



FUNDACIÓ SITGES

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques CONTRACTE DE SERVEI DE VIDEO, SO I IL·LUMINACIÓ PER A LA 51 EDICIÓ DEL SITGES – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA

1. DESCRIPCIÓ, ESPAIS I DATES

1.1. DESCRIPCIÓ GENERAL:

Instal·lació dels equips de vídeo, so i il·luminació en els diferents espais del festival. Assistència tècnica necessària per al seu correcte funcionament durant els dies en què se celebra el certamen.

L'adjudicatari durant els dies en què se celebra la temporada designarà un Responsable Tècnic que estarà a càrrec de la coordinació tècnica dels diferents espais i sales, i que serà l'enllaç entre el Departament de Producció i Coordinació de Pel·lícules del Festival i els tècnics dels diferents espais.

1.2. ESPAIS

Hotel Meliá Sitges:

1. Auditori principal.
2. Sala Tramuntana.
3. Sala Premsa.
4. Sala Rodes de Premsa.

Espais Sitges Centre:

1. Brigadoon.
2. Cinema Retiro.
3. Cinema Prado

1.3. DATES

Muntatge: Del 30 de setembre al 3 d'octubre de 2018.

Proves: 3 d'octubre de 2018.

Directe: Del 4 al 14 d'octubre de 2018.

Desmuntatge: del 15 al 17 d'octubre de 2018.

2. EQUIPAMENT PER ESPAI MELIÁ

2.1 AUDITORI PRINCIPAL.

Durant la Inauguració i la Cloenda del Festival l'empresa adjudicatària portarà la regidoria i gestió dels continguts de la pantalla principal.

SO

- Instal·lació de megafonia line array per a la sonorització de tota la platea de l'Auditori.
- Sistema de control general dels equips de so: taula de mesclres, amplificació, cd
- Megafonia necessària (faristol, sense fils, etc ..)
- Sistema d'intercomunicació general dels espais: regidor, DCP, vídeo, llums, so ...
- Instal·lació de Racks de premsa a la sala per als mitjans de comunicació.



FUNDACIÓ SITGES

Relació d'Equips

Megafonia Parlaments Auditori:	
Caixes acústiques NEXO Geo 805	6
Caixes acústiques NEXO Geo 803	4
Quickfly	2
Amplificació NEXO Geo	1
Caixes acústiques Meyer UPJ	4
Control + Megafonia Mixer Yamaha 01 V	1
Mic Shure faristol MX418	2
Suports micros faristol	2
Receptora doble Shure ULX	2
Receptora quàdruple Shure ULX	1
Mic in shure UHF ma	4
Mic in shure UHF solapa	4
diademes	4
Intercom ASL	1
Estacions ASL	8
Cascos intercom	9
Intercom sense fil HME	1
Estacions HME	4
Cascos HME	4
Rack premsa	1
Distri. Audio balancejat	2
Conversors àudio analògic I digital	3
spliter	1
Palas	2

VÍDEO: Projectió de tots els formats de vídeo que no siguin DCP o 35mm (HD CAM, BTC, Blu Ray, mov, presentacions Key noti, PPTX)

Sistema de control Folsom Encare per a la gestió de tots els senyals que s'envien a pantalla.

Relació d'Equips	
Emcore 3 ME	1 + 1
Mixer LC	1
Distribuïdor HD soi	1
Monitor lcd 40 prev.	2
BTC SONY J-30 soi (NTSC-PAL) BTC SONY HD- BTC SONY HD- W2000	1
DVD multizona	1
DVD BLU RAY multizona	1
Mixer Yamaha 02R96	1
Convertidor HDMI -	1
DVI Distri .. vídeo	3
Distri. HDSDI	2
Monitor SONY 11 "	2
Imac player vídeos	1 + 1
Mac Book pro	1



FUNDACIÓ SITGES

IL·LUMINACIÓ: Instal·lació dels equips necessaris per il·luminar el faristol, general escenari, general sala (2 canons de seguiment, llum fixa escenari i sala, projecció de Gobo)

Relació d'Equips	
Retall ADB 2 KW 10è a 22 °	1
Retall ETC 575 W 10 °	4
Portagobos per retall tipus A	2
- Canó seguiment	2
- Projector PAR ETC 750 W + Òptica nº2	4
- Suports PAR ETC	4
- Filtres	
- Dimer mixer	1
- Trípodde alumini	2

SUBTITULACIÓ PEL·LÍCULES:

Instal·lació de pantalla de leds per fer l'enviament dels subtítols en dos idiomes a la pantalla de projecció.

Personal tècnic durant tots els dies del festival (vídeo, so i il·luminació) segons graelles (de 9.00 h a 7.00 h)

2.2 SALA TRAMUNTANA.

Espai híbrid en el qual es poden fer projeccions de pel·lícules, sessions de curts i on es donen classes magistrals o ponències.

Aquest espai ha de tenir una bona acústica tant per a les projeccions com per als parlaments des del faristol o taula presidencial.

SO: Instal·lació del sistema de so 7.1 per a les projeccions de pel·lícules amb compatibilitat de fer parlaments des de la taula presidencial o faristol.

Sistema de control general dels equips de so: Taula de mescles, cd, amplificació

Megafonia necessària (faristol, taula presidencial, megafonia sense fils, etc ...)

Racks de premsa

Relació d'Equips	
frontal	
Caixes acústiques NEXO PS15	2
Trípodes	2
Rack PS15	1
Davanter dret l esquerra	
Caixes acústiques NEXO PS15	2
tripodes	2
Rack PS15	1
Posterior dret l esquerra	
Caixes acústiques NEXO PS10	2
tripodes	2
Rack PS10	1
subwoofer	
Caixes acústiques Nexo LS1200	2
monitors escenari	



FUNDACIÓ SITGES

Caixes acústiques NEXO PS18	2
Etapa processada NEXO PS18	1
Sistema control + megafonia	
Mic shure MX412	6
Suports auditecnica	6
Mic in Shure UHF ma	2
Mic in Shure UHF solapa	3
diadema	3
Receptora doble Shure MK2	3
Rack premsa	1
Mixer Yamaha LS9	1
CD	1

VIDEO: Muntatge de pantalla i projector de vídeo HD, Tot format 16/9.

Instal·lació dels Equips necessaris per Fer possible la Projectió de formats de vídeo (HD CAM, BTC, Blu Ray, mov, presentacions Key noti, PPTX ..)

Cablejat en el Escenari per poder connectar qualsevol dispositiu des de la taula presidencial i des del faristol.

Relació d'Equips	
Switcher Vaixell POS 902	1
BTC Sony J-30 soi (NTSC-PAL)	1
BTC Sony HD-W2000	1
Monitor Benq 24	2
DVD Multizone	1
BLU RAY Multizone	1
Convertidor HDMI - DVI	1
Lcd 40 "+ falca	1
Distribuïdor DVI	2
Distribuïdor VGA	2
PC portàtil HDMI:	1
Imac	1
Fibra DVI 70 MTS	2

IL·LUMINACIÓ: Instal·lació general de l'espai: faristol, escenari, sala.

Relació d'Equips	
Trípodes alumini + T	2
Retall ETC 575W	4
Dimmer mixer	1
Trípodes alumini negre	2
PC 500W	2

Personal tècnic durant tots els dies del Festival.



FUNDACIÓ SITGES

2.3 SALA RODES DE PREMSA

SO. - Instal·lació de megafonia general de la Sala.

Sistema de control general dels equips de so: taula de mescles, cd, amplificació ...

Megafonia necessària (taula presidencial, sense fils, etc ...)

Gravació de totes les rodes de premsa.

Racks de premsa.

Relació d'Equips	
Caixes acústiques NEXO PS10	4
Trípodes 4	
Etapa processada NEXO PS10	1
Mixer Yamaha gener	1
Mic Shure MX412	8
Suport Audiotecnica	8
Mic in Shure UHF ma	4
Receptora doble Shure MK2	2
CD	1
PC enregistrament àudio	1
Targeta enregistrament àudio	1
Rack premsa 24 CH	1

VIDEO: Instal·lació de pantalles lcd de 60 " per a la projecció de llargs, tràilers, etc ...

Relació d'Equips	
Plasma 60 '	2
Suport Unicoll	2
DVD multizone	1
BLU RAY multizone	1
Switcher BARCO POS 902	1
Distribuïdor SVGA	1
Monitor SVGA 15 '	1
PC portàtil HDMI	2

IL·LUMINACIÓ: Il·luminació general de l'escenari i de la sala.

Relació d'equips	
Retall ETC 575W	6 +2
dimmer	1
Mixer	1
1nfra corrent	1
Tub negre 2 m	2

Personal tècnic durant tots els dies del festival (vídeo, so i il·luminació)

2.4 SALA DE PREMSA.

Instal·lació de pantalla lcd de 60 " + pc per projecció d'agenda, etc.



FUNDACIÓ SITGES

Relació d'Equips	
Pantalla LCD 60 "	1
Suport Unicoll	1

3. EQUIPAMENT ESPAIS SITGES CENTRE.

3.1 BRIGADOON:

- Condicionament de l'Antic Escorxador de Sitges com a sala de projecció de pel·lícules i classes magistrals.
- Instal·lació d'equips de vídeo, so i il·luminació.

VIDEO:

Relació d'Equips	
Pantalla 3.6 X 2.7 frontal	1
Projector Panasonic 5000	1
Òptica std.	1
BTC SP + REMOTE	1
BLU RAY	1
DVD multizona	2
Convertidor HDMI - DVI	1
Distribuïdor video	2
Matriu vídeo Extron	1
BARCO POS 902	1
Monitor 24 " PREV	1
I Mac	1

SO:

Relació d'Equips	
Caixes acústiques NEXO PS10	4
tripodes	4
Subgreu LS500	2
Etapa processada NEXO PS10	2
Receptora doble Shure MK2	1
Mic in Shure UHF ma	2
Peu micro •	1
Mic shure MX412	2
Suport audiotecnica	1
Mixer Yamaha gener	1

IL·LUMINACIÓ:

Relació d'Equips	
Retall ETC 575	4
Trípodes	2
Dimmer mixer	1

Personal tècnic durant tots els dies del festival (vídeo, so i il·luminació)

3.2 CINEMA RETIRO VIDEO:

Projecció de tots els formats de vídeo que no siguin DCP o 35mm (HD CAM, BTC, Blu Ray, mov, presentacions Key noti, PPTX ...)



FUNDACIÓ SITGES

Sistema de control Folsom Encore per a la gestió de totes les senyals que s'enviïn a la pantalla.

Relació d'Equips	
Encare 3ME	1
Mixer SC	1
BTC Sony J-30 soi (NTSC-PAL)	1
BTC Sony HDW-2000	1
DVD	1
Monitor SHARP 12 '	1
Mixer Yamaha gener	1
Monitor Benq 24 "	2
Walki talki	2
Imac	1
Convertidor HDMI- DVI	1
Reproductor BLURAY	1

SO: Muntatge del sistema de so per fer les presentacions de les pel·lícules i post-screenings.

Relació d'Equips	
Caixa acústica NEXO PS10	2
Trípodes	2
Etapa processada NEXO PS10	1
Mic in Shure UHF ma	4
Receptora doble Shure MK2	2
Peu micro	2
Mixer Allen Heath	1

Personal tècnic durant tots els dies del Festival.

2.4 CINEMA PRADO

VÍDEO: Projectió de tots els formats de vídeo que no siguin DCP o 35mm (HD CAM, BTC, Blu Ray, mov, presentacions Key noti, PPTX ...)

Sistema de control Folsom vaig encarar per a la gestió de totes les senyals que s'envien a pantalla.

Relació d'equips	
Mixer Rolland 800	1
BTC Sony J-30 soi (NTSC-PAL) gener	1
BTC Sony HDW-2000	1
DVD	1
Monitor Benq 24 "	2
Mixer Yamaha gener	1
Walki talki	2
Imac	1
Convertidor HDMI- DVI	1
Reproductor BLURAY	1



FUNDACIÓ SITGES

SO: Muntatge del sistema de so per fer les presentacions de les pel·lícules i post-screenings.

Relació d'Equips	
Mic in Shure UHF ma	4
Receptora doble MK2	2
Peu micro	4
Mixer Allen Heath	1
Caixa acústica NEXO PS10	2
Trípodes	2
Etapa processada NEXO PS10	1

IL·LUMINACIÓ:

- Muntatge dels equips d'il·luminació necessaris per a la Cloenda Prado.

Relació d'Equips	
PC 1200 W + GARRA	2
Dimmer Mixer 2 CH	1

Personal tècnic durant tots els dies del Festival (vídeo, so i il·luminació)

4. PERSONAL TÈCNIC

1	Responsable tècnic general
Auditori	
1	Tècnic vídeo
1	Tècnic so
1	Tècnic Il·luminació
Tramuntana	
1	Tècnic vídeo / so I il·luminació
Sala Rodes de Premsa	
1	Tècnic vídeo I so I Il·luminació
sala Brigadoon	
1	Tècnic vídeo / so I Il·luminació
Cinema Retiro	
1	Tècnic vídeo
Cinema Prado	
1	Tècnic vídeo
Hort de Can Falç	
1	Tècnic vídeo i so
1	Auxiliar Tècnic

Per a treballs en alçada dins de l'Auditori de l'Hotel Melia, al menys 2 treballadors de l'empresa hauran de tenir el corresponent certificat.

L' empresa adjudicatària del concurs haurà d'aportar tota la documentació requerida en matèria de PRL – prevenció de riscos laborals.