



8 - 18 OCTUBRE 2026
SITGES
59 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

TALENT ACCELERATOR BY WOMANINFAN

Programa desenvolupat amb el suport de:

ICEC – Generalitat de Catalunya

Eurimages

DAMA

1. Objecte de la convocatòria

Talent Accelerator by WomanInFan és una convocatòria internacional de caràcter competitiu destinada a la capacitat professional de dones creadores en l'àmbit del cinema fantàstic. El seu objectiu és enfortir competències creatives, estratègiques i professionals, facilitant eines per al desenvolupament autònom de projectes audiovisuals sota principis de sostenibilitat cultural i social, així com promovent la diversitat, la inclusió i la igualtat a la indústria cinematogràfica.

Entre tots els projectes presentats se seleccionaran 30 per a participar al Talent Accelerator by WomanInFan.

Objectius estratègics del programa

- Impulsar el lideratge creatiu femení en el cinema fantàstic.
- Facilitar eines pràctiques per al desenvolupament professional sostenible.
- Afavorir la consolidació de projectes audiovisuals amb potencial internacional.
- Promoure valors de diversitat, igualtat i inclusió a la indústria audiovisual.

2. Participants destinataries

La convocatòria està adreçada a dones professionals, creadores emergents o amb experiència en el sector audiovisual a nivell internacional interessades en el desenvolupament de projectes de llargmetratge dins del gènere fantàstic.

3. Programa formatiu d'alta capacitat professional

Les participants seleccionades accediran a un programa intensiu de formació especialitzada que es desenvoluparà durant dos dies i mig, del 13 al 15 d'octubre, en el marc del Sitges FanLab i en paral·lel a la celebració del Festival.

La formació serà impartida per professionals destacats del sector cinematogràfic i abordarà les següents àrees:

- Desenvolupament i anàlisi de guió.
- Gestió del talent creatiu.
- Marca personal i posicionament professional.
- Avaluació de projectes audiovisuals.
- Tècniques de presentació i pitch.

El programa posarà especial èmfasi en aspectes d'inclusivitat, diversitat i igualtat tant en l'orientació pedagògica com en la valoració dels projectes seleccionats.

4. Documentació requerida

Les candidates hauran de presentar la següent documentació:



- Carta d'intencions.
- Reel o mostra de treballs audiovisuals previs.
- Currículum vitae actualitzat.
- Projecte de llargmetratge de gènere fantàstic que inclogui obligatòriament:
 - Dossier del projecte.
 - Guió complet o tractament (almenys un d'aquests documents).

L'organització podrà requerir documentació addicional si ho considera necessari per a la correcta avaluació de les candidatures.

5. Criteris d'avaluació i selecció

La selecció es realitzarà en règim competitiu conforme als següents criteris ponderats:

- a) Qualitat artística, originalitat i viabilitat del projecte presentat: 40%.
- b) Trajectòria professional i potencial creatiu de la candidata: 30%.
- c) Coherència, motivació i adequació de la carta d'intencions al programa: 10%.
- d) Incorporació de valors d'igualtat, diversitat, inclusió i impacte cultural positiu en el projecte i en la proposta professional: 20%.

6. Jurat de selecció

La determinació de les participants finalistes correspondrà a un jurat integrat per:

- La Direcció de la Fundació del Festival.
- El Director Artístic del Festival.
- La persona responsable del Departament d'Indústria.
- Un/a programador/a del Festival.

Les decisions del jurat seran inapel·lables.

7. Condicions de participació

- La formació serà gratuïta per a les participants seleccionades.
- Les seleccionades rebran, a més, una acreditació gratuïta del Festival durant les dates del programa formatiu.
- La convocatòria no cobreix despeses de desplaçament, allotjament ni manutenció, que hauran de ser assumides per les participants.

8. Certificació

Les participants que completin la totalitat de les sessions formatives rebran un diploma acreditatiu de participació al Talent Accelerator by WomanInFan.

9. Drets i responsabilitats

La presentació a la convocatòria implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Les participants garanteixen l'autoria i disponibilitat dels materials presentats i autoritzen el seu ús exclusivament per a fins d'avaluació, promoció del programa i comunicació institucional, respectant sempre els drets de propietat intel·lectual.



10. Interpretació de les bases

L'organització es reserva la facultat d'interpretar aquestes bases i resoldre qualsevol circumstància no prevista en les mateixes per al correcte desenvolupament de la convocatòria.

CONVOCATÒRIA I INSCRIPCIONS

- Obertura de convocatòria: 9 de març de 2026
- Període d'inscripció:
 - Estàndard: 9 de març de 2026 – 31 de maig de 2026 (23:59 h del 31 de maig) (Preu d'inscripció: 53 euros)
 - Ampliat: 1 de juny de 2026 – 30 de juny de 2026 (23:59 h del 30 de juny) (Preu d'inscripció: 63 euros)
- Tancament de convocatòria: 30 de juny de 2026 (23:59 h del 30 de juny). No s'admetran projectes presentats fora d'aquest termini.
- Anunci del projecte seleccionat: 1 de setembre de 2026

On aplicar

Convocatòria a través de Incoproduction, Festhome i FilmFreeWay.
No s'admeten materials enviats per correu electrònic. Les sol·licituds s'han de presentar pels canals oficials de la convocatòria.

Dubtes i problemes amb la inscripció

Problemes tècnics amb l'enviament de materials a les plataformes:

- Incoproduction: info@incoproduction.com
- Festhome: <https://festhome.com/es/faqs#2>

Si no trobes resposta, contacta amb Festhome a help@festhome.com, al xat de suport en línia, per Skype ([festhome.festivals](https://www.skype.com/join/esthomefestivals)) o truca a:

- Espanya: +34 683 158 619
- EUA: +1 (516) 85842 85
- FilmFreeWay: <https://filmfreeway.com/help>

Dubtes sobre els requisits i contingut: industry.hub@sitgesfilmfestival.com

Més informació

Per a més informació, contacta a industry.hub@sitgesfilmfestival.com