

SITGES FILM HUB 2020

AGENDA

JUEVES 8 OCTUBRE

16.00h | SITGES PITCHBOX - SCRIPTED SERIES: Pitch Session

Por sexto año consecutivo, la plataforma **Filmarket Hub** y el **Festival de Sitges** se unen para organizar el **Sitges Pitchbox**, un evento internacional de pitching enfocado a proyectos de terror, ciencia ficción o fantástico en desarrollo. Esta nueva edición se celebrará de forma virtual y por primera vez estará enfocada a series europeas en fase de desarrollo. En total se han seleccionado siete series. Los responsables de estos proyectos tendrán la oportunidad de hacer un pitch de siete minutos y posteriormente tener reuniones one to one con las empresas participantes. Adicionalmente, se otorgará a la mejor serie un premio en metálico destinado a gastos de desarrollo.

Entidad coorganizadora:

Filmarket Hub

 *Evento Online.*

▼ *Acto reservado a las empresas invitadas.*

▼ *Sesión en inglés.*

VIERNES 9 OCTUBRE

9.30h | Matchmakings Catalan Films & TV - Reuniones personalizadas

Catalan Films & TV organiza, en el marco del Festival de Sitges, un encuentro entre proyectos catalanes y agentes de venta internacionales. Participan 10 proyectos en cualquier fase de producción (desde desarrollo hasta post producción) que se presentarán en reuniones one-to-one a potenciales distribuidores, festivales y / o agentes de venta internacionales.

Organiza:

Catalan Films & TV (Institut Català de les Empreses Culturals, ICEC)

 *Evento Online.*

▼ *Acto reservado a los participantes inscritos.*

10.00h | Workshop: Adaptemos los festivales de cine a la nueva realidad. Formación sobre protocolos de seguridad para personas trabajadoras y públicos


En esta sesión formativa Xabier Alonso, abogado especializado en eventos culturales, hablará sobre la responsabilidad jurídica de los festivales de cine con la finalidad de que sean espacios seguros para los trabajadores y públicos.

Participa:

Xabier Alonso: abogado especializado en cultura.

Organiza:

Catalunya Film Festivals

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Meliá Sitges)*

▸ *Sesión en español.*

▸ *No disponible online.*

REGÍSTRATE: [rellena el formulario aquí](#)


SÁBADO 10 OCTUBRE

11.00h | In Conversation with: ORIOL TARRAGÓ

Supervisor de postproducción y diseñador de sonido, ha colaborado con directores como Jaume Balagueró, Kike Maíllo, Denis Villeneuve o Daniel Monzón, así como con Juan Antonio Bayona. Ha diseñado el sonido de multitud de largometrajes españoles e internacionales, como [Rec] (2007), Lo imposible (2012), El Niño (2014), Enemy (2013) y Jurassic World: Fallen Kingdom (2018). Ha recibido cuatro premios Goya, siete Gaudí y una Bobina de Oro por El Orfanato (2007), y una nominación de la MPSE (Asociación Estadounidense de Montadores de Sonido) por Penny Dreadfull (2014). También ha recibido el premio al mejor Diseñador de sonido Europeo por la Academia Europea del Cine en el año 2017. En la actualidad compagina su trabajo en postproducción de sonido desde su estudio Coser y Cantar, con la docencia en la ESCAC y otras facultades de la Universidad de Barcelona.

Modera:

Ángel Sala

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Meliá Sitges)*

▸ *Sesión en español.*

▸ *Disponible online en la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 horas después del evento.*

REGÍSTRATE: [reserva tu localidad aquí](#)

16.30h | Reina del Grito: los personajes femeninos en el cine de terror


Aprovechando la inminente publicación de *Reina del grito* (ed. Blackie Books), un libro de Desirée de Fez que explora los miedos femeninos a través del cine de terror, esta mesa pretende arrojar luz sobre cómo se conciben los personajes femeninos en las películas de miedo.

Participan:

Desirée De Fez: periodista, crítica, programadora y autora de “Reina del grito”.

Laura Fernandez: escritora, periodista y crítica literaria.

Jaume Balagueró: cineasta.

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Meliá Sitges)*

▸ *Sesión en español.*

▸ *Disponible online en la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 horas después del evento.*

REGÍSTRATE: [reserva tu localidad aquí](#)

DOMINGO 11 OCTUBRE

16:30h | Mesa Redonda: ‘Malnazidos’. De la novela a la gran pantalla

Analizamos la adaptación de ‘Malnazidos’ a la gran pantalla a cuatro voces. Antes de llegar al cine, la adaptación de la novela de Manuel Martín se hizo en primer lugar con los dibujos del conocido diseñador de cómic Luis Bustos. De sus dibujos surgió la imagen tan potente que los directores lograron plasmar en la película.

Participan:

Javier Ruiz Caldera y Alberto de Toro: directores de ‘Malnazidos’.

Manuel Martín: autor de la novela.

Luis Bustos: diseñador de cómic.


Modera:

Conxita Casanovas

Entidades coorganizadoras:

BCN FILM FEST

TELECINCO CINEMA

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Meliá Sitges)*

▸ *Sesión en español.*

▸ *Disponible online en la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 horas después del evento.*

REGÍSTRATE: [reserva tu localidad aquí](#)

LUNES 12 OCTUBRE

11:30h | VFX: Si puedes imaginarlo, puedes hacerlo

¿Queréis conocer de la mano de los máximos profesionales del sector de los VFX, cuál es la labor del supervisor/a de efectos visuales? ¿Queréis saber cómo funciona la creación de un departamento de VFX? Lo haremos con una charla donde compartiremos experiencias con profesionales de reconocido prestigio internacional.

Participan:


Laura Pedro: supervisora de VFX en El Ranchito.

Lionel Estivill: supervisor VFX en ESCAC Studio.

Lluís Castells: supervisor VFX en ESCAC Studio.

Organiza:

ESCAC

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Meliá Sitges)*


▸ *Sesión en español.*

▸ *Disponible online en la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 horas después del evento.*

REGÍSTRATE: [reserva tu localidad aquí](#)

16:30h | COMING SOON - Pitch Session

Coming Soon es uno de los principales programas del Festival de presentación de filmes de terror, ciencia ficción o fantástico de diferentes formatos (largometrajes, cortometrajes, series, miniseries y documentales). Un evento enfocado tanto a proyectos en últimas fases de desarrollo como proyectos terminados en búsqueda de apoyo (financiación, distribución, promoción, etc.). **Coming Soon** es una selección de las próximas producciones catalanas, españolas y latinoamericanas de aparición inminente.

 *Evento online. Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV Online Platform*

▸ *Sesión en español e inglés.*

MARTES 13 OCTUBRE

10.30h | SITGES TABOO'KS - Bienvenida

SITGES TABOO'KS es una iniciativa del Festival que quiere acercar la literatura y el cine fantástico. El programa selecciona, entre todas las candidaturas recibidas, 4 obras (novela, teatro o novela gráfica) presentarlas a los productores asistentes al festival, con la finalidad de promover acuerdos de adaptación de obras literarias a proyectos audiovisuales.

11:00h | SITGES TABOO'KS - Mesa Redonda: Evaluando el potencial de las adaptaciones

Encuentro que reflexiona sobre el potencial de una obra literaria para ser adaptada al audiovisual. ¿Cuáles son estas consideraciones? ¿Cómo son las evaluaciones de los Productores, ejecutivos de desarrollo, agentes literarios o guionistas? ¿Qué aspectos clave hacen que un productor marche con el impulso de adaptar una novela?

Participan:

Manuel Monzón: producción ejecutiva, La Librería.

Albert Val: ejecutivo de desarrollo, guionista y analista de guiones.

Coral Cruz: guionista, ex-Coordinadora de desarrollo del CDA y analista para C+.

Anna Soler-Pont: agente Literaria, Pontas Literary & Film Agency.


Modera:

Mònica García Massagué

Entidades coorganizadoras:

Laboratori d'Adaptacions Audiovisuals de Barcelona (LAAB)

Barcelona Film Commission (Ajuntament de Barcelona)

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Meliá Sitges)*

▼ *Sesión en español.*

▼ *Disponible online en la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 horas después del evento.*

REGÍSTRATE: [reserva tu localidad aquí](#)

12:30h | SITGES TABOO'KS - Pitch Session

Presentación de las cuatro obras seleccionadas:



DÍAS DE EUFORIA
PILAR FRAILE
Alianza Editorial




LA ISLA DE LOS CONEJOS
ELVIRA NAVARRO
Literatura Random House



NUESTRA PIEL MUERTA
NATALIA GARCÍA FREIRE
La Navaja Suiza Editores



SATÈL·LITS
ELISENDA SOLSONA
Editorial Males Herbes

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Meliá Sitges)*

▼ *Sesión en español.*

▼ *Disponible online en la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 horas después del evento.*

REGÍSTRATE: [reserva tu localidad aquí](#)


MIÉRCOLES 14 OCTUBRE

10:00h | PRODUCERS MEET PRODUCERS (PMP)

El **Producers Meet Producers (PMP)** es un encuentro entre empresas productoras emergentes y seniors que permite acercar los emprendedores del sector audiovisual que se inician en la industria, con aquellos profesionales con larga experiencia en la creación. El programa, organizado por la **PAC (Productors Audiovisuals de Catalunya)** y el **Ayuntamiento de Sitges (Promoción Económica)**, en colaboración con el **Sitges Film Hub**, tiene como objetivo poner en valor y dar visibilidad a la figura del productor audiovisual, dentro y fuera del sector, generar industria y tejer una red con el talento emergente. El acto combina el coach personal con un acto de networking donde participan todos los invitados. PMP es una iniciativa que admite todos los formatos audiovisuales.

Organizan:

PAC (Productors Audiovisuals de Catalunya)
Ayuntamiento de Sitges (Promoción Económica)

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Meliá Sitges)*

Acto reservado a los participantes seleccionados.

JUEVES 15 OCTUBRE

10.00h* | Entrega del premio “Creixement Empresarial” de PROA & Mesa Redonda: El precio de la cultura.

La situación provocada por la Covid-19 ha anticipado una explosión cultural en línea, los creadores han respondido ofreciendo productos culturales en la red, a menudo de forma gratuita o con precios reducidos. Esto ha hecho emerger el gran debate que se generó desde la piratería: ¿Cuál es el valor de la cultura? ¿La cultura gratuita, puede generar la sostenibilidad de la creación independiente de productos culturales?

*9.45h | Apertura puertas & bienvenida

Participan:

Miquel Curanta: director en Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

Lluís Bonet: investigador y docente.

Elena Subirà: Relaciones Institucionales y Captación de Fondos en DocsBarcelona.


Elena Neira: docente, investigadora y escritora.

Modera:

David Matamoros

Organiza:

PROA

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Meliá Sitges)*

Sesión en catalán.

Disponible online en la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 horas después del evento.

REGÍSTRATE: [reserva tu localidad aquí](#)

12.30h | Mesa Redonda: producción virtual vs. producción tradicional

La producción virtual es ya una realidad. Desde hace unos años es posible reproducir en estudio los exteriores que hasta hace poco eran imprescindibles para dar veracidad a las historias. En esta mesa se hablará de cómo puede afectar al ecosistema audiovisual la irrupción de esta nueva forma de producir, tanto desde el punto de vista del lenguaje cinematográfico, como en lo referente a las formas de producción, la necesidad de formación, el impacto económico y la “intensidad de uso” de los territorios.

Participan:

Adrian Corsei: responsable de estudio en Orca Studios.

Lluís Danés: director de cine, guionista y director artístico.


Laura Pedro: supervisora VFX en El Ranchito.

Modera:

Desirée de Fez

Organiza:

Catalunya Film Commission (Institut Català de les Empreses Culturals, ICEC)

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Meliá Sitges)*

▸ *Sesión en español.*

▸ *Disponible online en la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 horas después del evento.*

REGÍSTRATE: [reserva tu localidad aquí](#)

16.00h | SITGES PITCHBOX - FEATURE FILMS: Pitch Session

Por sexto año consecutivo, la plataforma **Filmarket Hub** y el **Festival de Sitges** se unen para organizar el **Sitges Pitchbox**, un evento internacional de pitching enfocado a proyectos de terror, ciencia ficción o fantástico en desarrollo. Esta nueva edición se celebrará de forma virtual. En total se han seleccionado siete proyectos de largometraje. Los responsables de estos proyectos tendrán la oportunidad de hacer un pitch de siete minutos y posteriormente tener reuniones one to one con las empresas participantes. Adicionalmente, se repartirán tres premios en metálico destinados a gastos de desarrollo.

Entidad coorganizadora:

Filmarket Hub

 *Evento Online.*

▸ *Acto reservado a las empresas invitadas.*

▸ *Sesión en inglés.*

18.30h | In Conversation with: ALBERTO DE TORO. Del montaje a la dirección de 'Malnazidos'


El editor de cine Alberto de Toro nos guiará por sus montajes y filmografía hasta concluir con la importante decisión de cambiar el timeline por la dirección con la película "Malnazidos". Sesión organizada por la Asociación de Montadoras y Montadores Audiovisuales de Catalunya (AMMAC) en la que el público podrá seguir descubriendo el valor y la belleza del montaje audiovisual.

Modera:

Joan Marimon

Organiza:

Associació de Muntadores i Muntadors de Catalunya (AMMAC)

 *Industry Hub Room - Catalan Films & TV (Sala Garbí 2, Hotel Meliá Sitges)*

▮ *Sesión en español.*

▮ *Disponible online en la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 horas después del evento.*

REGÍSTRATE: [reserva tu localidad aquí](#)

VIERNES 16 DE OCTUBRE

11.00h | Sesión BLOOD RED CARPET - Mesa Redonda: ¿Cuánto vale un actor?

Nuevos modelos de casting y el futuro de la promoción actoral. Tener seguidores en redes, ¿es ya más importante que el propio currículum del actor y actriz? ¿Se ha iniciado la tendencia a elegir actores y actrices por su número de seguidores? ¿Qué impacto puede tener este hecho en la industria? ¿Y en la vertiente más creativa del cine?

Participan:

Juana Acosta: actriz.

Luka Peros: actor.

David Matamoros: productor, Zentropa International Spain.

Modera:

Luci Lenox (Directora de Casting).

 *Industry Room - Sala Garbí 2, Hotel Meliá Sitges*

▮ *Sesión en español.*

▮ *Disponible online en la plataforma Sitges Industry Hub - Catalan Films & TV 24 horas después del evento.*

REGÍSTRATE: [reserva tu localidad aquí](#)