



DIARI DEL FESTIVAL

57 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA
DISSABTE 5 D'OCTUBRE DE 2024



+16



3 ENTREVISTA

Nick Frost



6 ENTREVISTA

Damian Mc Carthy



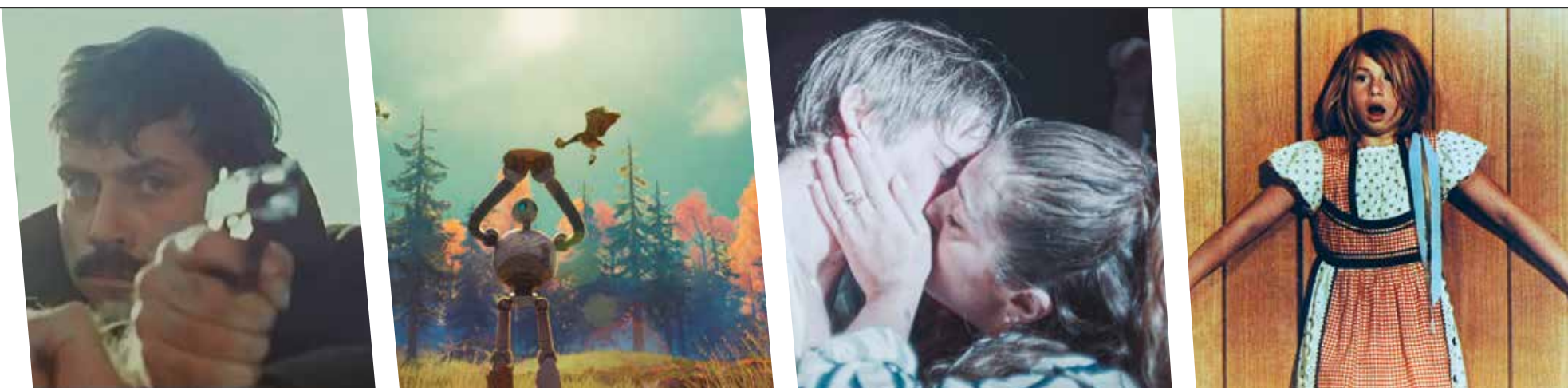
7 ENTREVISTA

Carles Torrens



8 ENTREVISTA

Mike Flanagan i Kate Siegel



REVOLVER

Sergio Sollima, veterano director del spaghetti western, construye un sobrio *poliziesco* en *Revolver*, un retrato de la ciudad como reflejo de la corrupción humana. Una propuesta muy en la línea de *Harry el Sucio*, en la que las calles y los personajes hablaban el lenguaje de la violencia. Oliver Reed interpreta a un funcionario de prisiones que debe poner en libertad a un peligroso criminal, interpretado por un imperial Fabio Testi, con tal de poder salvar la vida de su mujer.

Guillermo Tato

ROBOT SALVAJE

El director de *Los Croods*. *Una aventura pre-histórica*, torna a l'animació amb un relat sobre relacions paternofiliales i l'instint de supervivència. *Robot salvaje*, adaptació del llibre homònim de Peter Brown, és una delícia visual que barreja ambientació expressionista amb personatges profundament humans. Amb Lupita Nyong'o, Pedro Pascal i Stephanie Hsu al càrrec de les veus, Chris Sanders construeix una de les pel·lícules animades més boniques de l'any.

EXHUMA

Una familia acaudalada es objeto de una maldición a causa de que la sepultura de un ancestro suyo se realizó sin seguir las directrices tradicionales. Para exhumarlo, cuentan con una joven chamana y un veterano experto del feng shui, que ven puestas a prueba sus aptitudes cuando la situación se sale de control. Intriga, folclore coreano y un original acercamiento a lo sobrenatural os esperan en esta imprevisible cinta con ecos de *El extraño* de Na Hong-jin.

MADS

David Moreau, responsable junto a Xavier Palud de ese clásico del Nuevo Extremismo Francés que es *Ellos (Ils)*, vuelve a Sitges con un filme que un crítico norteamericano ha definido como *Corre, Lola, corre* dirigida por George A. Romero. Filmada en un único plano secuencia, *MadS* narra cómo una noche de fiesta se transforma en una auténtica pesadilla cuando Romain, el joven protagonista, prueba una nueva droga y se encuentra en la carretera a una chica salvajemente herida.

CONFESSION

Nobuhiro Yamashita dirige un enervante thriller de corte minimalista, donde conoceremos a dos amigos alpinistas, Asai y Ryu Ji-Yeong. Tras sufrir un aparatoso accidente y creer que va a perder la vida en la montaña, este último confiesa un terrible asesinato. Los planes de ambos se torcerán cuando se vean atrapados en un refugio de montaña en mitad de una tormenta, en el que la paranoia se apoderará de ellos en un maquiavélico juego de sospechas.

ALIEN 2+ BEYOND THE DOOR

El *exploitation* italiano en los ochenta no se andaba con rodeos ni hacía prisioneros, con refritos que aprovechaban el rebufo de películas de éxito para crear versiones propias, repletas de personalidad. Esta sesión doble será buena muestra de ello. *Alien 2: Sobre la tierra*, delirante relato sobre una invasión alienígena, solo continúa el clásico de Ridley Scott en el título. En ella un grupo de espeleólogos deben sobrevivir a una terrible criatura en una película que sirvió de inspiración a *The Descent*. Pero además también contaremos con una revisión italiana de *La semilla del diablo* pasada por el filtro de *El exorcista*. Es lo que hacen Ovidio Assonitis y Roberto Piazzoli en *Beyond the Door*, donde una mujer embarazada empieza a mostrar síntomas de estar poseída por el demonio. Una película única, que podremos disfrutar en una maravillosa copia restaurada que realiza su poder visual, precursor de joyas del terror italiano como *El más allá*.

Guillermo Tato



GENTAURES DE LA NIT

El cineasta catalán Marc Recha (*Pau i el seu germà*, *Petit indi*) sigue construyendo una filmografía marcada por una independencia insobornable y una libertad creativa radical con *Centaures de la nit*. Rodada en el Monestir de Poblet, en Tarragona, con un elenco formado en buena medida por actores no profesionales invidentes, la película sigue a un hombre a la caza de unas reliquias escondidas por unos monjes eslovenos que se reencuentra con el amor de su vida.

PESADILLA EN ELM STREET

A Wes Craven le gusta cocinar sus historias en los límites de la realidad. Jugar con la percepción del personaje y a su vez con la del espectador: ¿Está ocurriendo de verdad lo que vemos? Bill Pullman perdido en la selva haitiana es una buena muestra de esta constante temática en su filmografía, sin embargo, es en la calle Elm donde mejor le funciona el juego de espejos. Una serie de artículos publicados en Los Angeles Times, que hacían referencia al pavor que sentían ciertas personas al irse a dormir por miedo a experimentar terribles sucesos en sus sueños, inspiró a Wes Craven para desarrollar su particular y desasosegante pesadilla. Con un imaginativo trabajo de cámara y una colección de efectos especiales memorables, Craven convirtió a Robert Englund y su Freddy Krueger en una pieza fundamental del género y del cine de los ochenta. Krueger apareciendo entre las sombras o sus zarpas en las profundidades de la bañera, son imágenes que ya forman parte del imaginario colectivo de una generación que tuvo mil pesadillas con Freddy, temiendo dormirse y encontrárselo.

Pablo Ruzafa Palomar

GET AWAY

Comedia negra escrita y protagonizada por Nick Frost, que este año recibe la Máquina del Temps por su trabajo en películas como *Zombies Party* y *Arma Fatal*, con uno de los responsables de la alocada joya retro *New Kids Turbo* tras las cámaras. *Get Away* sigue las vacaciones de una familia en un destino aislado, las cuales toman un rumbo sorprendente al descubrir que la isla en la que están es el hogar de un asesino en serie. Risas amargas y sorpresas mayúsculas garantizadas.

APOCALIPSIS Z: EL PRINCIPIO DEL FIN

Després del seu pas per Sitges amb *Emergo* i *Animal de companyia*, Carles Torrens torna al Festival amb una adaptació de la novel·la homònima de Manel Lourerio. El protagonista, que està passant per un moment personal complicat després de la mort de la seva dona, haurà de fer front a una apocalipsi mundial amb l'única companyia del seu gat Lúculo, amb qui empenirà un viatge de supervivència durant el qual aniran topant-se amb personatges essencials.

NIGHT OF THE CREEPS

Si hay un lugar en el que zombis, alienígenas, maniacos homicidas, babosas y fiestas universitarias pueden darse de la mano no podía ser otro que en una película del tipo que escribió *House*: el gran Fred Dekker. *Night of the Creeps*, estrenada en España con el alucinante título de *El terror llama a su puerta*, se define como una celebración de la serie B de los cincuenta, pero también como una de las comedias de terror más redondas, repleta de homenajes al género con personajes con apellidos como Landis, Raimi o Romero.

Guillermo Tato

LA NIT + ZOMBI: OPERATION UNDEAD + EL TEMA DEL VERANO + DIE ALONE

Han regresado de la tumba... para haceros pasar un mal rato. Una horda de no-muertos invadirá el Festival gracias a este tríptico de películas, las cuales aportan una refrescante nueva perspectiva al género. La sangrienta *Operation Undead* nos transporta a una provincia tailandesa durante la Segunda Guerra Mundial, donde dos hermanos deben enfrentarse a una peligrosa arma biológica japonesa que hace de los soldados auténticas máquinas de matar. Pablo Stoll Ward, co-director de la comedia de culto *Whisky*, sorprende en su incursión en el terror con *El tema del verano*, donde dos mujeres que se dedican a desplumar a tipos ricos tendrán que lidiar con los cadáveres revividos de sus últimas víctimas. La nota final la dará *Die Alone* de Lowell Dean, una muestra de cine postapocalíptico en la que un hombre amnésico busca a su novia a través de un páramo desolado; para ello, cuenta con la ayuda de una extravagante experta en supervivencia.

LA NIT + KILLER: KRAZY HOUSE + JIMMY & STIGGS + PLASTIC GUNS

Tens ganes de sang, humor corrosiu i imatgeria lisèrgica? Si la resposta és positiva, no et pots perdre aquesta fita, tres pel·lícules reunides en una de les maratons més anticipades del Festival. La combinació de dos materials explosius com són Nick Frost, actor fetitxe de la comèdia britànica més irreverent, i els directors de *New Kids Turbo* és el major atractiu de *Krazy House*, un improbable còctel de sitcom slapstick, gore i religió. Si de talent per remoure els espectadors estem parlant, no pot faltar el nom de Joe Begos, que retorna al nostre certamen amb *Jimmy & Stiggs*, una cinta autobiogràfica de ciència-ficció protagonitzada per ell mateix al costat d'unes quantes bestioles vingudes de l'espai exterior. Per acabar, revisitem un cas notori de la crònica negra francesa de la mà de *Plastic Guns*, àcida sàtira dels cossos policials i judicials i els seus esforços, sovint ineptes, per capturar a un assassí en sèrie.

BOOKWORM

Què té el paisatge neozelandès, que ens convida a somiar amb aventures fantàstiques? Del país de Peter Jackson i Taika Waititi, arriba la tendra història de Mildred, una nena d'intel·ligència precoç i àvida passió pels llibres, que empenen al costat del seu maldestre pare (interpretat per Elijah Wood) una travessia repleta de gestes i perills. El seu objectiu: capturar una criatura del folklore local. Una trepidant i amable comèdia per a tota la família.

INVISIBLE

Capi, un noi de dotze anys, desenvolupa un sever estrès posttraumàtic després de patir un accident tan misteriós que ningú del seu entorn sap explicar. En una de les seves sessions amb el psicòleg, Capi li confessa un secret sorprenent que pot aclarir el succeït. Esborrant les fronteres entre fantasia i realitat, aquesta sèrie de Disney+ es basa en la novel·la juvenil homònima de Eloy Moreno i compta amb actors com Aura Garrido i Miki Esparbé.

MAIN
ESPECIALISTAS EN PUBLICIDAD EXTERIOR
www.grupomain.net

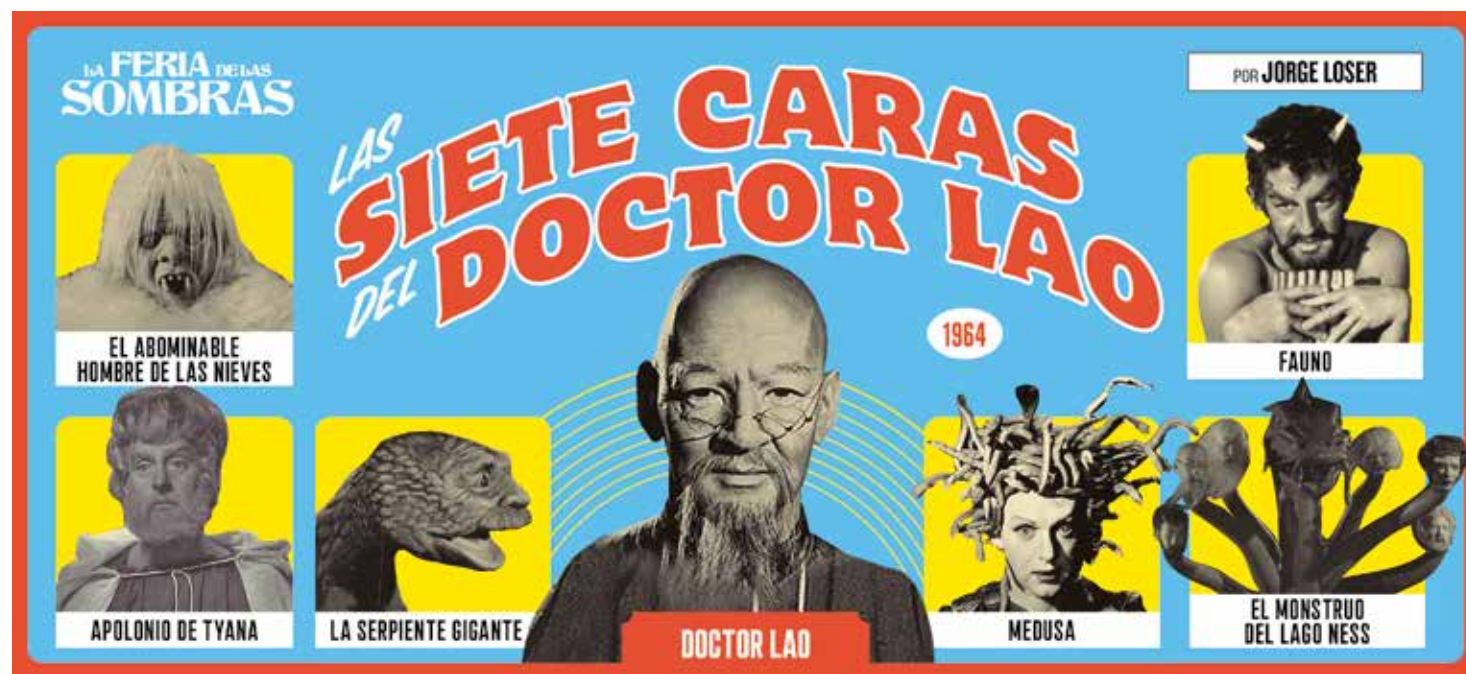
“ Pots deixar la porta oberta, si us plau? ”

nació

Passeig de Gràcia, 19bis
Tel. 93 433 52 96
BARCELONA

www.naciodigital.cat

Mitjà col·laborador de
SITGES - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CINEMA
FANTÀSTIC DE CATALUNYA



¡Abuelos y abuelas! Prepárense para quedar boquiabiertos y preguntarse si lo que ven sus ojos es real o fruto de la más vívida imaginación. Hoy, en este rincón de variedades, tenemos seres extraordinarios que desafían la credibilidad en el circo del Doctor Lao, un mago de más de 7,321 años que va visitando pueblos cual Mary Poppins para dar respuestas filosóficas y morales a través de su exótica muestra itinerante de seres fantásticos, aunque el espectáculo sólo dura dos noches. Capaz de enseñar lecciones a aquellos dispuestos a recibirlas, el anciano adopta hasta siete rostros para ofrecer su sabiduría, una misteriosa parada de seres míticos creada por George Pal que inspiró otros circos como *La feria de las tinieblas* de Ray Bradbury. Estas son algunas de sus fabulosas encarnaciones:

MEDUSA

Una atracción tan peligrosa que hay que usar espejo para verla, precauciones básicas que evitan que el público se convierta en monumentos inmóviles. Una gorgona que podría presentarse a *Drag Race* y que se ríe a carcajadas de sus espectadores con su cabellera llena de ofidios peligrosos. No lleven a verla a niños ni a curiosos que quieran mirarla cara a cara.

FAUNO (PAN)

Tras las cortinas puede pasar cualquier cosa, incluso encontrarnos con el irresistible dios del disfrute, cuya forma de hombre-cabra de pelo rizado y pecho desnudo puede estremecer hasta a la persona más recatada, nadie puede resistirse a su baile cargado de erotismo y su música aflautada es capaz de hacer ebullición el deseo de los más castos. Puro deseo con olor a montuno y cuernos insinuantes.

EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES

Sin mucho protagonismo, esta bestia perdida del Tibet llama la atención por su aspecto peculiar, ya que, a pesar de su apellido de Yeti, tiene un parecido asombroso con ciertas criaturas del futuro llamadas Morlocks, y es que seguramente el Dr. Lao conociera los mundos de su socio George Pal, director de *La máquina del tiempo* (1960) y de su propia película.

APOLONIO DE TYANA

Un hombre vetusto, nombrado así por el dios Apolo, que sustituye a la típica gitana vidente de las ferias pese a que realmente está ciego. Algo que no le impide ser capaz de adivinar el futuro, aunque nunca lo evalúa, resulta la voz que todos quieren escuchar, pero la que nadie se atreve a oír: el destino es lo que vendrá convertido en pasado.

LA SERPIENTE GIGANTE

Una gran culebra entre rejas que fuma y es capaz de asemejarse a las personas con las que habla, por ello se muestra incluso con nariz y bigote humanos. Es capaz de hacer que la conciencia persiga a su interlocutor y, como toda gran criatura mágica, se mueve gracias a las venerables artes ancestrales del stop motion y las marionetas de mano.

EL MONSTRUO DEL LAGO NESS

Un pequeño pez gato en la pecera del Dr. Lao esconde un secreto: cuando se expone al aire crece sin control hasta convertirse en un monstruo del tamaño de un plesiosaurio e incluso es capaz de sacar varias cabezas con todas las formas del Dr. Lao, como si fuera una hidra.

ÚLTIMA SALIDA
BRIGADOON
Per Javier Parra

El públic més festiu del Festival està d'enhorabona aquest dissabte, ja que a més de apreciar el primer passí dels curts seleccionats al Premi Brigadoon Paul Naschy (*El cristo de la calavera, Voyager, The Harvest y Céntrico*), podran viure un malson d'alts vols amb *Monster on a plane*.

Imagineu una versió camp de la *Pesadilla a 20.000 pies* de Matheson, però canviant aquell terrorífic gremlin per una criatura que podria ser cosina germana dels critters. Això és el que ens presenta l'Ezra Tsegaye, il·lustrador i realitzador que ens enlaira cap a una esbojarrada aventura idònia per veure sense prejudicis i perfecta per formar part del grup de films sobre coses que passen durant un vol, com *Serpientes en el avión*.

Qui està de veritable enhorabona, és tota aquella generació de fans del terror que va formar el seu coneixement envers el gènere durant el canvi de segle. No conec cap mil·lenni al que li agradi el fantàstic que no li tingui certa estima a aquella època, la qual ara comença a reivindicar-se i tenir una revisió crítica bastant interessant. La Sarah Appleton i el Phillip Escott (que poc a poc estan fent un gran servei com a historiadors del terror amb documentals com *The Found Footage Phenomenon, Dreaming of Death: The Horror Films of Bob Clark i The J-Horror Virus*), són els responsables de *Generation Terror*, el qual fa un repàs i posa al lloc que mereixen els films realment importants d'una dècada com els anys noranta i els principis del 2000. Històricament, la crítica semblava haver-se oblidat d'un període genuí en idees que serveix com a moment frontissa entre la considerada com a època daurada dels vuitanta, amb el cinema de terror actual, amb títols pioners com *Scream, The Blair Witch Project* o *Saw*, i cineastes com Alice Lowe, Neil Marshall, Xavier Gens o Rob Zombie.

TRESC: COMUNITAT DE CULTURA

Fes-te del TRESC, la Comunitat dels Cinèfils, la Comunitat de Cultura.

Hola! Coneixes el TRESC? Som la Comunitat de Cultura! La Comunitat dels teatreros i els melòmans, dels lletraferits i els amants dels museus, la comunitat dels que estimem la dansa, i dels que es tornen bojos quan arriben els festivals d'estiu. I si, també som fanàtics del cinema fantàstic! En definitiva, ens apassiona la cultura i, a més, ens agrada compartir-la amb la gent que més estimem. Ara, pots formar part de la nostra comunitat per només 34€ l'any, i et donarem un carnet vàlid per a dues persones. Obtindràs tota la informació sobre cinema i cultura, rebreu recomanacions personalitzades, gaudireu d'avantatges i descomptes en la compra d'entrades i podreu accedir a activitats exclusives pensades només per a tu. Esperem! Uneix-te a: www.tresc.cat/registre

DISSABTE, 5 D'OCTUBRE

08:15 AUDITORI MELIÀ SITGES CURTS FANTÀSTICS A COMPETICIÓ I 108'	18:00 AUDITORI MELIÀ SITGES MADS 97'	18:15 TRAMUNTANA MELIÀ SITGES ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY 104'	23:15 CINEMA ESCORXADOR PARVULOS 124'
08:15 CINEMA ESCORXADOR MR. CROCKET 88'	18:00 TRAMUNTANA MELIÀ SITGES L'ENTREVISTA. TRENCANT ETIQUETES. 4'	18:30 PRADO CENTAURES DE LA NIT 110'	23:30 PRADO CONFESSION 81'
08:30 PRADO CURTS D'ANIMACIÓ A COMPETICIÓ I 102'	18:45 PRADO NOVA AUTORIA 127'	19:00 CINEMA ESCORXADOR A NIGHTMARE ON ELM STREET (1984) 96'	01:00 AUDITORI MELIÀ SITGES LA NIT + KILLER: KRAZY HOUSE JIMMY & STIGGS 87'
08:30 TRAMUNTANA MELIÀ SITGES THE DEVIL'S BATH 121'	15:00 AUDITORI MELIÀ SITGES INVISIBLE (EP.1) 46'	19:30 AUDITORI MELIÀ SITGES EXHUMA 159'	PLASTIC GUNS 95'
10:15 CINEMA ESCORXADOR NIGHT OF THE CREEPS 114'	15:00 CINEMA ESCORXADOR INVISIBLE (EP.2) 52'	20:30 TRAMUNTANA MELIÀ SITGES STEPPENWOLF 102'	01:00 TRAMUNTANA MELIÀ SITGES GRAFTED 96'
10:45 AUDITORI MELIÀ SITGES BOOKWORM 109'	15:00 CINEMA ESCORXADOR ALIEN 2 BEYOND THE DOOR 121'	20:45 PRADO THE SUBSTANCE 149'	HELL HOLE 92'
10:45 PRADO REVOLVER 130'	15:30 TRAMUNTANA MELIÀ SITGES SCHIRKOA: IN LIES WE TRUST 108'	21:00 CINEMA ESCORXADOR ODDITY 104'	DARK MATCH 94'
11:00 TRAMUNTANA MELIÀ SITGES ICK 93'	16:15 PRADO ROBOT SALVAJE 102'	22:30 AUDITORI MELIÀ SITGES APOCALIPSIS Z: EL PRINCIPIO DEL FIN 133'	01:15 PRADO LA NIT + ZOMBI: TENGO QUE ACABAR EL PUTO TFM 10'
12:45 CINEMA ESCORXADOR DALIA Y EL LIBRO ROJO 112'	17:15 AUDITORI MELIÀ SITGES GET AWAY 112'	22:45 TRAMUNTANA MELIÀ SITGES BASILEIA 96'	LOS COMENSALES 10'
			OPERATION UNDEAD 109'
			EL TEMA DEL VERANO 91'
			DIE ALONE 91'

BRIGADOON

11:00 GENERATION TERROR 101'	19:00 PREMI BRIGADOON PAUL NASCHY - PRIMER PASSI 80'
13:00 MAD PROPS 95'	21:00 MONSTER ON A PLANE 104'
16:00 LUCA IL CONTRABANDIERE 101'	23:00 MARISA Y GOMOSO 82'

¿Eres un auténtico Freak?

DEMUÉSTRALO Y GANA EL PACK DE FAN Y DOS NOCHES DE HOTEL EN MELIÀ SITGES PARA LA EDICIÓN DE 2025



Del 3 al 13 de octubre, participa en el quiz de La Vanguardia y ponte a prueba.



LA VANGUARDIA

SON ONO SON



SI SON

Perdona por el spoiler... siempre somos nosotros los que estamos detrás

50

años de soluciones audiovisuales presenciales y digitales para

Eventos

Televisión

Instalaciones Fijas



www.sono.es



SONO

sono@sono.es

2024

FLAIXBAC

SITGES

FLAIXBAC RECOLZA EL SITGES 57 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

3 - 13 OCTUBRE 2024



SITGES ZOMBIE WALK 2024

SIGUES UN DELS NOSTRES
DISSABTE 05 D'OCTUBRE

- 12:00h LLIURAMENT DE TIQUETS DE MAQUILLATGE AL PASSEIG DE LA PLATJA DE SANT SEBASTIÀ.
- 20:30h TRET DE SORTIDA AMB L'ACTOR NICK FROST DAVANT DE L'ERMITA DE SANT SEBASTIÀ.
- 22:30h ESTRENA DE LA PELLÍCULA APOCALIPSIS Z A L'AUDITORI MELIÀ SITGES.
- 01:00h MARATÓ ZOMBIE AL CINEMA PRADO SITGES.

PATROCINADOR OFICIAL DE LA SITGES ZOMBIE WALK

