



SITGES

54 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

7 - 17 OCTUBRE 2021

REGLAMENT DEL 54a SITGES - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

I) EL FESTIVAL

El **Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya** és un festival de caràcter competitiu, especialitzat en gènere fantàstic, d'acord amb el reglament establert per la FIAPF. El Festival també ha estat declarat «Festival Qualificat» per l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**. Això significa que aquells curts guanyadors dels premis «Millor curtmetratge» de la secció **Oficial Fantàstic** i «Millor curtmetratge» de la secció **Anima't** entraran automàticament a ser considerats pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**.

Notificació important per motiu de la crisi sanitària de la covid-19: edició especial del Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya 2021

A causa de l'actual crisi sanitària provocada per la pandèmia de la COVID-19, la 54a edició del Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya es durà a terme de manera híbrida combinant projeccions en sala i online de les pel·lícules en programació.

Les sessions online estan concebudes com a complement a les projeccions en sala, donades les reduccions d'aforament en sales de cinema per raons de seguretat d'acord amb les normatives legals vigents (actualment, aquesta reducció és del 50%). Tantmateix, les projeccions online es dirigeixen a una part del públic reticent a assistir a les sales de cinema a causa de la crisi sanitària.

El Festival es desenvoluparà en línia a través de la plataforma Festival Scope & Shift 72. El Festival, mitjançant geobloqueig, limitarà el visionat de les pel·lícules al territori d'Espanya, i determinarà un nombre limitat de tiquets virtuals per pel·lícula.

Les sessions presencials del Festival mantindran el seu format habitual i l'organització del Festival garantirà les mesures higièniques i de seguretat que s'estipulin en aquell moment.

Quant al format online del Festival, si bé, conforme hem exposat, en principi aquest es tracta d'un servei complementari de les sessions presencials, en cas que mitjançant les autoritats competents es decretés un nou confinament, el Festival se celebraria exclusivament en format online.



SITGES

54 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

7 - 17 OCTUBRE 2021

II) SECCIONS

El Festival consta de les seccions següents:

Oficial Fantàstic Competició / Fora de Competició
Sessions Especials
Noves Visions
Panorama Fantàstic
Anima't
Seven Chances
Midnight X-Treme
Brigadoon
Sitges Clàssics (retrospectives i homenatges)
Sitges Coming Soon
Sitges Documenta



SITGES

2. 1. Secció Oficial Fantàstic Competició

Llargmetratges de totes les nacionalitats, inèdits a Espanya, produïts el 2020/2021 i de temàtica fantàstica, entenen el concepte de manera àmplia, tenint sempre en compte la qualitat i la creació de tendències com a objectiu prioritari.

Un jurat internacional, escollit per la direcció del Festival, concedirà els premis següents:

Millor pel·lícula
Millor director/a
Millor interpretació masculina
Millor interpretació femenina
Millor guió
Millors efectes especials (visuals o de maquillatge)
Millor fotografia
Millor música
Premi Especial del Jurat

El jurat es reserva la possibilitat, si ho creu convenient, de concedir fins a un màxim de tres mencions.

El públic atorgarà, per votació, el **Gran Premi del Públic al millor llargmetratge de gènere fantàstic**.

El Premi de la Crítica José Luis Guarner serà atorgat per l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics a la millor pel·lícula inclosa en la secció Oficial Fantàstic Competició. Aquesta associació atorgarà també el **Premi Citizen Kane al Director Revelació**, al qual opten tots aquells realitzadors que presenten al Festival la seva òpera prima, dins la secció Oficial Fantàstic.

A més, el jurat Carnet Jove, format per joves entre 18 i 30 anys, atorgarà el **Premi Jurat Carnet Jove al millor llargmetratge de gènere fantàstic**.



SITGES

54 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

7 - 17 OCTUBRE 2021

La secció inclou també un apartat per a curtmetratges produïts els anys 2020/2021, de durada màxima de 30 minuts i inèdits a Espanya, que opten al **Premi al millor curtmetratge Oficial Fantàstic Competició**. El curt guanyador entrarà automàticament a ser considerat pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**). El jurat de la Crítica és el responsable de seleccionar el títol guanyador.



2.2. Sessions Especials

Títols programats amb motiu d'homenatges, idoneïtat o arguments justificats sense necessitat que siguin primera a Espanya.

El Festival es reserva el dret a programar, de manera excepcional, produccions serialitzades.



2.3. Secció Noves Visions

Títols de totes les nacionalitats, inèdits a Espanya, produïts el 2020/2021 i de temàtica fantàstica i que aposten per l'experimentació, els nous llenguatges i formats i la hibridació de gèneres.

Un jurat internacional atorgarà el premi a la **millor pel·lícula, millor director/a**, i fins a tres mencions especials. També s'atorgarà el premi **millor curt Noves Visions Petit Format**.

El Festival es reserva el dret a programar, de manera excepcional, pel·lícules exhibides anteriorment a un altre festival de cinema espanyol fora de la competició oficial d'aquest festival.

Aquesta secció conté un apartat per a curtmetratges d'alumnes d'escoles de cinema catalanes, agrupades sota el nom de **Nova Autoria**. Els curts seleccionats (a partir d'una preselecció realitzada per les escoles participants), amb la col·laboració de la SGAE, competeixen als premis: **millor guió, millor direcció i millor música**.



2.4. Secció Panorama Fantàstic

Títols de totes les nacionalitats, inèdits a Espanya produïts el 2020/2021 i de temàtica fantàstica i de terror i amb vocació independent.

El Festival es reserva el dret a programar, de manera excepcional, pel·lícules exhibides anteriorment en un altre festival de cine espanyol fora de la competició oficial d'aquest festival.

Es concedirà un premi al **millor llargmetratge de ficció** de la secció per votació popular a través del públic.



2.5. Secció Anima't

Llargmetratges d'animació produïts el 2020/2021, inèdits a Espanya.

El Festival es reserva el dret a programar, de manera excepcional, pel·lícules exhibides anteriorment en un altre festival en seccions no competitives.

Anima't inclou un apartat per a curtmetratges produïts el 2020/2021 i de



SITGES

54 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

7 - 17 OCTUBRE 2021

durada màxima de 30 minuts. Els curts seleccionats han de ser inèdits a Catalunya.

El Comitè de Selecció es reserva la possibilitat de seleccionar com a curtmetratges treballs de tipus publicitari, promocional o videoclips que es considerin de suficient valor artístic i cinemàtic, sempre que estiguin relacionats temàticament amb l'especialització del Festival.

El jurat Carnet Jove concedirà els premis següents: **Premi al millor curtmetratge d'animació** (aquest curt entrarà automàticament a ser considerat pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**) i **Premi al millor llargmetratge d'animació**.



2.6. Secció Seven Chances

Secció programada en col·laboració amb l'Associació Catalana de la Crítica i l'Escriptura Cinematogràfiques. Consisteix en set sessions centrades en obres de cinema fantàstic en la seva accepció més àmplia, així com als gèneres afins al Festival (thriller, espagueti western, wu xia, etc.).

La secció se centra en títols no actuals (preferiblement, amb un mínim de quinze anys d'antiguitat) i la singularitat dels quals s'aparta del cànon oficial de la història del gènere. D'aquesta manera, es pretén reivindicar films d'interès, que convé descobrir o revisar, i que seran projectats en el seu format original, o en una còpia restaurada. La voluntat didàctica de Seven Chances també portarà al fet que una part de les sessions estigui ocupada per documentals de producció actual que versin sobre una figura o un corrent destacada del cinema de gènere.

Els títols seleccionats per Seven Chances hauran de ser premieres a Catalunya (i preferiblement a Espanya); almenys en la versió / còpia projectada.



2.7. Secció Midnight X-Treme

Selecció del millor cinema de terror independent. Es concedirà un premi al **millor llargmetratge de ficció** de la secció per votació popular a través del públic. La competició és reservada a aquelles pel·lícules produïdes al 2020/2021, inèdites a Espanya.



2.8. Secció Brigadoon

Selecció de llargmetratges i documentals, de temàtica fantàstica i de terror, integrats en estrenes, retrospectives, homenatges i/o cinema de culte. Un jurat concedirà el **Premi Brigadoon Paul Naschy** al millor curtmetratge de gènere fantàstic.



2.9. Secció Sitges Clàssics

Engloba la retrospectiva del Festival, homenatges puntuals, il·lustració d'efemèrides i col·laboracions.



SITGES

54 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

7 - 17 OCTUBRE 2021



2.10. Secció Sitges Coming Soon

Selecció de properes produccions catalanes, espanyoles i llatinoamericanes d'aparició imminent.



2.11. Sitges Documenta

Selecció de produccions llargmetratges de no ficció, realitzats en 2020/2021, que estiguin relacionats temàticament amb l'especialització del Festival. Un jurat internacional atorgarà el premi al **millor documental**.

III) PREMIS I SEGELLS TRANSVERSALS

3.1. Premi Focus Àsia

Podran optar a aquest premi totes aquelles pel·lícules produïdes per companyies asiàtiques, incloses en qualsevol secció del Festival, sempre que la seva temàtica s'inscrigui dins dels gèneres populars (thriller, acció, fantàstic).

S'exclou l'animació. Hauran de ser inèdites a Espanya. La valoració d'aquests criteris queda reservada al Comitè de Selecció del Festival.

3.2. Premis Méliès d'Argent

Premis atorgats al millor llargmetratge i curtmetratge europeu de gènere fantàstic inclosos en qualsevol secció del Festival i segons nominació del Comitè de Selecció. El llargmetratge i el curtmetratge guanyadors optaran als **Premis Méliès d'Or**, organitzats per l'EFFFF (*European Fantasy Film Festivals Federation*).

3.3. Premi Blood Window

Podran optar a aquest premi totes aquelles pel·lícules de producció llatinoamericana incloses en qualsevol secció del Festival, sempre que la temàtica s'inscrigui dins del gènere fantàstic. La valoració d'aquests criteris queda reservada al Comitè de Selecció del Festival.

3.4. Segell Sitges Family

Identifica aquells títols per a nens i joves, pensats per visionar en família, inclosos en el Festival.

3.5. Segell Catalan Focus

Identifica aquelles produccions catalanes incloses en el Festival.



SITGES

54 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

7 - 17 OCTUBRE 2021

IV) PROCEDIMENT DE PARTICIPACIÓ OFICIAL EN CAS DE SELECCIÓ

4.1. La productora o distribuïdora de les pel·lícules seleccionades rebran l'*entry form* i una proposta de direcció de programació per la seva aprovació.

La productora o distribuïdora es comprometrà a omplir i enviar al Festival l'*entry form* abans de 40 dies de l'inici del Festival.

En cas que el Festival hagi de compartir la còpia amb altres festivals, s'haurà de precisar a l'*entry form*, especificant la disponibilitat de la còpia dins de les dates del 54è Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

A la *entry form* se sol·licitarà autorització expressa de participació en la modalitat en línia a la persona o empresa representant del film.

En cas de NO autoritzar la participació de la pel·lícula en la modalitat en línia del Festival, si, per raons de la COVID-19, aquest se celebri exclusivament en línia, implicaria que el Film deuria necessàriament quedar exclòs de la programació del Festival i no podria participar en la 54a edició del SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA.

4.2. L'empresa que deixa la pel·lícula haurà de proporcionar al Festival **material publicitari en alta qualitat**: fotografies, pòsters, dossiers de premsa, tràiler, etc., perquè el Festival pugui promocionar la pel·lícula de forma adient. **El Festival es reserva el dret a no retornar aquests materials.**

4.3. En cas que sigui necessari subtítular la pel·lícula, l'empresa que la cedeix haurà de proporcionar el material adequat: link de referència, DVD o Blu-Ray i llista de diàlegs i/o subtítols. El Festival no tornarà aquests materials, els quals seran destruïts una vegada aquest finalitzi. Si la pel·lícula té distribució en el territori espanyol, l'empresa distribuïdora haurà de proporcionar al Festival una còpia de projecció en V.O. subtitulada.

4.4. Els formats de projecció per als treballs seleccionats seran:

Llargmetratges inclosos en les seccions **Oficial Fantàstic, Sessions Especials, Noves Visions, Sitges Documenta, Panorama Fantàstic, Anima't, Seven Chances, Midnight X-Treme i Sitges Clàssics:**

35 mm

DCP en suport físic (disc dur) o transferència digital. En cas d'estar encriptat, el Festival no es farà càrrec de les despeses derivades de la generació de la DKDM o KDMs.

Arxiu

Curtmetratges inclosos dins les seccions **Oficial Fantàstic, Noves Visions Petit Format, Anima't i Nova Autoria:**

DCP no encriptat

Arxiu digital amb qualitat HD (.mov)



SITGES

54 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

7 - 17 OCTUBRE 2021

Llargmetratges i curtmetratges inclosos a la secció **Brigadoon**:
Arxiu digital amb qualitat HD (.mov) o DVD/Blu-Ray

Peces incloses en la secció **Sitges Coming Soon**:
Arxiu digital amb qualitat HD (.mov)

4.5. El format de projecció online per als treballs seleccionats serà, per a tots els films i seccions: Arxiu digital amb qualitat HD (.mov o .mp4). L'arxiu proporcionat ha de ser la versió final i sense subtítols de la pel·lícula. Els subtítols hauran de proporcionar-se en arxius a part en format .srt.

4.6. Les **despeses de transport** originades per l'enviament de les còpies de projecció van a càrrec del Festival, excepte en cas que la còpia s'hagi d'enviar a un altre festival de cinema. En aquest cas, l'altre certament pagarà el transport des de la direcció del Festival de Sitges a la s'indiqui. El festival no correrà amb les despeses d'enviament o devolució de trailers o teasers. El festival no cobrirà possibles despeses d'enviaments digitals.

4.7. En cas de proporcionar una còpia de projecció en suport físic, el Festival es compromet a retornar aquesta còpia al més aviat possible, com a màxim 20 dies després de la finalització del certamen.

4.8. En cas que la **còpia resulti malmesa** com a conseqüència de la seva exhibició en el Festival, el propietari ho comunicarà al Festival abans d'un mes, a comptar a partir de la data de devolució.

La responsabilitat del Festival no superarà el cost especificat en l'entry form per l'empresa que cedeix la pel·lícula.

4.9. L'organització del certamen decidirà els dies i hores de projecció de la pel·lícula. Cap pel·lícula, inclosa en qualsevol secció del Festival, serà projectada més de 5 vegades, incloent-hi el passi de premsa, sense el consentiment previ del propietari.

4.10. En relació a la gravació d'extractes de la pel·lícula, amb la fi d'utilitzar-se en programes de televisió, el Festival complirà la normativa establerta en el reglament de la FIAPF per a festivals competitiu especialitzats.

4.11. El Festival accepta en la seva totalitat el reglament de la FIAPF per a festivals especialitzats competitiu.

4.12. La participació en el Festival implica l'acceptació íntegra del present reglament.

4.13. Qualsevol qüestió o disputa que sorgeixi durant el Festival, no contemplada en el present reglament, serà dirimida per l'organització del certamen d'acord amb el reglament internacional.