

INFORME — PROPOSTA DE MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEIS D'ALLOTJAMENT, RESERVA D'ESPais PER A LA PROJECCIÓ D'OBRES CINEMATOGRAFÍQUES I CÀTERING PER ACOLLIR LA CELEBRACIÓ DE LA 58 EDICIÓ DEL SITGES - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

(EXPEDIENT NÚM. 11/2025)

Antecedents

1. En data 27 de juny de 2025, la **FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA** (d'ara endavant, la **FUNDACIÓ**) va convidar **Inversiones y Explotaciones Turísticas S.A.** (d'ara endavant, "**HOTEL MELIÀ SITGES**" o el "**CONTRACTISTA**") a presentar oferta en el marc del procediment negociat sense publicitat per raons d'exclusivitat previst en l'article 168.a).2 LCSP, al ser aquesta entitat l'única empresa capaç de prestar els serveis objecte de contractació per raons tècniques de competència, en tant que no existeixen a Sitges hotels, o espais suficientment extensos per acollir esdeveniments i actes i permetre, alhora, una decoració d'acord amb la temàtica del Festival i per a la projecció simultània de les diferents obres cinematogràfiques, generant un ambient còmode pels convidats i satisfent també les diferents demandes i desitjos dels assistents.

Al mateix temps, es va publicar en el Perfil del Contractant de la FUNDACIÓ, l'informe justificatiu de la contractació, el Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP) i de Prescripcions Tècniques (PPT) que regeixen el procediment d'adjudicació del contracte de serveis de referència.

2. En data 14 d'agost de 2025, una vegada presentada i valorada inicialment l'oferta, i negociats els diferents extrems d'aquesta que preveia el Plec de Clàusules Administratives Particulars i el Plec de Prescripcions Tècniques aprovats, la FUNDACIÓ va acordar l'adjudicació del contracte a l'**HOTEL MELIÀ SITGES**, per presentar una oferta que satisfia les necessitats de l'entitat contractant.
3. En data 8 de setembre de 2025, la FUNDACIÓ i el **CONTRACTISTA** van formalitzar el contracte dels serveis de referència.

Amb posterioritat, s'ha posat de manifest la **necessitat d'ampliar el nombre d'habitacions** acordades inicialment al contracte (1.685 room nights), **el cost de les quals, no podrà suposar per a la FUNDACIÓ un import addicional superior a 68.000,00 euros.**

Aquesta necessitat ve motivada per l'augment del volum de pel·lícules que es projectaran al Festival i, consegüentment, el nombre de convidats que hi assistiran (directors, productors, actors, etc.). En aquest sentit, la FUNDACIÓ —actuant amb respecte als seus valors i fins institucionals— considera adient l'oferiment d'allotjament a aquests nous convidats.

D'acord amb això, durant la preparació de l'execució del contracte, s'ha posat de manifest la necessitat d'encarregar al CONTRACTISTA un nombre major d'habitacions (*room nights*) al previst inicialment al contracte.

Fonaments jurídics

1. D'acord amb l'article 100 de LCSP, el pressupost base de licitació constitueix el límit màxim de despesa que en virtut del contracte pot comprometre l'òrgan de contractació, inclòs l'IVA. D'altra banda, el valor estimat del contracte inclou l'import total, IVA exclòs, i afegint, entre d'altres, aquelles opcions eventuais i pròrroques que es puguin acordar sobre el contracte (art. 101 LCSP).
2. En el present contracte, d'acord amb l'apartat B.3 del Quadre de Característiques del PCAP, el preu del contracte es formula segons els preus unitaris oferts pel CONTRACTISTA.

L'import màxim de la modificació ascendeix a un total de 68.000,00 euros, IVA exclòs, la qual, d'acord amb la clàusula 25.3 del PCAP, se situa per sota del 20% del VEC del contracte.

3. Segons consta en l'apartat P del Quadre de Característiques, en el present contracte es van preveure les següents causes específiques de modificació:

“- Canvi de les dates de celebració del Festival.

- Ampliació dels serveis de restauració a prestar, sense que es pugui superar el pressupost base de licitació d'aquest concepte.”

Per la qual cosa i atès que el nombre d'habitacions no està prevista com a causa de modificació contractual, de conformitat amb la clàusula 25 del PCAP, la modificació del contracte per aquest concepte únicament serà possible si concorren les causes descrites en l'article 205 de la LCSP, en els termes i condicions recollits en el mateix precepte.

4. L'article 205.2.a) preveu la següent causa de modificació del contracte:

“2. Los supuestos que eventualmente podrían justificar una modificación no prevista, siempre y cuando esta cumpla todos los requisitos recogidos en el apartado primero de este artículo, son los siguientes:

a) Cuando deviniera necesario añadir obras, suministros o servicios adicionales a los inicialmente contratados, siempre y cuando se den los dos requisitos siguientes:

1.º Que el cambio de contratista no fuera posible por razones de tipo económico o técnico, por ejemplo que obligara al órgano de contratación a adquirir obras, servicios o suministros con características técnicas diferentes a los inicialmente contratados, cuando estas diferencias den lugar a incompatibilidades o a dificultades técnicas de uso o de mantenimiento que resulten desproporcionadas; y, asimismo, que el cambio de contratista generara inconvenientes significativos o un aumento sustancial de costes para el órgano de contratación.

En ningún caso se considerará un inconveniente significativo la necesidad de celebrar una nueva licitación para permitir el cambio de contratista.

2.º Que la modificación del contrato implique una alteración en su cuantía que no exceda, aislada o conjuntamente con otras modificaciones acordadas conforme a este artículo, del 50 por ciento de su precio inicial, IVA excluido.”

5. En el present cas, la necessitat d'ampliar el nombre d'habitacions inicialment acordat deriva de l'augment de convidats inicialment previstos provocat per l'augment del volum de pel·lícules que seran projectades durant el Festival.

Ha sigut durant la preparació de l'execució del contracte quan s'ha posat de manifest la necessitat d'encarregar al CONTRACTISTA un nombre major d'habitacions (*room nights*) al previst inicialment al contracte.

En aquest sentit, el canvi de contractista no és viable per raons tècniques i econòmiques, ja que suposaria la incorporació d'un nou hotel aliè a la planificació global del Festival i, a més, provocaria que una reduïda part dels convidats s'allotgessin en un lloc diferent a la resta.

Cal advertir que l'HOTEL MELIÀ SITGES és el lloc on es projecten les pel·lícules, s'allotgen els convidats i es realitzen, en definitiva, tots els actes relacionats amb el Festival. En aquest sentit, allotjar convidats en un altre hotel ocasionaria perjudicis

econòmics a l'hora d'efectuar els desplaçaments fins al Festival (taxis, cotxes privats, etc.).

En tot cas, l'inconvenient més important és que una eventual contractació d'un altre hotel per allotjar els convidats suposaria generar una mena de diferenciació entre els convidats, trobant-se, per una banda, els de "primera classe" que s'allotjarien a l'HOTEL MELIÀ SITGES i, per una altra banda, els de "segona classe" que s'allotjarien a un altre hotel i cada cop que volguessin acudir al Festival s'haurien de desplaçar. En resum, aquesta important diferència posaria en greu risc la bona imatge del Festival envers el món del cinema, aspecte que esdevé fonamental per atraure cada any a milers de persones per gaudir del Festival.

Per tot això, es considera plenament justificat, d'acord amb l'article 205.2.a) de la LCSP, mantenir l'execució d'aquests serveis addicionals per part del mateix adjudicatari mitjançant la formalització d'una modificació contractual.

6. L'import de la modificació no supera el límit màxim previst en l'article 205.2.a.2º de la LCSP ni el límit previst a la clàusula 25.3 del PCAP, per la qual cosa, resulta jurídicament viable procedir a la modificació del contracte, sense necessitat de comptar amb la conformitat del CONTRACTISTA.
7. D'acord amb la clàusula 25.7 del PCAP, la modificació del contracte resulta obligatòria pel CONTRACTISTA.
8. També, de conformitat amb la clàusula 25 del PCAP, el procediment de modificació del contracte requereix el següent procediment:
 - *Informe justificatiu del responsable de contracte en el que manifesti la necessitat de procedir a realitzar la modificació del contracte.*
 - *Informe jurídic manifestant, en el seu cas, la seva procedència.*
 - *Tràmit d'audiència al contractista per un termini de deu dies hàbils i compareixença en que manifesta haver estat informat de l'abast d'aquests nous treballs.*
 - *Aprovació de la modificació i adjudicació de l'Òrgan de Contractació competent a proposta del responsable de contracte amb validació pressupostària.*
 - *Reajustament de la garantia definitiva.*

Per la qual cosa, atenent a qui subscriu el present escrit, serveixi la present proposta com a Informe justificatiu del responsable del contracte i també com a Informe jurídic,

en tant que s'ha analitzat també des del punt de vista legal la possibilitat de modificació del contracte.

9. En relació amb l'última fita del procediment de modificació descrit en l'apartat anterior, tenint en compte que en virtut de l'article 107 de la LCSP es va eximir a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva (apartat G del Quadre de Característiques), es declara improcedent la necessitat de reajustar-la.

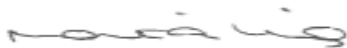
En virtut de l'anterior:

PRIMER.- S'INFORMA FAVORABLEMENT sobre la modificació del contracte de prestació dels serveis d'allotjament, reserva d'espais per a la projecció d'obres cinematogràfiques i càtering per acollir la celebració del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (EXPEDIENT NÚM. 11/2025), per un import màxim de 68.000,00 euros (IVA exclòs).

SEGON.- ES PROPOSA modificar el contracte de referència en els termes indicats al llarg d'aquest escrit.

TERCER.- Notificar la present proposta a l'adjudicatari perquè al·legui el que al seu dret convingui un termini de 10 dies hàbils.

QUART.- Declarar la manca de necessitat de reajustar la garantia definitiva.



Natàlia Rey-Joly Ripoll

Responsable Departament d'Administració

Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya

Sitges, 18 de setembre de 2025