

SITGES FILM HUB 2020

AGENDA

DIJOURS 8 OCTUBRE

16:00h | SITGES PITCHBOX - SCRIPTED SERIES: Pitch Session

Per sisè any consecutiu, la plataforma **Filmarket Hub** i el **Festival de Sitges** s'uneixen per organitzar el **Sitges Pitchbox**, un esdeveniment internacional de pitching enfocat a projectes de terror, ciència ficció o fantàstic en desenvolupament. Aquesta nova edició se celebrarà de forma virtual i per primera vegada estarà enfocada a sèries europees en fase de desenvolupament.

En total s'han seleccionat set sèries. Els responsables d'aquests projectes tindran l'oportunitat de fer un pitch de set minuts i posteriorment tenir reunions one to one amb les empreses participants. Addicionalment, es repartirà a la millor sèrie un premi en metàl·lic destinats a despeses de desenvolupament.

Entitat coorganitzadora:

Filmarket Hub

 *Esdeveniment Online.*

▸ *Acte reservat a les empreses convidades.*

▸ *Activitat en anglès*

DIVENDRES 9 OCTUBRE

9:30h | Matchmakings Catalan Films & TV - Reunions personalitzades

Catalan Films & TV organitza, en el marc de Festival de Sitges, una trobada entre projectes catalans i agents de venda internacionals. Hi participen 10 projectes en qualsevol fase de producció (des de desenvolupament fins a postproducció) que es presentaran en reunions one-to-one a potencials distribuïdors, festivals i / o agents de venda internacionals.

Organitza:

Catalan Films & TV (Institut Català de les Empreses Culturals, ICEC)

 *Esdeveniment Online.*

▸ *Acte reservat als participants inscrits.*

10:00h | Workshop: Adaptem els festivals de cinema a la nova realitat. Formació sobre protocols de seguretat per a persones treballadores i públics


En aquesta sessió formativa Xabier Alonso, advocat especialitzat en esdeveniments culturals, parlarà sobre la responsabilitat jurídica dels festivals de cinema amb la finalitat que siguin espais segurs per als treballadors i públics.

Hi participa:

Xabier Alonso: advocat especialitzat en cultura.

Organitza:

Catalunya Film Festivals

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Melià Sitges)*

▸ *Activitat en castellà.*

▸ *No disponible online.*

REGISTRES: [omple el formulari aquí.](#)


DISSABTE 10 OCTUBRE

11:00h | In Conversation with: ORIOL TARRAGÓ

Supervisor de postproducció i dissenyador de so, ha col·laborat amb directors com Jaume Balagueró, Kike Maíllo, Denis Villeneuve o Daniel Monzón, així com amb Juan Antonio Bayona. Ha dissenyat el so de multitud de llargmetratges espanyols i internacionals com [Rec] (2007), Lo Imposible (2012) o El Niño (2014), Enemy (2013) y Jurassic World: Fallen Kingdom (2018). Ha rebut quatre premis Goya, set Gaudí i una Bobina d'Or per El Orfanato (2007), i una nominació de la MPSE (Associació Nord-Americana de Muntadors de So) per Penny Dreadful (2014). També ha rebut el premi a millor Dissenyador de So Europeu l'any 2017 atorgat per l'Acadèmia Europea de Cinema. En l'actualitat compagina el seu treball en postproducció de so des del seu estudi Coser y Cantar, amb la docència a l'ESCAC i altres facultats de la Universitat de Barcelona.

Modera:

Ángel Sala

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Melià Sitges)*

▸ *Activitat en castellà.*

▸ *Disponible online a la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 hores després de l'esdeveniment.*

REGISTRES: [reserva la teva localitat aquí](#)

16:30h I Reina del Grito: els personatges femenins en el cinema de terror


Aprofitant la imminent publicació de *Reina del Grito* (ed. Blackie Books), un llibre de Desirée de Fez que explora les pors femenines a través del cinema de terror, aquesta taula tracta sobre com es conceben els personatges femenins en les pel·lícules de por.

Hi participen:

Desirée De Fez: periodista, crítica, programadora i autora de "Reina del Grito".

Laura Fernandez: escriptora, periodista i crítica literària.

Jaume Balagueró: cineasta.

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Melià Sitges)*

▼ *Activitat en castellà.*

▼ *Disponible online a la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 hores després de l'esdeveniment.*

REGISTRES: [reserva la teva localitat aquí](#)

DIUMENGE 11 OCTUBRE

16:30h I Taula Rodona: 'Malnazidos'. De la novel·la a la gran pantalla

Analitzem l'adaptació de 'Malnazidos' a la gran pantalla a quatre veus. Abans d'arribar al cinema, l'adaptació de la novel·la de Manuel Martin es va fer en primer lloc amb els dibuixos del conegut dissenyador de còmic Luis Bustos. Dels seus dibuixos va sorgir la imatge tan visual que els directors van aconseguir plasmar a la pel·lícula.

Hi participen:

Javier Ruiz Caldera i Alberto de Toro: directors de 'Malnazidos'.

Manuel Martin: autor de la novel·la.

Luís Bustos: dissenyador de còmic.


Modera:

Conxita Casanovas

Entitats coorganitzadores:

BCN FILM FEST

TELECINCO CINEMA

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Melià Sitges)*

▼ *Activitat en castellà.*

▼ *Disponible online a la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 hores després de l'esdeveniment.*

REGISTRES: [reserva la teva localitat aquí](#)

DILLUNS 12 OCTUBRE

11.30h I VFX: Si pots imaginar-ho, pots fer-ho

Voleu conèixer quina és la tasca de supervisor/a d'efectes visuals de la mà dels màxims professionals del sector dels VFX? Voleu saber com funciona la creació d'un departament de VFX? Ho farem amb una xerrada on compartirem experiències amb professionals de reconegut prestigi internacional.

Hi participen:


Laura Pedro: supervisora de VFX a El Ranchito.

Lionel Estivill: supervisor VFX a l'ESCAC Studio.

Lluís Castells: supervisor VFX a l'ESCAC Studio.

Organitza:

ESCAC

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Melià Sitges)*

▼ *Activitat en castellà.*

▼ *Disponible online a la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 hores després de l'esdeveniment.*

REGISTRES: [reserva la teva localitat aquí](#)

16:30h I COMING SOON - Pitch Session

Coming Soon és una secció de presentació de films de terror, ciència ficció o fantàstic de diferents formats (llargmetratges, curtmetratges, sèries, minisèries i documentals). Un esdeveniment enfocat tant a projectes en les últimes fases de desenvolupament, com a films acabats en recerca de suport (finançament, distribució, promoció, etc.). **Coming Soon** és una selecció de les pròximes produccions catalanes, espanyoles i llatinoamericanes d'aparició imminent.

 *Esdeveniment virtual.*

Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV Online

▼ *Activitat en castellà i anglès.*

DIMARTS 13 OCTUBRE

10:30h I SITGES TABOO'KS - Benvinguda

SITGES TABOO'KS és una iniciativa del Festival que vol apropar la literatura i el cinema fantàstic. El programa selecciona, entre totes les candidatures rebudes, 4 obres (novel·la, teatre o novel·la gràfica) per a ser presentades davant dels productors assistents al festival, amb la finalitat de promoure acords d'adaptació d'obres literàries a projectes audiovisuals.

11:00h I SITGES TABOO'KS - Taula Rodona: Avaluant el potencial de les adaptacions

Trobada que reflexiona sobre el potencial d'una obra literària per ser adaptada a l'audiovisual. Quines són aquestes consideracions? Com són les avaluacions dels productors, executius de desenvolupament, agents literaris o guionistes? Quins aspectes clau fan que un productor marxi amb l'impuls d'adaptar una novel·la?

Hi participen:

Manuel Monzón: producció executiva, La Llibreria.

Albert Val: executiu de desenvolupament, guionista i analista de guions.

Coral Cruz: guionista, ex-Coordinadora de desenvolupament de CDA i analista per a C+.

Anna Soler-Pont: agent Literària, Pontas Literary & Film Agency.


Modera:

Mònica García Massagué

Entitats coorganitzadores:

Laboratori d'Adaptacions Audiovisuales de Barcelona (LAAB)

Barcelona Film ComMission (Ajuntament de Barcelona)

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Melià Sitges)*

▼ *Activitat en castellà.*

▼ *Disponible online a la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 hores després de l'esdeveniment.*

REGISTRES: [reserva la teva localitat aquí](#)

12:30h I SITGES TABOO'KS - Pitch Session

Presentació de les quatre obres seleccionades.



DÍAS DE EUFORIA
PILAR FRAILE
Alianza Editorial




LA ISLA DE LOS CONEJOS
ELVIRA NAVARRO
Literatura Random House



NUESTRA PIEL MUERTA
NATALIA GARCÍA FREIRE
La Navaja Suiza Editores



SATÈL·LITS
ELISENDA SOLSONA
Editorial Males Herbes

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Melià Sitges)*

▼ *Activitat en castellà.*

▼ *Disponible online a la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 hores després de l'esdeveniment.*

REGISTRES: [reserva la teva localitat aquí](#)

DIMECRES 14 OCTUBRE


10:00h I PRODUCERS MEET PRODUCERS (PMP)

El **Producers Meet Producers (PMP)** és una trobada entre empreses productores emergents i sèniors que permet apropar els emprenedors de el sector audiovisual que s'inicien en la indústria, amb aquells professionals amb llarga experiència en la creació. El programa, organitzat per la **PAC (Productors Audiovisuels de Catalunya)** i l'**Ajuntament de Sitges (Promoció Econòmica)**, en col·laboració amb el **Sitges Film Hub**, té com a objectiu posar en valor i donar visibilitat a la figura del productor audiovisual, dins i fora del sector, generar indústria i teixir una xarxa amb el talent emergent. L'acte combina el coach personal amb un acte de networking on participen tots els convidats. PMP és una iniciativa que admet tots els formats audiovisuals.

Organitzen:

PAC (Productors Audiovisuels de Catalunya)

Ajuntament de Sitges (Promoció Econòmica)

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Melià Sitges)*

Acte reservat als participants seleccionats.

DIJOUS 15 OCTUBRE

10.00h* I Lliurament del premi "Creixement Empresarial" de PROA & Taula Rodona: El preu de la cultura.

La situació provocada per la Covid-19 ha anticipat una explosió cultural en línia, els creadors han reaccionat oferint productes culturals a la xarxa, sovint de forma gratuïta o amb preus reduïts. Això ha reactivat el gran debat que es va generar des de la pirateria: Quin és el valor de la cultura? La cultura gratuïta, pot generar la sostenibilitat de la creació independent de productes culturals?

***9.45 I Obertura portes i benvinguda**

Hi participen:

Miquel Curanta: director en Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

Lluís Bonet: investigador i docent.

Elena Subirà: Relacions Institucionals i Captació de Fons a DocsBarcelona.


Elena Neira: docent, investigadora i escriptora.

Modera:

David Matamoros

Organitza:

PROA

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Melià Sitges)*

Activitat en català.

Disponible online a la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 hores després de l'esdeveniment.

REGISTRES: [reserva la teva localitat aquí](#)

12:30 Taula Rodona: producció virtual vs. producció tradicional

La producció virtual és ja una realitat. Des de fa uns anys és possible reproduir en estudi els exteriors que fins fa poc eren imprescindibles per donar veracitat a les històries. En aquesta taula es parlarà de com pot afectar a l'ecosistema audiovisual la irrupció d'aquesta nova forma de produir, tant des del punt de vista del llenguatge cinematogràfic, com pel que fa a les formes de producció, la necessitat de formació, l'impacte econòmic i la "intensitat d'ús" dels territoris.

Hi participen:

Adrian Corsei: responsable d'estudi a Orca Studios.

Lluís Danés: director de cinema, guionista i director artístic.

Laura Pedro: supervisora VFX a El Ranchito.

Modera:

Desirée de Fez

Organitza:

Catalunya Film Commission (Institut Català de les Empreses Culturals, ICEC)

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Melià Sitges)*

▼ *Activitat en castellà.*

▼ *Disponible online a la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 hores després de l'esdeveniment.*

REGISTRES: [reserva la teva localitat aquí](#)

16:00h | SITGES PITCHBOX - FEATURE FILMS: Pitch Session

Per sisè any consecutiu, la plataforma **Filmarket Hub** i el **Festival de Sitges** s'uneixen per organitzar el **Sitges Pitchbox**, un esdeveniment internacional de pitching enfocat a projectes de terror, ciència ficció o fantàstic en desenvolupament. Aquesta nova edició se celebrarà de forma virtual. En total s'han seleccionat set projectes de llargmetratge. Els responsables d'aquests projectes tindran l'oportunitat de fer un pitch de set minuts i posteriorment tenir reunions one to one amb les empreses participants. Addicionalment, es repartiran tres premis en metàl·lic destinats a despeses de desenvolupament.

Entitat coorganitzadora:

Filmarket Hub

 *Esdeveniment Online.*

▼ *Acte reservat a les empreses convidades.*

▼ *Activitat en anglès.*

18:30h | In Conversation With: ALBERTO DE TORO. Del muntatge a la direcció de 'Malnazidos'


El muntador de cinema Alberto de Toro ens guiarà pels seus muntatges i filmografia fins a concloure amb la important decisió de canviar el timeline per la direcció amb la pel·lícula 'Malnazidos'. Sessió organitzada per l'Associació de Muntadores i Muntadors Audiovisuals de Catalunya (AMMAC) en la qual el públic podrà seguir descobrint el valor i la bellesa de el muntatge audiovisual.

Modera:

Joan Marimon

Organitza:

Associació de Muntadores i Muntadors de Catalunya (AMMAC)

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Melià Sitges)*

▸ *Activitat en castellà.*

▸ *Disponible online a la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 hores després de l'esdeveniment.*

REGISTRES: [reserva la teva localitat aquí](#)

DIVENDRES 16 D'OCTUBRE

11:00h | Sessió BLOOD RED CARPET - Taula Rodona: Quant val un actor?

Nous models de càsting i el futur de la promoció actoral. Tenir seguidors en xarxes, és ja més important que el propi currículum dels actors i actrius? S'ha iniciat la tendència a triar actors i actrius pel seu nombre de seguidors? Quin impacte pot tenir aquest fet en la indústria audiovisual? I en el vessant més creativa del cinema?

Hi participen:

Juana Acosta: actriu

Luka Peros: actor

David Matamoros: productor, Zentropa International Spain

Modera:

Luci Lenox

 *Industry Room - Sala Garbí 2, Hotel Melià Sitges*

▸ *Activitat en castellà.*

▸ *Disponible online a la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 hores després de l'esdeveniment.*

REGISTRES: [reserva la teva localitat aquí](#)