



BASES D'INSCRIPCIÓ DE LES PRODUCCIONS CINEMATOGRÀFIQUES AL 59è SITGES- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

IMPORTANT

Aquestes bases són subjectes al reglament oficial del Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (Festival de Sitges). Es prega llegir atentament el reglament per entendre la finalitat de cada secció i els requisits imprescindibles per accedir-hi.

El Festival de Sitges és un certamen acreditat per la FIAPF (The International Federation of Film Producers Associations).

El festival aposta pel talent cinematogràfic i per l'autoria creativa de les obres presentades. No s'admetran, en cap secció competitiva, produccions cinematogràfiques generades íntegrament amb intel·ligència artificial, ni aquelles en què aquesta hagi estat un element essencial del concepte o de la producció artística. En cas de dubte, preguem que us poseu en contacte amb el Departament de Films.

I. **PROTOCOL D'INSCRIPCIÓ:**

Per inscriure una pel·lícula al Festival i facilitar el seu visionat caldrà seguir les següents instruccions:

Inscriure el curtmetratge o llargmetratge a través de les plataformes oficials designades pel certamen: **festhome.com** & **filmfreeway.com**

Els **LLARGMETRATGES** podran ser inscrits en les categories següents:

- a) Llargmetratge de ficció
- b) Llargmetratge documental
- c) Llargmetratge d'animació
- d) Secció Brigadoon (llargmetratges)
- e) Secció Sitges Family – *públic familiar* (llargmetratges)



Els **CURTMETRATGES** poden ser inscrits en les categories següents:

- a) Curtmetratges d'imatge real
- b) Curtmetratge d'animació
- c) Secció Brigadoon (curtmetratges)
- d) Secció Sitges Family – *públic familiar* (curtmetratges)

Notes sobre la inscripció de curtmetratges al festival:

Només es consideraran els curtmetratges que reuneixin les condicions següents:

- Tots els curtmetratges hauran de ser de gènere fantàstic i amb data de producció 2025/2026.
- La durada màxima dels curtmetratges serà de 30 minuts.
- Els curtmetratges inscrits a les categories genèriques optaran a ser seleccionats per a les seccions següents (més informació al reglament oficial):

Secció Oficial Fantàstic a Competició

Secció competitiva principal del festival. Per aquesta secció es requereix la *première* espanyola, tot i que la *première* europea tindrà caràcter preferent. El curtmetratge guanyador d'aquesta secció té dret a entrar automàticament dins de la preselecció de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per competir als premis Oscar®.

Secció Noves Visions Petit Format

Secció competitiva que recull treballs d'orientació experimental o avantguardista. Els títols candidats han de ser curtmetratges inèdits a Espanya.

Secció Anima't

Secció competitiva per a curtmetratges d'animació. Els títols candidats han de ser curtmetratges inèdits a Catalunya. El curtmetratge guanyador d'aquesta secció té dret a entrar automàticament dins de la preselecció de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per competir als premis Oscar®.

Secció Brigadoon

Els curtmetratges inscrits a la secció Brigadoon entren exclusivament dins de la selecció d'aquesta secció. Brigadoon duu a terme una selecció de producció independent, dins de les temàtiques de terror i fantàstic. Per concórrer a Brigadoon no és requisit imprescindible que el curtmetratge sigui inèdit a Espanya.



Sitges Family

Els curtmetratges inscrits a la secció Sitges Family entren exclusivament dins de la selecció d'aquesta secció. Sitges Family – selecciona títols adreçats al **públic familiar i, en concret, enfocats a una audiència infantil i juvenil**. Sitges Family no és una secció de caràcter competitiu.

Sitges Coming Soon

Els TEASERS/TRAILERS/SEQÜÈNCIES només poden ser inscrits en la categoria Sitges Coming Soon. Les peces inscrites hauran de correspondre obligatòriament a llargmetratges que es trobin en les fases finals de postproducció. La durada màxima de les peces inscrites ha de ser en aquest cas de 5 minuts.

Els curtmetratges presentats en les categories genèriques i en les seccions Brigadoon o Sitges Family no poden ser produccions publicades a Internet ni en plataformes.

Altres consideracions:

- Tots els títols presentats a les categories genèriques i la secció Brigadoon han de comptar amb subtítols en anglès (si és que la versió original és en una llengua diferent de l'anglesa). Els títols presentats a la secció Sitges Family han de ser doblats al castellà o català obligatòriament.
- S'accepta la inscripció de treballs *work in progress*. Aquest estat de la producció s'ha d'assenyalar en el moment de la inscripció, marcant el requadre apropiat, o bé indicant-ho entre parèntesi després del títol.
- No s'acceptaran DVD / Blu-Ray. Així mateix, no es consideraran els links de visionat rebuts fora de la plataforma oficial.
- **IMPORTANT: els treballs no s'inscriuen d'acord a les seccions pròpies del festival, excepte en el cas que es desitgi participar en les seccions Brigadoon o Sitges Family, que compten amb una programació subjecta a requeriments propis. Els participants de les categories genèriques que siguin seleccionats rebran un comunicat en què s'assenyalarà la secció final, que determini la Direcció de Programació. Aquesta direcció es reserva el dret d'oferir la secció que cregui més adient al marge de la inscripció feta, si s'escau.**



II. QUOTES D'INSCRIPCIÓ I TERMINIS

El Festival cobrarà una quota d'inscripció per obra inscrita en la plataforma de visionat. Aquesta quota no inclou les taxes d'inscripció que la plataforma pugui aplicar. Les quotes d'inscripció fixades per a l'edició de 2026 són:

	Inscripció anticipada (23/02 a 18/06)	Inscripció final (19/06 a 16/07)
LLARGMETRATGES (categories genèriques, seccions Brigadoon, Sitges Family i Coming Soon)	80 euros	90 euros
CURTMETRATGES (categories genèriques, seccions Brigadoon i Sitges Family)	60 euros	70 euros

El pagament es durà a terme en el moment de la inscripció a través de la plataforma.

En el cas que es decideixi retirar la candidatura del festival, **no es retornarà l'import d'inscripció.**

El Festival de Sitges manté una política d'acords amb organitzacions de promoció cinematogràfica i/o institucions acadèmiques d'arreu del món. El Festival només concedeix *waivers* a través d'aquestes organitzacions i institucions. Per accedir a un *waiver*, poseu-vos en contacte amb les organitzacions i institucions del vostre país i feu-los la sol·licitud directament.

No s'acceptarà cap títol un cop tancat el període d'inscripció oficial el **16 de juliol de 2026 a les 12h (CET) del migdia.**



III. SELECCIÓ D'UNA OBRA AL FESTIVAL DE SITGES

El Festival de Sitges contactarà amb els productors/distribuïdors de les pel·lícules seleccionades, que hauran de complimentar un formulari addicional (*entry form*) per tal de formalitzar la seva participació al certamen. Aquesta comunicació tindrà lloc, com a tard, el dia **1 de setembre de 2026**.

En cas de no haver estat seleccionat, la plataforma d'inscripció enviarà una notificació automàtica el mateix dia **1 de setembre de 2026** a tots els títols que hagin formalitzat la seva inscripció mitjançant aquesta via.