

SITGES FANPITCH DOCUMENTAL

SITGES FANPITCH 2026 – DOCUMENTAL especializado en cine fantástico y de género

Por duodécimo año consecutivo, el Sitges – Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya organiza el Sitges FanPitch, su competición de pitch de proyectos de largometraje y producción seriada.

Sitges FanPitch es el evento internacional de concurso de pitch enfocado a largometrajes y producción seriada en desarrollo con temática de terror, ciencia ficción y/o fantástico. La iniciativa mantiene su objetivo de descubrir los mejores proyectos de género y conectarlos con empresas líderes de la industria. El evento será híbrido los días 12 y 13 de octubre de 2026 en el Festival de Sitges.

En total se seleccionarán un máximo de cinco series y siete largometrajes de todo el mundo. A estos se sumarán los proyectos seleccionados por el Festival en los mercados cinematográficos colaboradores de Sitges FanPitch y el proyecto seleccionado en Sitges FanPitch Catalunya Imaginaria.

Los responsables de los proyectos seleccionados podrán realizar un pitch de venta y reunirse con cada empresa participante. Asimismo, los cinco proyectos de largometraje ganadores optarán a becas de viaje para su circulación internacional y a formar parte, sin gastos de viaje, de las próximas Residencia Feratun y Residencia FantasoLab.

Un año más, se apoya el talento local con el sello Catalunya Imaginaria, garantizando una plaza en la selección final de un proyecto en catalán.

En la categoría de serie, se seleccionará un proyecto ganador, que será dotado con un premio en metálico para su desarrollo.

Por sexto año consecutivo, esta edición se complementa con el **Showrunners LAB**, un seminario de introducción y asesoramiento sobre la figura del showrunner. Los proyectos seleccionados de series podrán realizar mentorías individuales con los showrunners participantes en la edición presente.

Novedades de esta edición

Este año, Sitges FanPitch presenta varias novedades destacadas con el objetivo de ampliar las oportunidades de contacto y colaboración para los proyectos seleccionados.

En primer lugar, se cambia el día: Sitges FanPitch se celebrará el lunes 12, integrándose así en una nueva configuración del calendario del Industry del Festival.

Además, se amplía la duración del evento con la adición de una sesión de reuniones el 13 de octubre por la mañana. Esta nueva franja permitirá que empresas y profesionales que no son colaboradores directos del programa puedan solicitar reuniones con los proyectos seleccionados.

Las reuniones se podrán solicitar a través del departamento de Industry del Festival, mediante un enlace que se facilitará una vez se hagan públicos los proyectos seleccionados, en el mes de septiembre.

De este modo, Sitges FanPitch abre la puerta a nuevos profesionales de la industria, amplía el alcance de los proyectos y favorece la generación de nuevas colaboraciones y oportunidades profesionales.

Finalmente, este año la convocatoria se amplía e incorpora por primera vez el **género documental especializado en cine fantástico y de género**. Con esta apertura, se reafirma el compromiso con la diversidad de miradas y lenguajes, reconociendo el documental como una forma esencial de exploración, reflexión y expansión del imaginario fantástico. Esta ampliación enriquece la convocatoria y abraza nuevas formas de expresión que dialogan con el género desde la investigación, la memoria y la creación.

La convocatoria Sitges FanPitch Documental, impulsada por el Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, se centra en proyectos documentales vinculados al cine fantástico y de género. Las temáticas incluyen el terror, la ciencia ficción, la fantasía, el thriller y la animación, así como el análisis de autores, movimientos cinematográficos, películas de culto, procesos creativos y el impacto cultural e industrial del género. También tienen cabida investigaciones sobre nuevas narrativas, efectos especiales, maquillaje, fandom, historia del cine fantástico y su evolución contemporánea, siempre desde una mirada autoral y especializada.

Bases y requisitos

Los proyectos candidatos deberán presentar:

- **Guion** (en lengua original).
- **Dossier** con sinopsis del proyecto, logline, reparto, breve tratamiento, referencias fílmicas y descripción del público objetivo, biofilmografía del director/a y todo aquello que se considere de interés para el jurado, productoras y distribuidoras participantes en el certamen. El dossier debe estar en inglés.



- **Videopitch** de máximo 3 minutos de duración (en inglés o subtulado en inglés).
- **Propuesta de cartel** de la película/serie.
- **Compromiso de participación y reconocimiento de un único interlocutor** por parte del proyecto. Puede ser un documento PDF con este texto firmado por el interlocutor:

"Yo, [Nombre y Apellidos], en calidad de [cargo o rol] del proyecto [Nombre del proyecto], acepto el compromiso de participación en [nombre del evento o iniciativa] y reconozco a [Nombre del interlocutor] como único interlocutor oficial en representación del proyecto ante la organización. Este documento certifica mi acuerdo con las condiciones establecidas y se presenta firmado a efectos de validación."

- **Compromiso de incluir el logotipo de Sitges FanPitch y Sitges FanLab en los créditos** de la producción en caso de llevarse finalmente a cabo:

"Yo, [Nombre y Apellidos], en calidad de [cargo o rol] del proyecto [Nombre del proyecto], acepto incluir el logotipo de Sitges FanPitch y Sitges FanLab en los créditos de la producción en caso de llevarse finalmente a cabo."

Premios

Categoría Largometraje

- **Bucheon International Fantastic Film Festival – NAFF Award:** Beca de viaje que incluye acreditación, gastos de desplazamiento y alojamiento para un representante del proyecto.
- **Fantasia International Film Festival – Frontières Market Award:** Beca de viaje que incluye acreditación, gastos de desplazamiento y alojamiento para un representante del proyecto.
- **Ventana Sur – Blood Window LAB Award:** Beca de viaje que incluye acreditación, gastos de desplazamiento y alojamiento para un representante del proyecto.
- **Brussels International Fantastic Film Festival – BIF Market Award:** Beca de viaje que incluye acreditación, gastos de desplazamiento y alojamiento para un representante del proyecto.
- **Feratum International Fantastic Film Festival – Residencia Feratum Award:** Cubre la estancia, pero no el desplazamiento.
- **FantasoLab Award:** Matrícula y selección directa al Laboratorio Iberoamericano de Proyectos de Cine Fantástico – Sección LAB. Cubre la matrícula, pero no desplazamiento ni estancia.

Categoría Serie

- **Sitges FanPitch – Scripted Series Award:** Premio en metálico de 2.500 euros (IVA incluido) para el desarrollo del proyecto.

Convocatoria e inscripciones

- Apertura de convocatoria: 9 de marzo de 2026
- Período de inscripción:
 - Estándar: 9 de marzo de 2026 – 31 de mayo de 2026 (23:59 h del 31 de mayo) (Precio inscripción: 53 euros)
 - Ampliado: 1 de junio de 2026 – 30 de junio de 2026 (23:59 h del 30 de junio) (Precio inscripción: 63 euros)
- Cierre de convocatoria: 30 de junio de 2026 (23:59 h del 30 de junio). No se admitirán proyectos presentados fuera de este plazo.
- Anuncio del proyecto seleccionado: 1 de septiembre de 2026

Dónde aplicar

Convocatoria a través de Festhome y FilmFreeWay. No se admiten materiales enviados por email. Las solicitudes deben realizarse por los canales oficiales de la convocatoria.

Dudas y problemas con la inscripción

Problemas técnicos con el envío de materiales a las plataformas:

- **Festhome:** <https://festhome.com/es/faqs#2>
Si no encuentras respuesta, contacta con Festhome en help@festhome.com, en el chat de soporte en línea, por Skype (festhome.festivals) o llama a:
 - España: +34 683 158 619
 - EE. UU.: +1 (516) 85842 85
 - Reino Unido: +44 (0) 20 32 86 41 40 (13.00-19.00 GMT)
- **FilmFreeWay:** <https://filmfreeway.com/help>

Dudas sobre los requisitos y contenido: industry.hub@sitgesfilmfestival.com

Colabora: Encuentro Internacional de Productores – EIP