



SITGES

55 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

6 - 16 OCTUBRE 2022

REGLAMENT DEL 55a SITGES - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

I) EL FESTIVAL

El **Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya** és un festival de caràcter competitiu, especialitzat en gènere fantàstic, d'acord amb el reglament establert per la FIAPF. El Festival també ha estat declarat «Festival Qualificat» per l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**. Això significa que aquells curts guanyadors dels premis «Millor curtmetratge» de la secció **Oficial Fantàstic** i «Millor curtmetratge» de la secció **Anima't** entraran automàticament a ser considerats pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**.

Notificació COVID-19 edició 55a del Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya

La crisi sanitària derivada de la pandèmia COVID-19 des de fa dos anys condueix de manera preventiva a la celebració de l'edició 55a de manera híbrida, combinant projeccions físiques a la sala i *online* de pel·lícules en programació.

Les sessions *online* tenen com a objectiu complementar les projeccions a la sala davant possibles restriccions d'aforament d'imposició legal o bé davant les dificultats que limitin l'accés ordinari del públic.

El Festival habilitarà una sala virtual a través d'una plataforma professional (en les edicions prèvies va ser creada per Festival Scope & Shift 72). L'operativa d'aquesta sala es basa en el geobloqueig (limitat al territori espanyol) i l'accés limitat de tiquets virtuals per títol (reproduint així les mateixes condicions que en la sala física).

En l'eventual cas d'un confinament total, el Festival es mantindria de manera *online*. Respecte a les sessions presencials, aquestes mantindran el seu format habitual, encara que sempre condicionades a les restriccions vigents imposades per les autoritats sanitàries.

Si el certamen se celebrés exclusivament online per imposició de les autoritats sanitàries davant les mesures derivades de la pandèmia COVID-19 i la producció NO hagués estat autoritzada per a participar en la sala virtual (plataforma *online*), el títol quedaria exclòs de la programació oficial de la 55a edició del Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.



SITGES

55 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

6 - 16 OCTUBRE 2022

II) SECCIONS

El Festival consta de les seccions següents:

Oficial Fantàstic Competició / Fora de Competició
Sessions Especials
Noves Visions
Panorama Fantàstic
Anima't
Seven Chances
Midnight X-Treme
Brigadoon
Sitges Clàssics (retrospectives i homenatges)
Sitges Coming Soon
Sitges Documenta



SITGES

2. 1. Secció Oficial Fantàstic Competició

Llargmetratges de totes les nacionalitats, inèdits a Espanya, produïts el 2021/2022 i de temàtica fantàstica, entenent el concepte de manera àmplia, tenint sempre en compte la qualitat i la creació de tendències com a objectiu prioritari.

Un jurat internacional, escollit per la direcció del Festival, concedirà els premis següents:

Millor pel·lícula
Millor director/a
Millor interpretació masculina
Millor interpretació femenina
Millor guió
Millors efectes especials (visuals o de maquillatge)
Millor fotografia
Millor música
Premi Especial del Jurat

El jurat es reserva la possibilitat, si ho creu convenient, de concedir fins a un màxim de tres mencions.

El públic atorgarà, per votació, el **Gran Premi del Públic al millor llargmetratge de gènere fantàstic**.

El Premi de la Crítica José Luis Guarner serà atorgat per l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics a la millor pel·lícula inclosa en la secció Oficial Fantàstic Competició. Aquesta associació atorgarà també el **Premi Citizen Kane al Director Revelació**, al qual opten tots aquells realitzadors que presenten al Festival la seva òpera prima, dins la secció Oficial Fantàstic.

A més, el jurat Carnet Jove, format per joves entre 18 i 30 anys, atorgarà el **Premi Jurat Carnet Jove al millor llargmetratge de gènere fantàstic**.



SITGES

55 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

6 - 16 OCTUBRE 2022

La secció inclou també un apartat per a curtsmetratges produïts els anys 2021/2022, de durada màxima de 30 minuts i inèdits a Espanya, que opten al **Premi al millor curtsmetratge Oficial Fantàstic Competició**. El curt guanyador entrarà automàticament a ser considerat pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**). El jurat de la Crítica és el responsable de seleccionar el títol guanyador.



2.2. Sessions Especials

Títols programats amb motiu d'homenatges, idoneïtat o arguments justificats sense necessitat que siguin primera a Espanya.

El Festival es reserva el dret a programar, de manera excepcional, produccions serialitzades.



2.3. Secció Noves Visions

Títols de totes les nacionalitats, inèdits a Espanya, produïts el 2021/2022 i de temàtica fantàstica i que aposten per l'experimentació, els nous llenguatges i formats i la hibridació de gèneres.

Un jurat internacional atorgarà el premi a la **millor pel·lícula, millor director/a**, i fins a tres mencions especials. També s'atorgarà el premi **millor curt Noves Visions Petit Format**.

El Festival es reserva el dret a programar, de manera excepcional, pel·lícules exhibides anteriorment a un altre festival de cinema espanyol fora de la competició oficial d'aquest festival.

Aquesta secció conté un apartat per a curtsmetratges d'alumnes d'escoles de cinema catalanes, agrupades sota el nom de **Nova Autoria**. Els curts seleccionats (a partir d'una preselecció realitzada per les escoles participants), amb la col·laboració de la SGAE, competeixen als premis: **millor guió, millor direcció i millor música**.



2.4. Secció Panorama Fantàstic

Títols de totes les nacionalitats, inèdits a Espanya produïts el 2021/2022 i de temàtica fantàstica i de terror i amb vocació independent.

El Festival es reserva el dret a programar, de manera excepcional, pel·lícules exhibides anteriorment en un altre festival de cine espanyol fora de la competició oficial d'aquest festival.

Es concedirà un premi al **millor llargmetratge de ficció** de la secció per votació popular a través del públic.



2.5. Secció Anima't

Llargmetratges d'animació produïts el 2021/2022, inèdits a Espanya.

El Festival es reserva el dret a programar, de manera excepcional, pel·lícules exhibides anteriorment en un altre festival en seccions no competitives.

Anima't inclou un apartat per a curtsmetratges produïts el 2021/2022 i de



SITGES

55 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

6 - 16 OCTUBRE 2022

durada màxima de 30 minuts. Els curts seleccionats han de ser inèdits a Catalunya.

El Comitè de Selecció es reserva la possibilitat de seleccionar com a curtmetratges treballs de tipus publicitari, promocional o videoclips que es considerin de suficient valor artístic i cinemàtic, sempre que estiguin relacionats temàticament amb l'especialització del Festival.

El jurat de la secció concedirà els premis següents: **Premi al millor curtmetratge d'animació** (aquest curt entrarà automàticament a ser considerat pel Comitè de Selecció de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques de Hollywood per als premis **Oscars®**) i **Premi al millor llargmetratge d'animació**.



2.6. Secció Seven Chances

Secció programada en col·laboració amb l'Associació Catalana de la Crítica i l'Esriptura Cinematogràfiques. Consisteix en set sessions centrades en obres de cinema fantàstic en la seva accepció més àmplia, així com als gèneres afins al Festival (thriller, espagueti western, wu xia, etc.).

La secció se centra en títols no actuals (preferiblement, amb un mínim de quinze anys d'antiguitat) i la singularitat dels quals s'aparta del cànon oficial de la història del gènere. D'aquesta manera, es pretén reivindicar films d'interès, que convé descobrir o revisar, i que seran projectats en el seu format original, o en una còpia restaurada. La voluntat didàctica de Seven Chances també portarà al fet que una part de les sessions estigui ocupada per documentals de producció actual que versin sobre una figura o un corrent destacada del cinema de gènere.

Els títols seleccionats per Seven Chances hauran de ser premieres a Catalunya (i preferiblement a Espanya); almenys en la versió / còpia projectada.



2.7. Secció Midnight X-Treme

Selecció del millor cinema de terror independent. Es concedirà un premi al **millor llargmetratge de ficció** de la secció per votació popular a través del públic. La competició és reservada a aquelles pel·lícules produïdes al 2021/2022, inèdites a Espanya.



2.8. Secció Brigadoon

Selecció de llargmetratges i documentals, de temàtica fantàstica i de terror, integrats en estrenes, retrospectives, homenatges i/o cinema de culte. Un jurat concedirà el **Premi Brigadoon Paul Naschy** al millor curtmetratge de gènere fantàstic.



2.9. Secció Sitges Clàssics

Engloba la retrospectiva del Festival, homenatges puntuals, il·lustració d'efemèrides i col·laboracions.



SITGES

55 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

6 - 16 OCTUBRE 2022



2.10. Secció Sitges Coming Soon

Selecció de properes produccions catalanes, espanyoles i llatinoamericanes d'aparició imminent.



2.11. Sitges Documenta

Selecció de produccions llargmetratges de no ficció, realitzats en 2021/2022, que estiguin relacionats temàticament amb l'especialització del Festival. Un jurat internacional atorgarà el premi al **millor documental**.

III) PREMIS I SEGELLS TRANSVERSALS

3.1. Premi Focus Àsia

Podran optar a aquest premi totes aquelles pel·lícules produïdes per companyies asiàtiques, incloses en qualsevol secció del Festival, sempre que la seva temàtica s'inscrigui dins dels gèneres populars (thriller, acció, fantàstic).

S'exclou l'animació. Hauran de ser inèdites a Espanya. La valoració d'aquests criteris queda reservada al Comitè de Selecció del Festival.

3.2. Premis Méliès d'Argent

Premis atorgats al millor llargmetratge i curtmetratge europeu de gènere fantàstic inclosos en qualsevol secció del Festival i segons nominació del Comitè de Selecció. El llargmetratge i el curtmetratge guanyadors optaran als **Premis Méliès d'Or**, organitzats per l'EFFFF (*European Fantasy Film Festivals Federation*).

3.3. Premi Blood Window

Podran optar a aquest premi totes aquelles pel·lícules de producció llatinoamericana incloses en qualsevol secció del Festival, sempre que la temàtica s'inscrigui dins del gènere fantàstic. La valoració d'aquests criteris queda reservada al Comitè de Selecció del Festival.

3.4. Segell Sitges Family

Identifica aquells títols per a nens i joves, pensats per visionar en família, inclosos en el Festival.

3.5. Segell Catalan Focus

Identifica aquelles produccions catalanes incloses en el Festival.

IV) PROCEDIMENT DE PARTICIPACIÓ OFICIAL EN CAS DE SELECCIÓ



SITGES

55 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

6 - 16 OCTUBRE 2022

4.1. La productora o distribuïdora de les pel·lícules seleccionades rebran l'*entry form* i una proposta de direcció de programació per la seva aprovació.

La productora o distribuïdora es comprometrà a omplir i enviar al Festival l'*entry form* abans del 19 d'agost del 2022.

En cas que el Festival hagi de compartir la còpia amb altres festivals, s'haurà de precisar a l'*entry form*, especificant la disponibilitat de la còpia dins de les dates del 55è Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

A la *entry form* se sol·licitarà autorització expressa de participació en la modalitat en línia a la persona o empresa representant del film.

En cas de NO autoritzar la participació de la pel·lícula en la modalitat en línia del Festival, si, per raons de la COVID-19, aquest se celebrés exclusivament en línia, implicaria que el Film deuria necessàriament quedar exclòs de la programació del Festival i no podria participar en la 55a edició del SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA.

4.2. L'empresa que deixa la pel·lícula haurà de proporcionar al Festival **material publicitari en alta qualitat**: fotografies, pòsters, dossiers de premsa, tràiler, etc., perquè el Festival pugui promocionar la pel·lícula de forma adient. **El Festival es reserva el dret a no retornar aquests materials.**

4.3. En cas que sigui necessari subtitular la pel·lícula, l'empresa que la cedeix haurà de proporcionar el material adequat: link de referència, DVD o Blu-Ray i llista de diàlegs i/o subtítols. El Festival no tornarà aquests materials, els quals seran destruïts una vegada aquest finalitzi. Si la pel·lícula té distribució en el territori espanyol, l'empresa distribuïdora haurà de proporcionar al Festival una còpia de projecció en V.O. subtitulada.

4.4. Els formats de projecció per als treballs seleccionats seran:

Llargmetratges inclosos en les seccions **Oficial Fantàstic, Sessions Especials, Noves Visions, Sitges Documenta, Panorama Fantàstic, Anima't, Seven Chances, Midnight X-Treme i Sitges Clàssics:**

35 mm

DCP en suport físic (disc dur) o transferència digital. En cas d'estar encriptat, el Festival no es farà càrrec de les despeses derivades de la generació de la DKDM o KDMs.

Curtmetratges inclosos dins les seccions **Oficial Fantàstic, Noves Visions Petit Format, Anima't:**

DCP no encriptat

Arxiu digital amb qualitat HD (.mov)



SITGES

55 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

6 - 16 OCTUBRE 2022

Llargmetratges i curtmetratges inclosos a la secció **Brigadoon**:
Arxiu digital amb qualitat HD (.mov) o DVD/Blu-Ray

Peces incloses en la secció **Sitges Coming Soon i Nova Autoria**:
Arxiu digital amb qualitat HD (.mov)

4.5. El format de projecció online per als treballs seleccionats serà, per a tots els films i seccions: Arxiu digital amb qualitat HD (.mov o .mp4). L'arxiu proporcionat ha de ser la versió final i sense subtítols de la pel·lícula. Els subtítols hauran de proporcionar-se en arxius a part en format .srt.

4.6. Les **despeses de transport** originades per l'enviament de les còpies de projecció van a càrrec del Festival, excepte en cas que la còpia s'hagi d'enviar a un altre festival de cinema. En aquest cas, l'altre certament pagarà el transport des de la direcció del Festival de Sitges a la s'indiqui. El festival no correrà amb les despeses d'enviament o devolució de trailers o teasers. El festival no cobrirà possibles despeses d'enviaments digitals.

4.7. En cas de proporcionar una còpia de projecció en suport físic, el Festival es compromet a retornar aquesta còpia al més aviat possible, com a màxim 20 dies després de la finalització del certamen. L'organització del Festival es compromet a eliminar tots els materials de projecció rebuts de manera digital un cop finalitzada l'edició en curs.

4.8. En cas que la **còpia resulti malmesa** com a conseqüència de la seva exhibició en el Festival, el propietari ho comunicarà al Festival abans d'un mes, a comptar a partir de la data de devolució.

La responsabilitat del Festival no superarà el cost especificat en l'entry form per l'empresa que cedeix la pel·lícula.

4.9. L'organització del certamen decidirà els dies i hores de projecció de la pel·lícula. Cap pel·lícula, inclosa en qualsevol secció del Festival, serà projectada més de 5 vegades, incloent-hi el passi de premsa, sense el consentiment previ del propietari.

4.10. En relació a la gravació d'extractes de la pel·lícula, amb la fi d'utilitzar-se en programes de televisió, el Festival complirà la normativa establerta en el reglament de la FIAPF per a festivals competitiu especialitzats.

4.11. El Festival accepta en la seva totalitat el reglament de la FIAPF per a festivals especialitzats competitiu.

4.12. La participació en el Festival implica l'acceptació íntegra del present reglament.

4.13. Qualsevol qüestió o disputa que sorgeixi durant el Festival, no contemplada en el present reglament, serà dirimida per l'organització del certamen d'acord amb el reglament internacional.