
1	MESA CHAMSYS MQ60	
8	OPTICA ILUMINACION PARA RECORTE PROLIGHTS ECLIPSELZ1530	
4	PAR LED LUIPAR 18Q IP65	
10	RECORTE DE LED PROLIGHTS ECLIPSE HD	
4	TRIPODES MANNFROTTO AVENGER A1045CS CON T	
2	CAÑONES DE SEGUIMIENTO	
4	ERA 300	
6	FRESNELL 1 KW	
1	GOBO	
		3.020,00 €

TOTAL EQUIP AUDITORI MELIÀ: 10.283,00 €

1.2.- SALA TRAMUNTANA SO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	YAMAHA TF1 DANTE	
1	TARJETA DE AUDIO STEINERG	
1	TARJETA DE AUDIO M-AUDIO 8CH	
1	RIO 16D + CARRO ETHERNET	
2	PALAS SHURE	
6	JIRAFAS (4 MICREO + 2 PALAS)	
2	SB18	
8	112P	
4	X12	
4	LIRAS X12	
3	ETAPAS LA4X	
2	108P PARA EL REAR L Y REAR R	
2	CARRACAS SUB K&M	
4	BLOQUEADOR GIRO BARRA K&M	
6	TRIPODES	
6	CRICAS NEGRAS	
2	SHURE MX 412 + BASE DE ATRIL	
4	MICROS INALAMBRICOS SHURE BETA 87A	
1	RECEPTORA CUADRUPLA	
1	CUADRO 63 A	
1	CUADRO 32 A	
4	BASES DE 80X80	
2	BASES DE 30X30	
4	TRAMOS DE TRUSS 3 MTS	
4	TRAMOS DE TRUSS DE 1 MTS	
2	CUBOS	
1	MIXER 6 CH	
		3.116,00€

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	ROLAND V800HD	
1	MONITOR 24"	
1	MACBOOK PRO M4	
1	FIBRA SC	
1	FIBRA SC 15 MTS + EMPALMADOR	
2	CABEZALES LIGHTWARE SC-HDMI (+ PASTILLA HDMI H DVI M)	
1	MONITOR 43"	
1	SOPORTE CUÑA	
1	PC LEOPARD	
1	MICROCUE	
		810,00€

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
4	BITEQ THEATER	
2	RECORTE DE LED PROLIGHTS ECLIPSE JR	
6	LUMIPAR LED	
1	MESA CHAMSYS MQ60	
16	GUIAS DE HOTEL	
1	SPLITER DMX	
1	ESCALERA LARGA	
8	YELLOJACKET	
2	BARRAS NEGRAS 3 MTS	
4	SOFT PANEL 60X60	
		1.260,00 €

TOTAL EQUIP TRAMUNTANA: 5.186,00 €

1.3.- SALA BRIGADOON SO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	MIXER YAMAHA TF1	
2	NEXO LS500	
2	BARRAS PARA SUB	
6	NEXO PS10	
4	TRIPODES	
5	ETAPAS DE POTENCIA	
2	STEINBERG	
1	M-AUDIO 8CH	
1	RECEPTORA DOBLE	
2	MANOS	
2	SOPORTES DE MICRO	
2	SOPORTES DE MICRO PARA PALAS SHURE	
2	PALAS SHURE	
2	DIBOX	
		1.022,00 €

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	ROLAND V800HD	
1	MONITOR 32"	
1	SOPORTE UNICOLL BAJO	
1	BLU-RAY OPPO	
1	IMAC M1	

1	PC	
1	MACBOOK (OSCAR)	
1	BLACKMAGIC BIDIRECCIONAL	
1	PANASONIC 8000 lúmens	
1	OPTICA 1.3 – 1.7	
1	OPTICA 1.7 – 2.8	
1	SOPORTE DE ARAÑA, CON EXTENSOR	
1	PANTALLA PROYECCION 3 X 1,7 mts	
1	ORDENADOR PC GAMA ALTA	
1	DAC 70	
2	HDCP KILLER	
		2.778,00€

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
2	SOFTPANEL 30	
1	MIXER	
10	GUIAS DE HOTEL	
2	YELLOJACKET	
		140,00€

TOTAL EQUIP SALA BRIGADOON: 3.940,00 €

1.4.- PUNT D'INFORMACIÓ

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO		PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	MONITOR 65"		
1	SOPORTE UNICOLL		
			355,00€

TOTAL EQUIP PUNT INFORMACIÓ: 355,00 €

1.5.- JARDÍ

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO		PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	MONITOR 55" O 65"		
1	SOPORTE UNICOLL CON RUEDAS		
2	CAJAS ACUSTICAS AUTO AMPLIFICADAS DUBAI		
2	TRIPODES		
1	KIT ILUMINACION BASICO		
			931,00 €

TOTAL EQUIP JARDÍ: 931,00 €

1.6.- ATRI VIP

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO		PREU TOTAL (IVA exclòs)
2	CAJAS ACUSTICAS PS8		
1	ETAPA PROCESADA NEXO PS8		
2	TRIPODES		
1	MIXER 6 CH		
1	MIC MANO CABLE		
1	PIE DE MICRO		
			159,00 €

TOTAL EQUIP ATRI VIP: 159,00 €

1.7.- RODES DE PREMSA

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	ROLAND VH1	
1	MONITOR 24"	
1	IMAC 21,5" 8GB	
1	PC MSI LEOPARD	
1	PASA SLIDE LOGITECH	
2	LED TV DE 55"	
2	SOPORTES UNICOLL	
1	DISTRIBUIDOR HDMI	
3	BIDIRECCIONALES BLACKMAGIC	
		615,00 €

AUDIO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	YAMAHA TF1	
1	TARJETA DE AUDIO STEINERG	
1	GRABADOR ZOOM + CARGADOR	
2	NEXO PS10	
2	TRIPODES	
1	ETAPA NEXO PS10	
1	RACK DE PRENSA 24CH	
8	MICROS MX412 + BASE	
8	SOPORTES MICROFONOS SOBREMESA	
1	RECEPTORA DOBLE	
2	MICROS DE MANO	
		300,00€

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
2	SOFTPANEL 60	
2	TRIPODES AVENGER	
1	MIXER	
2	YELLOJACKET	
		114,50€

TOTAL EQUIP RODES DE PREMSA: 1.029,50 €

1.8.- PREMSA VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	MONITOR 65"	
1	SOPORTE UNICOLL	
		177,50€

TOTAL EQUIP PREMSA: 177,50 €

1.9.- SALA VISIONATS VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
2	MONITORES 55"	
2	SOPORTE UNICOLL	
2	PC MSI/OMEN	
3	CASCOS AUDIO	
2	DISTRIBUIDORES CASCOS BERINGHER	
2	MINIJACK ST A JACK ST.	
		509,00 €

TOTAL EQUIP VISIONATS 509,00 €

2.2.- ESPAIS SITGES CENTRE. 2.2.1.- CINEMA PRADO. SO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	YAMAHA TF1	
1	TARJETA DE AUDIO STEINERG	
1	TARJETA DE AUDIO M-AUDIO 8CH	
1	EPM6	
4	MICROS DE MANO	
2	NEXO PS10	
1	ETAPA DE POTENCIA	
2	TRIPODES	
2	TROZOS DE BURLADERO	
2	YELLOJACKET	
1	CARRO XLR	
2	XLR – RCA PARA LA ENTRADA ST	
		506,00 €

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	PC EVENT MASTER	
1	EX BARCO + OUT TRICOMBO	
1	MACBOOK PRO 64GB	
1	SWITCH ETHERNET	
1	MONITOR 24"	
1	FIBRA (UNA PUNTA DVI Y OTRA HDMI)	
		630,00 €

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
4	RECOTRES ETC	
2	TRIPODES CON T	
1	DIMER MIXER	
		195,00 €

TOTAL EQUIP CINEMA PRADO: 1.331,00 €

2.2.2.- ESCORXADOR SO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	YAMAHA TF1	
1	TARJETA DE AUDIO STEINERG	
1	TARJETA DE AUDIO M-AUDIO 8CH	
1	RIO 16D	
2	BURLADEROS	
2	PALAS SHURE	
4	JIRAFAS (2 MICRO + 2 PALAS)	
2	SB15 (5.1)	
6	108P (5.1)	
2	TRIPODES	
2	LIRAS	
4	MICROS INALAMBRICOS SHURE BETA 87A	
1	RECPETORA CUADRUPLE MICROFONIA INALAMBRICA	
1	CUADRO 32 A	
		1.286,00 €

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	ROLAND V800HD	
1	MONITOR 24"	
1	MACBOOK PRO 64GB	
1	BLUE-RAY MULTIZONA	
1	FIBRA SC	
1	FIBRA SC 15 MTS + EMPALMADOR	
2	CABEZALES LIGHTWARE SC-HDMI (+ PASTILLA HDMI H DVI M)	
1	PC LEOPARD	
		890,00 €

TOTAL EQUIP ESCORXADOR: 2.176,00 €

2.2.3. – MERCAT VELL SO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	TF1	
2	MICRO DE MANO	
1	RECEPTORA DOBLE MICROFONIA INALAMBRICA	
2	NEXO LS500	
4	NEXO PS10	
3	ETAPAS DE POTENCIA	
4	TRIPODES	
1	TARJETA STEINERG	
		612,00 €

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	ROLAND VH1	
1	MONITOR 24"	
1	BLU-RAY OPPO	
1	IMAC 8GB	
1	PROYECTOR PANASONIC 8000 LUMENS	
1	OPTICA 1,3 : 1,7	
1	PANTALLA DE PROYECCION 5,18 x 3,05 mts	
1	BASE DE TRUSS DE 80 x 80	
1	TRAMO DE TRUSS DE 2 MTS	
1	TRAMO DE TRUSS DE 0.5 MTS	
1	MADERA PARA TRUSS (BASE PROYECTOR)	
	CRICA NEGRA	
1	MESA DE CONTROL	
1	HDCCP KILLER	
		2.032,00 €

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
2	FRESNELL 1 KW	
1	TRIPODES CON T	
1	DIMER MIXER	
		170,00 €

TOTAL EQUIP MERCAT VELL: 2.814,00 €

2.2.4.- KING KONG ÀREA. VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
50	TILES MAGICSTAGE 4.8mm 5x10 TILES + 10 BASES SUELO	
1	CONTROLADORA NNOVASTAR VX4S	
10	10 BARRAS + DOBLE GARRA	
1	IMAC 8GB	
1	PC LED	
1	TARJETA STEINBERG	
1	CUADRO 32 A	
4	4 YELLOJACKET	
1	LLAVE EQC	
1	CRICA NEGRA gran	
1	MESA DE CONTROL	
		3.285,00 €

AUDIO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
12	caixes acústiques JBL control 1 color blanc. suport pared	
10	brides blanques (passin per forat del suport)	
12	cable d'acer	
3	etapes de potencia QSC	
1	mixer 8 ch	
2	nexo ps10	
1	etapa nexo	
2	micros de mano	
1	RECEPTORA DOBLE MICROFONIA INALAMBRICA	
1	escalera llarga	
		630,00 €

TOTAL EQUIP KING KONG AREA: 3.915,00 €

2.3. PERSONAL TÈCNIC.

PERSONAL		PREU TOTAL (IVA exclòs)
AUDITORI		
1	RT/ Tec video jornades lab.	
1	RT/ Tec video jornades fest.	
1	Tec so jornades lab	
1	Tec so jornades fest	
1	Tec llums jornades lab	
1	Tec llums jornades fest.	
3	Tec av. muntatge	
3	Dietes 1/2 dia	
3	Dieta completa	
		20.400,00 €
		PREU TOTAL (IVA exclòs)
TRAMUNTANA		
1	RT/ Tec video jornades lab.	
1	RT/ Tec video jornades fest	
1	Dietes 1/2 dia	
1	Dieta completa	
		5.500,00 €
		PREU TOTAL (IVA exclòs)
BRIGADOON		
1	RT/ Tec video jornades lab.	
1	RT/ Tec video jornades fest	
1	Dietes 1/2 dia	
1	Dieta completa	
		5.500,00 €
		PREU TOTAL (IVA exclòs)
PRADO		
1	RT/ Tec video jornades lab.	
1	RT/ Tec video jornades fest	
1	Dietes 1/2 dia	
1	Dieta completa	
		5.500,00 €
		PREU TOTAL (IVA exclòs)
MERCAT VELL		
1	RT/ Tec video jornades lab.	
1	RT/ Tec video jornades fest	
1	Dietes 1/2 dia	

1	Dieta completa	
		5.500,00 €
		PREU TOTAL (IVA exclòs)
ESCORXADOR		
1	RT/ Tec vídeo jornades lab.	
1	RT/ Tec vídeo jornades fest	
1	Dietes 1/2 dia	
1	Dieta completa	
		5.500,00 €
RODES PREMSA		
1	Tec vídeo/so jornades laborables	
1	Tec vídeo/so jornades festives	
1	Dietes 1/2 dia	
1	Dieta completa	
		5.200,00 €
		PREU TOTAL (IVA exclòs)
MUNTATGE PREVI		
4	Tec. av 3 dies muntatge	
2	Aux. Tec 2 dies descàrrega/muntatge	
16	Dietes 1/2 dia	
		4.600,00 €

		PREU TOTAL (IVA exclòs)
ALLOTJAMENT		
1	Allotjament	6.600,00 €

TRANSPORT		PREU TOTAL (IVA exclòs)
GENERAL		
1	Transport camió	
1	Transport desplaçaments	
		2.750,00 €

TOTAL PERSONAL TÈCNIC I TRANSPORT: 67.050,00 €

RESUM:

ESPAI	SO	VIDEO	IL·LUMINACIÓ	TOTAL
2.2.1.- Hotel Meliá Sitges:				
2.2.1.1.- Auditori Meliá Sitges	3.358,00 €	3.905,00 €	3.020,00 €	10.283,00 €
2.2.1.2.- Sala Tramuntana	3.116,00 €	810,00 €	1.260,00 €	5.186,00 €
2.2.1.3.- Sala Brigadoon	1.022,00 €	2.778,00 €	140,00 €	3.940,00 €
2.2.1.4.- Punt d'informació		355,00 €		355,00 €
2.2.1.5.- Jardí		931,00 €		931,00 €
2.2.1.6.- Atri Vip		159,00 €		159,00 €
2.2.1.7.- Rodes de Premsa	300,00 €	615,00 €	114,50 €	1.029,50 €
2.2.1.8.- Premsa		177,50 €		177,50 €
2.2.1.9.- Sala visionats		509,00 €		509,00 €
2.2.2.- Espais Sitges Centre:				
2.2.2.1.- Cinema Prado	506,00 €	630,00 €	195,00 €	1.331,00 €
2.2.2.2.- Escorxador	1.286,00 €	890,00 €		2.176,00 €
2.2.2.3.- Mercat Vell	612,00 €	2.032,00 €	170,00 €	2.814,00 €
2.2.2.4.- King Kong àrea	630,00 €	3.285,00 €		3.915,00 €
Total espais				32.806,00 €
PERSONAL TÈCNIC				67.050,00 €
TOTAL				99.856,00 €

II.- Experiència en esdeveniments similars:

El licitador acredita tenir una experiència en esdeveniments similars de 35 anys.

I als efectes oportuns, se signa la present, a Barcelona el 27 de maig de 2025

Signatura


HISPART, S.A.
Fray Juniperi Serra, 44 bis
08033 BARCELONA
Oriol Parra de Caso
Administrador Hispart SA

1. Documentació econòmica

ANNEX NÚM. 2 - MODEL PROPOSTA ECONÒMICA

La senyora Milagros Ciprés Cota, amb residència a Cornellà de Llobregat carrer del Progrés núm. 29, assabentada de l'anunci publicat al Perfil del Contractant de la FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA, i de les condicions i requisits que s'exigeixen per a l'adjudicació del contracte de lloguer d'equips de vídeo, so i il·luminació, així com el seu muntatge i instal·lació, per al Sitges 2025 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya o en el seu marc, es compromet en nom de l'empresa que representa a realitzar-les amb estricta subjecció a les següents condicions:

I.- Oferta econòmica (IVA no inclòs). Vigència de 4 mesos.

La proposició econòmica serà la suma dels diferents preus unitaris.

Equipament a subministrar en cada espai (o esmentar equivalents) i personal tècnic.

1.- EQUIPAMENT HOTEL MELIÀ SITGES

1.1.- AUDITORI MELIÀ SITGES

SO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	YAMAHA TF1	
1	YAMAHA TF1 o 02	
4	CAJAS L'ACOUSTIC ARCS FOCUS	
2	CAJAS L'ACOUSTIC ARCS WIDE	
2	POLIPASTOS 500KG	
2	TRAMOS DE TRUSS DE 2 MTS	
4	ESLINGAS 2 MTS (DOBLE GRILLETE)	
2	BUMPER RIGGING L'ACOUSTIC	
3	ETAPAS L'ACOUSTIC LA4X +1 DE BAKUP	
4	SHURE ULXD BETA 87A	
6	SHURE WBH53T DIADEMA	
1	RECEPTORA QUADRUPLE SHURE	
2	RECEPTORAS DOBLE SHURE	
10	CARGADORES DE BATERIA SHURE	
2	AMPLIFICADORES RF SHURE	
2	PALAS SHURE	
2	BASES MICRO DE MESA PARA PALAS SHURE	
2	MICROS SHURE MX418	
2	SOPORTES ATRIL SHURE	
1	MADRE INTERCOM INALAMBRICO HOLLYLAND	
8	PETACAS HOLLYLAND INALAMBRICAS	
9	CASCOS HOLLYLAND	
1	RACK DE PRENNSA PINANSON	
1	SWITCHER HUB	

1	TARJETA AUDIO 8CH BEHRINGER	
2	TARJETAS AUDIO STEINMBERG UR22	
4	ALTAVOZ YAMAHA CMSPR	
1	CABLEADO	
		3.209,95€

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	SISTEMA DE PRESENTACIÓ BARCO S3 O P20	
1	MAC STUDIO	
1	IMAC 21,5 RETINA 4K	
1	ORDENADOR PORTATIL HP G1	
1	SWITCH ETHERNET	
1	CONNVERSOR HDMI TO HDSDI 3G LYNX TECHNIK AG	
1	DISTRIBUIDOR HDMI	
1	DISTRIBUIDOR HDSDI	
1	DVI EDID	
2	PANTALLAS 43" LED LG RESOLUCIO 2048px	
1	BLURAY OPPO	
8	YELLOJACKET	
1	CABLEADO	
		3.732,83€

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
6	BARRA DE LED LUMIPIX 12UQPRO PROLIGHTS	
2	DISTRIBUIDOR DMX	
1	MESA CHAMSYS MQ60	
8	OPTICA ILUMINACION PARA RECORTE PROLIGHTS ECLIPSELZ1530	
4	PAR LED LUIPAR 18Q IP65	
10	RECORTE DE LED PROLIGHTS ECLIPSE HD	
4	TRIPODES MANNFROTTO AVENGER A1045CS CON T	
2	CAÑONES DE SEGUIMIENTO	
4	ERA 300	
6	FRESNELL 1 KW	
1	GOBO	
		2.886,85€

TOTAL EQUIP AUDITORI MELIÀ: 9.829,63€

1.2.- SALA TRAMUNTANA

SO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	YAMAHA TF1 DANTE	
1	TARJETA DE AUDIO STEINERG	
1	TARJETA DE AUDIO M-AUDIO 8CH	
1	RIO 16D + CARRO ETHERNET	
2	PALAS SHURE	

6	JIRAFAS (4 MICREO + 2 PALAS)	
2	SB18	
8	112P	
4	X12	
4	LIRAS X12	
3	ETAPA LA 4X	
2	108P PARA EL REAR L Y REAR R	
2	CARRACAS SUB K&M	
4	BLOQUEADOR GIRO BARRA K&M	
6	TRIPODES	
6	CRICAS NEGRAS	
2	SHURE MX 412 + BASE DE ATRIL	
4	MICROS INALAMBRICOS SHURE BETA 87A	
1	RECEPTORA QUADRUPLE	
1	CUADRO 63 A	
1	CUADRO 32 A	
4	BASES DE 80X80	
2	BASES DE 30X30	
4	TRAMOS DE TRUSS 3 MTS	
4	TRAMOS DE TRUSS DE 1 MTS	
2	CUBOS	
1	MIXER 6 CH	
		2.978,62€

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	ROLAND V800HD	
1	MONITOR 24"	
1	MACBOOK PRO M4	
1	FIBRA SC	
1	FIBRA SC 15 MTS + EMPALMADOR	
2	CABEZALES LIGHTWARE SC-HDMI (+PASTILLA HDMI H DVI M)	
1	MONITOR 43"	
1	SOPORTE CUÑA	
1	PC LEOPARD	
1	MICROCUE	
		774,29€

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
4	BITEQ THEATER	
2	RECORTE DE LED PROLIGHTS ECLIPSE HD	
6	LUMIPAR LED	
1	MESA CHAMSYS MQ60	
16	GUIAS DE HOTEL	
1	SPLITER DMX	
1	ESCALERA LARGA	
8	YELLOJACKET	
2	BARRAS NEGRAS 3 MTS	

4	SOFT PANEL 60X60	
		1.204,45€

TOTAL EQUIP TRAMUNTANA: 4.957,36€

1.3.- SALA BRIGADOON

SO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	MIXER YAMAHA TF1	
2	NEXO LS500	
2	BARRAS PARA SUB	
6	NEXO PS10	
4	TRIPODES	
5	ETAPAS DE POTENCIA	
2	STEINBERG	
1	M-AUDIO 8CH	
1	RECEPTORA DOBLE	
2	MANOS	
2	SOPORTES DE MICRO	
2	SOPORTES DE MICRO PARA PALAS SHURE	
2	PALAS SHURE	
2	DIBOX	
		976,94€

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	ROLAND V800HD	
1	MONITOR 32"	
1	SOPORTE UNICOLL BAJO	
1	BLU-RAY OPPO	
1	IMAC M1	
1	PC	
1	MACBOOK	
1	BLACKMAGIC BIDIRECCIONAL	
1	PANASONIC 8000 lúmens	
1	OPTICA 1.3 – 1.7	
1	OPTICA 1.7 – 2.8	
1	SOPORTE DE ARAÑA, CON EXTENSOR	
1	PANTALLA PROYECCION 3 X 1,7	
1	ORDENADOR PC GAMA ALTA	
1	DAC 70	

2	HDCP KILLER	
		2.655,52€

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
2	SOFTPANEL 30	
1	MIXER	
10	GUIAS DE HOTEL	
2	YELLOJACKET	
		132,87€

TOTAL EQUIP BRIGADON: 3.765,33€

1.4.- PUNT D'INFORMACIÓ

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	MONITOR 65"	
1	SOPORTE UNICOLL	
		339,35€

TOTAL EQUIP PUNT D'INFORMACIÓ: 339,35€

1.5.- JARDÍ

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	MONITOR 55" O 65"	
1	SOPORTE UNICOLL CON RUEDAS	
2	CAJAS ACUSTICAS AUTO AMPLIFICADAS DUBAI	
2	TRIPODES	
1	KIT ILUMINACION BASICO	
		889,95€

TOTAL EQUIP JARDÍ: 889,95€

1.6.- ATRI VIP

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
2	CAJAS ACUSTICAS PS8	

1	ETAPA PROCESADA NEXO PS8	
2	TRIPODES	
1	MIXER 6 CH	
1	MIC MANO CABLE	
1	PIE DE MICRO	
		151,99€

TOTAL EQUIP ATRI VIT: 151,99€

1.7.- RODES DE PREMSA

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	ROLAND VH1	
1	MOMNITOR 24"	
1	IMAC 21,5" 8GB	
1	PC MSI LEOPARD	
1	PASA SLIDE LOGITECH	
2	LED TV DE 55"	
2	SOPORTES UNICOLL	
1	DISTRIBUIDOR HDMI	
3	BIDIRECCIONALES BLACKMAGIC	
		587,88€

AUDIO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	YAMAHA TF1	
1	TARJETA DE AUDIO STEINERG	
1	GRABADOR ZOOM + CARGADOR	
2	NEXO PS10	
2	TRIPODES	
1	ETAPA NEXO PS10	
1	RACK DE PRENSA 24CH	
8	MICROS MX412 + BASE	
8	SOPORTES MICROFONOS SOBREMESA	
1	RECEPTORA DOBLE	
2	MICROS DE MANO	
		286,77€

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
---------	------------	----------------------------

2	SOFTPANEL 30	
2	TRIPODES AVENGER	
1	MIXER	
2	YELLOJACKET	
		109,45€

TOTAL EQUIP RODES DE PREMSA: 984,10€

1.8.- PREMSA

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	MONITOR 65"	
1	SOPORTE UNICOLL	
		169,67€

TOTAL EQUIP PREMSA: 169,67€

1.9.- SALA VISIONATS

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
2	MONITORES 55"	
2	SOPORTE UNICOLL	
2	PC MSI/OMEN	
3	CASCOS AUDIO	
2	DISTRIBUIDORES CASCOS BERINGHER	
2	MINIJACK ST A JACK ST.	
		463,14€

TOTAL EQUIP VISIONATS: 463,14€

2.2.- ESPAIS SITGES CENTRE

2.2.1.- CINEMA PRADO

SO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	YAMAHA TF1	
1	TARJETA DE AUDIO STEINERG	
1	TARJETA DE AUDIO M-AUDIO 8CH	
1	EPM6	
4	MICROS DE MANO	
2	NEXO PS10	
1	ETAPA DE POTENCIA	
2	TRIPODES	
2	TROZOS DE BURLADERO	
2	YELLOWJACKET	
1	CARRO XLR	
2	XLR – RCA PARA LA ENTRADA ST	
		483,69€

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	PC EVENT MASTER	
1	EX BARCO + OUT TRICOMBO	
1	MACBOOK PRO 64GB	
1	SWITCH ETHERNET	
1	MONITOR 24"	
1	FIBRA (UNA PUNTA DVI Y OTRA HDMI)	
		602,22€

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
4	RECORTES ETC	
2	TRIPODES CON T	
1	DIMER MIXER	
		186,40€

TOTAL EQUIP CINEMA PRADO: 1.272,31€

2.2.2.- ESCORXADOR

SO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	YAMAHA TF1	
1	TARJETA DE AUDIO STEINERG	
1	TARJETA DE AUDIO M-AUDIO 8CH	
1	RIO 16D	
2	BURLADEROS	
2	PALAS SHURE	
4	JIRAFAS (2 MICRO + 2 PALAS)	
2	SB15 (5.1)	
6	108P (5.1)	
2	TRIPODES	
2	LIRAS	
4	MICROS INALAMBRICOS SHURE BETA 87A	
1	RECPETORA CUADRUPLA MICROFONIA INALAMBRICA	
1	CUADRO 32 A	
		1.229,30€

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	ROLAND V800HD	
1	MONITOR 24"	
1	MACBOOK PRO 64GB	
1	BLUE-RAY MULTIZONA	
1	FIBRA SC	
1	FIBRA SC 15 MTS + EMPALMADOR	
2	CABEZALES LIGHTWARE SC-HDMI (+ PASTILLA HDMI H DVI M)	
1	PC LEOPARD	
		850,76€

TOTAL EQUIPS ESCORXADOR: 2.080,06€

2.2.3.- MERCAT VELL

SO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	TF1	
2	MICRO DE MANO	
1	RECEPTORA DOBLE MICROFONIA INALAMBRICA	
2	NEXO LS500	
4	NEXO PS10	
3	ETAPAS DE POTENCIA	
4	TRIPODES	
1	TARJETA STEINERG	
		585,02€

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
1	ROLAND VH1	
1	MONITOR 24"	
1	BLU-RAY OPPO	
1	IMAC 8GB	
1	PROYECTOR PANASONIC 5000 LUMENS	
1	OPTICA 1,3:1,7	
1	PANTALLA DE PROYECCION 5,18 x 3,05 mts	
1	BASE DE TRUSS DE 80 x 80	
1	TRAMO DE TRUSS DE 2 MTS	
1	TRAMO DE TRUSS DE 0,5 MTS	
1	MADERA PARA TRUSS (BASE PROYECTOR)	
	CRICA NEGRA	
1	MESA DE CONTROL	
1	HDCP KILLER	
		1.942,41€

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
2	FRESNELL 1 KW	
1	TRIPODES CON T	
1	DIMER MIXER	
		162,50€

TOTAL EQUIPS MERCAT VELL: 2.689,93€

2.4.- KING KONG ÀREA

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
50	TILES MAGICSTAGE 4.8 5x10 TILES + 10 BASES SUELO	
1	CONTROLADORA NNOVASTAR VX4S	
10	10 BARRAS + DOBLE GARRA	
1	IMAC 8GB	
1	PC LED	
1	TARJETA STEINBERG	
1	CUADRO 32 A	
4	4 YELLOJACKET	
1	LLAVE EQC	
1	CRICA NEGRA GRAN	
1	MESA DE CONTROL	
		3.140,16€

AUDIO

UNITATS	DESCRIPCIO	PREU TOTAL (IVA exclòs)
12	CAIXES ACÚSTIQUES JBL CONTROL 1 COLOR BLANC. SOPORT PARED	
10	BRIDES BLANQUES (PASSIN PER FORAT DEL SUPORT)	
12	CABLE D'ACER	
3	ETAPES DE POTENCIA QSC	
1	MIXER 8 CH	
2	NEXO PS10	
1	ETAPA NEXO	
2	MICROS DE MANO	
1	RECEPTORA DOBLE MICROFONIA INALAMBRICA	
1	ESCALERA LLARGA	
		602,22€

TOTAL EQUIPS KING KONG AREA: 3.742,38€

2.3. PERSONAL TÈCNIC

PERSONAL		PREU TOTAL (IVA exclòs)
AUDITORI		
1	RT/ Tec vídeo jornades lab.	
1	RT/ Tec vídeo jornades fest.	
1	Tec so jornades lab	
1	Tec so jornades fest	
1	Tec llums jornades lab	
1	Tec llums jornades fest.	
3	Tec av. muntatge	
3	Dietes 1/2 dia	
3	Dieta completa	
		19.500,56€

		PREU TOTAL (IVA exclòs)
TRAMUNTANA		
1	RT/ Tec vídeo jornades lab.	
1	RT/ Tec vídeo jornades fest	
1	Dietes 1/2 dia	
1	Dieta completa	
		5.267,06€

		PREU TOTAL (IVA exclòs)
BRIGADOON		
1	RT/ Tec vídeo jornades lab.	
1	RT/ Tec vídeo jornades fest	
1	Dietes 1/2 dia	
1	Dieta completa	
		5.267,06€

		PREU TOTAL (IVA exclòs)
PRADO		
1	RT/ Tec vídeo jornades lab.	
1	RT/ Tec vídeo jornades fest	
1	Dietes 1/2 dia	
1	Dieta completa	
		5.267,06€

		PREU TOTAL (IVA exclòs)
MERCAT VELL		
1	RT/ Tec vídeo jornades lab.	
1	RT/ Tec vídeo jornades fest	
1	Dietes 1/2 dia	
1	Dieta completa	
		5.267,06€

		PREU TOTAL (IVA exclòs)
ESCORXADOR		
1	RT/ Tec vídeo jornades lab.	
1	RT/ Tec vídeo jornades fest	
1	Dietes 1/2 dia	
1	Dieta completa	
		5.267,06€

		PREU TOTAL (IVA exclòs)
RODES PREMSA		
1	Tec vídeo/so jornades laborables	
1	Tec vídeo/so jornades festives	
1	Dietes 1/2 dia	
1	Dieta completa	
		4.980,29€

		PREU TOTAL (IVA exclòs)
MUNTATGE PREVI		
4	Tec. av 3 dies muntatge	
2	Aux. Tec 2 dies descàrrega/muntatge	
16	Dietes 1/2 dia	
		4.397,19€

		PREU TOTAL (IVA exclòs)
ALLOTJAMENT		
1	Allotjament	
		6.323,34€

TRANSPORT		PREU TOTAL (IVA exclòs)
------------------	--	----------------------------

GENERAL		
1	Transport camió	
1	Transport desplaçaments	
		2.628,75€

TOTAL PERSONAL TÈCNIC I TRANSPORT: 64.165,46€

RESUM:

ESPAI	SO	VIDEO	IL·LUMINACIÓ	TOTAL
2.2.1.- Hotel Meliá Sitges:				
2.2.1.1.- Auditori Meliá Sitges	3.209,95€	3.732,83€	2.886,85€	9.829,63€
2.2.1.2.- Sala Tramuntana	2.978,62€	774,29€	1.204,45€	4.957,36€
2.2.1.3.- Sala Brigadoon	976,94€	2.655,52€	132,87€	3.765,33€
2.2.1.4.- Punt d'informació	€	339,35€	€	339,35€
2.2.1.5.- Jardí	€	889,95€	€	889,95€
2.2.1.6.- Atri Vip	€	151,99€	€	151,99€
2.2.1.7.- Rodes de Premsa	286,77€	587,88€	109,45€	984,10€
2.2.1.8.- Premsa	€	169,67€	€	169,67€
2.2.1.9.- Sala Visionats	€	463,14€	€	463,14€
2.2.2.- Espais Sitges Centre:				
2.2.2.1.- Cinema Prado	483,69€	602,22€	186,40€	1.272,31€
2.2.2.2.- Escorxador	1.229,30€	850,76€	€	2.080,06€
2.2.2.3.- Mercat Vell	585,02€	1.942,41€	162,50€	2.689,93€
2.2.2.4.- King Kong àrea	602,22€	3.140,16€	€	3.742,38€
Total espais				31.335,20€
PERSONAL TÈCNIC				64.165,46€
TOTAL				95.500,66€

II.- Experiència en esdeveniments similars

El licitador acredita tenir una experiència en esdeveniments similars de 22 anys.

I als efectes oportuns, se signa la present, a 26 de maig de 2025.

A blue ink handwritten signature is written over a blue rectangular stamp. The stamp contains the text 'SONO TECNOLOGIA' and 'AUDIOVISUAL, S. L.' in a sans-serif font.

Milagros Ciprés Cota
Sono Tecnologia Audiovisual, S.L.