



CONTRACTE DE PRESTACIÓ DEL SERVEI DE DISSENY, CONSTRUCCIÓ, PRODUCCIÓ, MANTENIMENT, MUNTATGE I DESMUNTATGE D' ESTANDS I ALTRES SERVEIS COMPLEMENTARIS PER AL SITGES 2025 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

Sitges, 4 d'agost de 2025

REUNITS:

D' una part, la senyora **Mónica GARCÍA MASSAGUÉ**, major d' edat, amb DNI 43520197B, en nom i representació de la **FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA** (d'ara endavant, la **FUNDACIÓ**), amb domicili a Sitges (08870), Carrer Sant Honorat 32, i NIF núm. G64070592. Les seves facultats resulten del seu nomenament com a DIRECTORA GENERAL de la **FUNDACIÓ** segons acord de Patronat de la Fundació de data 22 d'agost de 2019, elevat a públic davant el notari senyor Óscar Marcos Sánchez Ferreiro en data 27 d'agost de 2019 i número de protocol 722.

I d'altra, el Senyor **Daniel SÁNCHEZ SÁNCHEZ**, major d' edat, amb DNI 43510246L en representació de l'empresa **Exhibition Stand Design Decor, S.L.**, (d'ara endavant, el **CONTRACTISTA**), amb domicili a Sant Boi de Llobregat (Barcelona) (08830), Riera Roja 5, i NIF núm. B65930950. Les seves facultats resulten del seu apoderament com a administrador solidari, segons escriptura pública autoritzada davant el notari senyor José Marqueño Ellacuria, a data 17 de desembre de 2012 i amb número de protocol 907.

El **CONTRACTISTA** declara vigent i no revocat l'esmentat document de representació.

Ambdues parts es reconeixen recíprocament competència i capacitat per formalitzar el present Contracte

MANIFESTEN:

I.- Que la **FUNDACIÓ** ha tramitat un expedient de contractació per procediment obert simplificat del **SERVEI DE DISSENY, CONSTRUCCIÓ, PRODUCCIÓ, MANTENIMENT, MUNTATGE I DESMUNTATGE D' ESTANDS I ALTRES SERVEIS COMPLEMENTARIS PER AL SITGES 2025 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA**.



II.- Que el 14 de juliol es va dictar la Resolució d'adjudicació del contracte en favor de l'empresa **Exhibition Stand Design Decor, S.L.**

III.- Que el preu del contracte s'imputarà a l'aplicació pressupostària 62101223 – infraestructures, aprovat per a l'exercici 2025.

IV.- Les parts procedeixen a la formalització del Contracte abans esmentat, subjecte a les següents:

CLÀUSULES:

PRIMERA.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la contractació del servei de disseny, construcció, producció, manteniment, muntatge i desmuntatge d'estands i altres serveis complementaris, que la Fundació necessita per a la celebració del Sitges 2025 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

SEGONA.- DOCUMENTACIÓ CONTRACTUAL

1. Les parts accepten i es comprometen a executar el contracte amb estricta subjecció als següents documents:

- Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP).
- Plec de Prescripcions Tècniques (PPT).
- Proposta tècnica detallada del servei presentada pel CONTRACTISTA.
- Proposta Econòmica i Quadres de Preus presentats pel CONTRACTISTA.

De la documentació que acaba d'indicar-se com a definitòria de l'objecte d'aquest contracte, manifesten ambdues parts posseir-ne còpia exacta, i, en conseqüència, consideren innecessari procedir a la seva signatura, la qual s'entén produïda en relació a la total integritat dels documents mitjançant la signatura d'aquest mateix contracte, formant part integrant amb caràcter contractual del mateix com a documents annexos 1 a 4 respectivament.

2. En cas de contradicció entre el present Contracte i la documentació contractual citada, prevaldrà aquesta sobre el Contracte

TERCERA.- DURADA DEL CONTRACTE

El Contracte tindrà una durada inicial des de l'endemà de la data de signatura del contracte i fins al darrer dia de desmuntatge (20 d'octubre de 2025), però en cas de necessitat i prèvia conformitat de la Fundació, es podrà prorrogar fins al 31 de desembre de 2025, sempre que no se'n modifiquin les clàusules.

QUARTA.- PREU DEL SERVEI

El preu d'adjudicació es xifra segons l'oferta econòmica presentada per l'adjudicatari, basada en el preu de licitació, i que es detalla a continuació.

Concepte	Import (IVA exclòs)
Pressupost base de licitació	58.231,00 euros
Possibles modificacions	Sí (sense cost addicional)
Possibles pròrrogues	0 (No es preveuen pròrrogues)
Total	58.231,00 euros

Aquest pressupost es configura com un import total i màxim al qual pot ascendir el contracte. Aquest import ha estat calculat de forma estimativa a partir de la previsió dels serveis a realitzar. No obstant, la FUNDACIÓ no està obligat a contractar un determinat nombre de serveis ni a exhaurir la totalitat de l'import màxim del contracte sinó únicament aquells que siguin efectivament necessaris sense que per aquest motiu el CONTRACTISTA tingui dret a percebre indemnització o compensació.

En aquest sentit, la contractació d'un nombre de serveis o unitats d'execució inferior respecte la previsió dels serveis tinguda en compte per a calcular el pressupost no tindrà la consideració de modificació del contracte.

QUINTA.- REVISIÓ DE PREUS

No es preveu revisió de preus durant la vigència inicial segons consta en el Plec de Clàusules Administratives.

SEXTA- FACTURACIÓ, PAGAMENT I CONDICIONS DE RECEPCIÓ DE LA PRESTACIÓ

El preu es pagarà mitjançant factura segons els requisits establerts a la normativa fiscal i comptable.

Els abonaments es produiran mitjançant transferència bancària al número de compte **ES94 0081 7080 6200 0113 1815** del Banc Sabadell, sempre i quan s'hagi aprovat la factura, que haurà de presentar-se d'acord amb la normativa vigent i en les quals no pot repercutir cap mena d'impost, taxa o tribut a excepció de l'IVA, que s'expressarà a part.



En la factura han de constar necessàriament els subministraments/equipos que efectivament s'hagin posat a disposició de la Fundació i els serveis prestats, i que hauran de facturar-se al preu indicat en l'oferta econòmica.

La factura s'haurà d'enviar al correu electrònic: administracio@sitgesfilmfestival.com

Per al pagament de la factura, cal que prèviament el responsable del contracte designat per la FUNDACIÓ aprovi els documents que acreditin la conformitat amb el que es disposa en els Plecs i el contracte, dins dels 30 dies següents a la prestació del servei.

SETENA.- SITUACIÓ LEGAL DEL CONTRACTISTA I ELS SEUS TREBALLADORS

1. El CONTRACTISTA assegura a la FUNDACIÓ que té tots els seus treballadors en situació d'alta en el règim general de la Seguretat Social.

2. El CONTRACTISTA es compromet a què tot el personal adscrit a l'execució d'aquest Contracte compleixi la normativa vigent en matèria de seguretat i riscos laborals, sanitat i medi ambient, a més de qualsevol altra normativa aplicable.

En conseqüència, qualsevol irregularitat en la qual, pel que fa a l'empresa o als seus treballadors, el CONTRACTISTA es pogués trobar, serà responsabilitat únicament i exclusivament d'aquest.

3. En cas que la FUNDACIÓ observés alguna deficiència en el compliment de la normativa descrita als apartats anteriors, requerirà per escrit al CONTRACTISTA perquè adopti les mesures necessàries per esmenar la deficiència detectada.

4. El CONTRACTISTA es compromet a complir i aplicar el Conveni Col·lectiu de treball del seu sector corresponent per tots els treballadors que realitzin el servei vinculat aquest Contracte, durant tot el període d'execució del Contracte.

5. El CONTRACTISTA s'encarregarà d'obtenir i de mantenir al dia totes les certificacions i permisos necessaris, seguretat social, altes i baixes corresponents del personal o davant qualsevol altre organisme competent, que sigui legalment obligat per al correcte funcionament del negoci.

VUITENA.- MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

1. En relació amb les eventuais modificacions contractuals que es puguin produir, serà d'aplicació el règim previst a la subsecció 4^a de la Secció 3^a del Capítol I del Títol I de la LCSP, en funció de si s'han previst o no causes específiques de modificació.

2. D'acord amb l'article 204 de la LCSP, es preveuen les causes de modificacions del contracte:

- Necessitat de celebrar el Festival en unes altres dates, degut a causes justificades acordades per la Fundació, sempre que es comuniqui amb un termini mínim de 15 dies abans de la data d'inici del Festival.
- Reducció dels dies de durada del Festival, degut a causes justificades acordades per la Fundació, sempre que es comuniqui amb un termini mínim de 15 dies abans de la data d'inici del Festival.
- Possibilitat de modificar el calendari de muntatge i desmuntatge previst en el PPT.

3. Les modificacions que s'acordin seran obligatòries pel CONTRACTISTA. En aquests supòsits, el CONTRACTISTA restarà obligat a seguir prestant els serveis amb estricta subjecció a les normes que, en conseqüència, li siguin fixades, sense dret a reclamar cap indemnització i sense que per cap motiu pugui disminuir el ritme els treballs ni suspendre'ls.

4. El Contracte podrà modificar-se igualment per les causes previstes l'article 205 de la LCSP en les condicions i requisits establerts en aquest precepte.

5. Les modificacions del contracte es formalitzaran de conformitat amb el que estableix l'article 153 de la LCSP i la clàusula 13 del PCAP, seguint el procediment previst en la clàusula 26 del PCAP.

NOVENA.- RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

1. Ambdues parts acorden com a causes de resolució anticipada del Contracte les causes assenyalades a la clàusula 24 del PCAP.

2. En cas de concurrència d'alguna de les anteriors causes de resolució, la FUNDACIÓ podrà optar per la resolució unilateral, amb les indemnitzacions per danys i perjudicis que en dret corresponguin a banda de les penalitzacions que s'hagin pogut aplicar d'acord amb el que disposa el PCAP o, si s'escau, requerir al CONTRACTISTA, d'una manera fefaent, perquè compleixi.

Si passades 24 hores des del requeriment esmentat al paràgraf anterior, el CONTRACTISTA no hagués complert les seves obligacions, la FUNDACIÓ podrà optar per la resolució del Contracte. Tot això sense perjudici de l'esmentat dret d'indemnització que tindrà la FUNDACIÓ si per incompliment del CONTRACTISTA se li hagués causat algun dany o perjudici així com l'obligació del CONTRACTISTA indemnitzar tots els danys i perjudicis que es causin a tercers com a conseqüència d'aquest incompliment.

DESENA.- CONFIDENCIALITAT

1. EL CONTRACTISTA estarà obligat a respectar el caràcter confidencial de tota aquella informació a la qual tingui accés per raó de l'execució del Contracte que s'indiqui per la FUNDACIÓ, o que per la seva pròpia naturalesa hagi de ser tractada com a tal.



Aquest deure de confidencialitat s'ha de mantenir durant un termini mínim de 5 anys després de l'extinció del present Contracte.

2. La FUNDACIÓ estarà igualment obligada a respectar la confidencialitat de tota aquella documentació i/o informació que el CONTRACTISTA hagi assenyalat en la seva oferta, sens perjudici d'allò establert a la clàusula 28 del PCAP.

3. EL CONTRACTISTA i la FUNDACIÓ estaran obligats a respectar el caràcter confidencial de tota aquella informació declarada confidencial.

Les altres informacions que les parts puguin intercanviar poden ser objecte d'un acord de confidencialitat formalitzat com a addenda al Contracte.

ONZENA.- INDIVIDUALITAT DEL CONTRACTE

Aquest contracte es pacta amb expressa exclusió de qualsevol tipus de relació laboral i per a la realització d'una prestació de serveis de caràcter mercantil.

Igualment, no es podrà considerar aquest document com a constitució de societat o associació, per la qual cosa la responsabilitat de cadascuna de les parts es limitarà al resultat de l'establert en les seves clàusules.

Els acords presos per cadascuna de les parts amb tercers seran absolutament aliens a l'altra part. Entre les parts no existeix cap relació de solidaritat o de subsidiarietat, de manera que cada part respondrà individualment de la seva actuació.

DOTZENA.- PROTECCIÓ DE DADES

Les parts es comprometen a complir el que es preveu en la Llei orgànica 3/2018 de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals (LOPD-GDD), així com amb el Reglament (UE) 2016/679 relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) i quantes altres normes legals o reglamentàries incideixin en aquest àmbit.

D'una banda, la FUNDACIÓ és el responsable del tractament de les dades personals del CONTRACTISTA i l'informa que aquestes dades seran tractades d'acord amb el que disposa l'RGPD i la LOPD-GDD. La base legal per al tractament de les dades personals del CONTRACTISTA és l'execució d'aquest Contracte i aquest tractament es realitzarà exclusivament per a l'execució del Contracte. Les dades proporcionades es conservaran mentre es mantingui la relació contractual (tret que hi hagi una norma legal que habiliti la seva conservació després de la seva finalització) i, mentre hi hagi un interès mutu, també es conservaran a efectes d'arxiu. No està previst comunicar les dades a tercers (excepte per obligació legal), i si cal fer-ho per a l'execució del Contracte, s'informarà prèviament el CONTRACTISTA.



S'informa el CONTRACTISTA que té dret a retirar el consentiment per tractar les seves dades en qualsevol moment i que, si exerceix aquest dret, s'haurà de procedir a la rescissió del Contracte en els termes exposats en el mateix, ja que el tractament de les seves dades és imprescindible per a l'execució del Contracte. De la mateixa manera, també podrà exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades i els de limitació o oposició al tractament, dirigint-se per escrit a la FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA, Sant Honorat, 32-34. 08870 Sitges (BARCELONA) o enviant un correu electrònic a lop@sitgesfilmfestival.com, juntament amb la fotocòpia del seu DNI, i si considera que el tractament de dades personals no s'ajusta a la normativa vigent, també té dret a presentar una reclamació davant la *Agencia Española de Protección de Datos*.

TRETZENA.- DRETS D'IMATGE I PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Amb caràcter general, durant el Festival la FUNDACIÓ podrà realitzar gravacions i/o fotografies de les activitats del Festival i, en aquest sentit, la FUNDACIÓ no pot descartar la possibilitat que surtin imatges dels assistents al Festival incloent, si s'escau, el personal del CONTRACTISTA que presti serveis durant el Festival, sempre que això sigui amb l'objecte de difondre i promocionar el Festival.

Els enregistraments i/o imatges captades durant el Festival no podran ser utilitzades en cap cas per a finalitats comercials.

Als anteriors efectes, el CONTRACTISTA garanteix a la FUNDACIÓ l'obtenció del corresponent consentiment del tot el personal del CONTRACTISTA que hagi de prestar els serveis objecte d'aquest contracte durant el Festival, a través del document de consentiment per a la publicació d'imatges que consta d'Annex 5, els quals el CONTRACTISTA retornarà a la FUNDACIÓ degudament signats.

Totes les marques, dissenys, noms comercials, logotips, imatges, noms artístics, materials biogràfics, biografies, fotografies i en general qualsevol signe distintiu facilitat per la Fundació a l'adjudicatari per al compliment de les obligacions derivades del present contracte (d'ara endavant, els "Drets de Propietat Industrial i Intel·lectual de la Fundació") són titularitat de la Fundació i/o de les seves entitats vinculades i/o dels seus llicenciands i el present contracte no suposa cap cessió a l'empresa adjudicatària de la titularitat dels Drets de Propietat Industrial i Intel·lectual de la Fundació.

L'empresa adjudicatària no pot fer cap ús dels Drets de Propietat Industrial i Intel·lectual de la Fundació, fora de les circumstàncies i finalitats del present contracte, ni una vegada acabada la vigència d'aquest.

CATORZENA.- LLENGUATGE INCLUSIU

En tot el material de difusió es vetllarà per la utilització del llenguatge inclusiu, així com de les seves imatges per tal que no difonguin continguts sexistes, d'acord amb la Llei Orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, la Llei 17/2015, de 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes i la Llei 11/14, de 10



d'octubre, per a garantir els drets de lesbianes, gais, bisexuals, transgènere i intersexuals i per erradicar l'homofòbia, la bifòbia i la transfòbia.

QUINZENA.- LEGISLACIÓ APLICABLE I JURISDICCIO

Aquest contracte té naturalesa privada i es regirà pels seus pactes, la documentació que l'acompanya i per la normativa civil i mercantil espanyola. En cas de divergència entre les parts sobre la interpretació o execució del contracte que no es pugui resoldre de forma extra contenciosa, les parts se sotmeten a la Jurisdicció dels Jutjats i Tribunals de Vilanova i la Geltrú.

Llegit el present document, les parts el troben conforme a les seves respectives voluntats i en prova de conformitat, i perquè així consti, signen aquest contracte a la data de l'última de les signatures electròniques.

Per l'empresa adjudicatària	Per la Fundació



ANNEX 5

CONSENTIMENT - PUBLICACIÓ D'IMATGES

En/Na _____, amb NIF _____, en la seva condició de Prestador dels Serveis de disseny, construcció, producció, manteniment, muntatge i desmuntatge d'estands i altres serveis complementaris, que se signa el dia **4 d'agost de 2025**, entre la FUNDACIÓ SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA (en endavant, la "**FUNDACIÓ SITGES**") i l'empresa **Exhibition Stand Design Decor, S.L** (en endavant, el "**CONTRACTISTA**"), **AUTORITZA** a la FUNDACIÓ SITGES per poder incloure en els seus fitxers fotografies i/o enregistraments amb la seva imatge, realitzades durant el desenvolupament de la prestació dels Serveis que realitza a favor de la FUNDACIÓ SITGES durant la celebració del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, que la FUNDACIÓ SITGES organitza amb periodicitat anual (en endavant, les "**Fotografies i Enregistraments**"), amb les següents finalitats (les "**Finalitats**"):

1. Que la FUNDACIÓ SITGES pugui publicar les Fotografies i Enregistraments en els canals que consideri adients (amb caràcter enunciatiu però no limitatiu, revistes, premsa, internet, blogs i xarxes socials), durant un temps il·limitat, amb la finalitat de difondre el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.
2. Que la FUNDACIÓ SITGES pugui conservar, arxivar i utilitzar lliurement a través de qualsevol medi (inclòs internet) les Fotografies i Enregistraments en benefici propi i sempre en connexió amb els Serveis prestats que son objecte del Contracte.

S'exclouen d'aquesta autorització els usos comercials de les Fotografies i Enregistraments.

Responsable del Tractament: FUNDACIÓ SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA, amb NIF G-64070592 i amb domicili a C/ Sant Honorat, 32-34, 08870, Sitges, Barcelona.

Legitimació: La base legal per al tractament de les seves dades personals -en aquest cas les Fotografies i Enregistraments- és el seu consentiment i l'execució d'un contracte.

Conservació de les Fotografies i Enregistraments: Les Fotografies i Enregistraments seran conservades fins que hagin deixat de ser necessàries per a la finalitat per a les quals van ser recollides o mentre no sol·liciti la supressió de la informació.

Drets del Prestador dels Serveis: En qualsevol moment el Prestador dels Serveis podrà exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, limitació o



oposició al seu tractament, així com també el dret de retirar el seu consentiment per al tractament de les seves dades personals per a les Finalitats abans esmentades, dirigint-se per escrit a la FUNDACIÓ SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA, domiciliada en el C/ Sant Honorat, 34, 08870 Sitges, Barcelona, o enviant un correu electrònic a (lopdp@sitgesfilmfestival.com), juntament amb fotocòpia del seu DNI i indicant l'assumpte: "Protecció de dades".

L'informem així mateix que si vostè considera que els seus drets no s'han atès degudament, vostè té el dret a presentar una reclamació davant de la Agencia Española de Protección de Datos.

Signatura:

Nom i cognoms i DNI: _____
Lloc i data: